

يسم الله الرحمن الرحيم عتمقلخامعة الاردنية العند ٢٥١ع السنةالسامعةعشرة الاثنين ٥ ربيعالثاني ١٤٠١هـ

17th Year Monday 9 - 2 - 1981

سة الكعامة الصحفية جوندة يوسه تصيدري مؤلا



🍙 الكويت : ١٠٠ فلبن 🥥 قطر : ريال 🧼 الإمارات : درهم 🗣 البحرين : ١٠٠ فلس 🕒 العراق : ١٠٠ فلس 🖨 تونس : ١٥٠ مليم 🐟 الجزائر : دينار 🤝 المغرب : درهم 🔻 بقية الدول الافريقية 🖟 ما يعادل درهم مغربي 🖟 الاشتراك السنوي اسحا والنياش بالحافي اليون : ريل ، الإردن : ١٠٠٠ قلس ، السودان : ١٠٠٠ مليم ، سوريا : ليرة ، ليئان : ليرة ، بريطانيا: ١٠٠٠ بنسا ، فرنكات ، بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مليعدل ٣ فرنكات فرنسية ، امريكا: ولا

ونسب راديو الكاثب الى متحدث سجهول قرله

ورغما عن نفي ينظمة (نسورالثورة) المواليسة

وكان متحدث مجهول اخر قد قال في مكالمةمماثلة

مجال التصنيع والكهرباء والتطوير

المائي والخدمآت الصحية والنقل

والزراعة والمصائد الى جانب ما

المرة الجنائق اللبنائغ

قدم الملك حسين تعازية لقائد قوات الامن الداخلية اللبنانيسة

ولاصرة الجندى اللبناني السدى

توفى اول امس متأثرا بجراحب

التي اصيب بها اثناء اختطاف

مشام الحيسن القائم بالاعمال

الارمنى يوم الجمعة المأضى فسي

واشاد العاهــل الاردني في رسالته بالضحية الذي منقط وهو

وزير التعليم الصهيوني

يزور القاهرة قريبا

اعلن مستولون صهاينة امسس

ان وفدا تعليميا برئاسة زيفولون

هامر وزير التعليم في الكيـــان

(البقية من ١٧)

العنو يطالب امريكا

باعقائه من ديونيه

البالغة ١٨ مليار دولار

قالت مجلة (نيوزويك) الامريكية

ان ديون العدو الاصرائيلي لامريكا

ستبلغ حتى نهاية العام الحالي حوالي ١٨ الف مليون دولان •

وذكرت المجلة في عندها الأخير

ان اسرائيل تعتزم مطالبة الولايات

التحدة باعقائها من هـده الدون

يحجة ان معظمها تراكم بسبب

شراء الاسلحة للاسهام في دعسم

قرة الغرب في المشلقة !!! ووصفت دالنيوزويك، الاقتصاد

الاسرائيلي بانه ضعيف وبائس .

نیویورك ــ رویتر نــ

القبس المتلة _ رويتر:

ر يدافع عن شرف لبنان ، ٠

عمان ـ اقب :

في مكالة هاتفية المس ان القائم بالاعمال الاردئي

لسورية اى ارتباط لها بعملية الاختطاف التي وقعت

غير الجمعة الماضية الا ان المتحدث جدد ادعاء، ان

للراديو اسى الاول ان ينظمة (نسورالثورة) هي

يماتي من انهيار عصبي في معتقله ٠

يتحدث بأسم المنظمة .

التي قامت بالعملية •

المتحدث المجهول يتكلمثانية بيروت ، الكريت _ وكالات الانباء

اتغد حادث اختطاف القائم يالاعمال الاردني في بيروت بددا هرييا أسحن هندما شكل السفراء العرب المتمدون في لينان لجنة لتابعة عملية الاختطاف لدى السلطات اللبنانية ومطائبة هذه السلطات باحترام الحصانة الديلوماسية في لبنان - وفي غضون ذلك ترددت انباء غير مؤكدة عن نقل الدبلوماسي الاردني المغتطف الى سوريا وغم التأكيدات اللبنانية الرسمية بأن المحيسن لم يغرج من بيروت •

كتب _ احمد الدويحى :

طلب صاحب السمو المك

الامير احمد بن عبد العزيز ثائب

وزير الداخلية من الجهـــات

الحكومية والمتعهدين ورجسال

الاعمال والمؤسسات الخاصب

اعطاء الايدى العاملة المسلمسية

اولوية الاستقدام والترحيب بهسا

وقد عمم سعوه ذلك على الجهات

الختصة والدوائر الحكومي

لاتفاذ الاجراءات اللازمة وايلاغ

تمشيا مع سياسة الملكة •

لجئة السفراء وقد قرر السفراء العرب المتعمون في لبدن تشكيل (لجنة يقظة) مكلفة بمتابعة هملية اختطاف

عاهل السويد

يزور المملكة

۲۰ فیرایر الحالی

يصل الى جدة في العشرين من إير الحالى الملك كارل غوستاف

مل السويد مبتعثا زيارة رسعية

وسيكون جلالة الملك خالد بن

بد العزيز عسلى رأس مستقبلي

لك السويدي لدى وحسوله للرياض

ويتضمن برنامج الملككارل زيارة

زارة التعطيط والستشمفي

النبرول في الخرج وجآمعة البترول

وكانت والرياض، قد اشارت الى

عده الزيارة في عددها الصادر يوم

مجلس الوزراء الكويتي

يستمع الى تقرير

لکویت ـ واس : .

س برناسة سعو الشيخ

ألَّله الصباح ولي

ئيس المجلس

...

w.

عن مجلس التعاون

اجتمع مجلس الوزراء الكويتي

واستمع المجلس الى تقرير عن

الشيخ صباح الاحمد الصباح

-العادن في الظهران ·

سلكة تستغرق اربعة ايأم

وأتخذ السفراء هذا القرار في اجتماع حضيره سفراء تونس والجزائر والكويت •

4 قبراير ١٩٨١ م

الخارجية اللبنانية لاطلاعه على القرار الذي اتخذره

السيد عشآم المعيسن لدى السلطات اللينانية.

واصدر السفراء في ختام الاجتماع بيانا ادانوا

ممثل عن منظمة التعرير الفلسطينية • وتضم اللجنة ويدأ اعضاء اللجنة بالاتصال ينؤاد يطرس وزير

والمطالبة باحترام الحصانة الديلوماسية في لبنان.

فيه اختطاف المبيد المعيسن وناشدوا (كل الذيــن يمكن ان يكون لهم بعض النفوذ) لاستخدامه في اطلاق سراح القائم بالاعمال الاردني --

اعلن السيد محمد ملحم رئيس بلاية مدينة حلحول في الضغهة الغربية المحتلة المبعد ان عشرات الفاسطينيين الذين ابعدتهمسلطات الاحتلال الصهيونية خلالالسنوات الاحتيرة سيقيمون مخيما في شهر مارس القادم على شاطيء نهـــر الاردن في الوقت الذي اعترف فيه العدو الصهيوني بوقوع انفجارين جديدين في الارض المحتلة • واوضح السيد ملحم في حديث ادلى به لصحيفة «الرأى» الاربنية أن هؤلاء الاشخاص المعديسين يقيمون بذلك في اقرب مكان من ارض وطنهم واضاف ملحم أنه يجب على كل الذين يؤمنون بحق

مسقط تعلن رسميا

عن مناورات مشتركة

عمانية _ أمريكية

قوات آمریکیة ستشترك فی تمارین مشترکة مسع قوات سلطنة عمان

تجرى في وقت لاحق من الشهـر

وقالت وزارة الاعلام انالتمارين

ستستغرق اسبوعين وأن للوحسدة

الامريكية الشاركة ستغاس سلطنة

وكانت وزارة النفاع الامريكية

اعلنت اول أمس ان المتساورات

ستقتصر على الوحدات الامريكية

رئيس العكومة البحرينية

يرحب يمجلس التعاون

خلال اجتماع وزراء خارجية هذه

لجلس الوزراء آمس ان هـــــدا

الاتقاق يربسط الاسرة الظيجية

وقال ان اجتماع القمة الخليجي سوف ياتي بمزيد من الخير لاهلها

قدمه وزير الخارجية البحريني عن

مؤتس وزراء خارجية دول الخليج

وقد استعرض الجلس تقريرا

الدول في الرياض مؤخراً •

واكد سمود خلال اجتم

بروح التضامن والتكاتف

المنامة - وأس :-

عمان مع معداتها بعد ذلك .

اعلن رسميا في مسقط امس أن

نين في تقرير مصيرهم أن يضموا صفوفهم ويوحــدواجهودهم عن اعتقاده بأن المسافيلية القادمة فاعرب عن اعتقاده بأن المسافيلية القادمة فاعرب عن اعتقاده بأن السلام لن يستقر بنقل السلطة من كتلة الليكود الى حزب العمل

الى عمان يعدان اشترك في اعمال ندوة عقدت المارسسات الاسرائيلية في الاراضى العربية ٣ انفجارات

AL - RIYADH

No. 4751

من ناحية ثانية صعدت حركة القاومة الفلسطينية من عطياتها ضد اقراد العدو ومنشئاته ، فسي الاراضى العربية المحتلة · وقال ناطق اسرائيلي امس ان ثلاثة انفجارات وقعت اول امس فسي د غزة ، وتصور باهر، والقطاع الغربي من القدس المحتلة اسفرت عن مصرع شخصين واصابة ٢٦ اخرين بجروح

وادعى الناطق ان القتيليسين عشرين من الجرحى الفلسطينيين الذين صانفى جودهم بالقرب من اماكن الانتجارات الثلاثة وقت حدوثها واضاف ان قوات امن اسرائيلية

اعتقلت عددا كبيرا من الفلسطينيين للتحقيق معهم وقال ناطق بلسان جيش العدو ان الانفجار الذي وقع في مديثة

غزة استهنف عرية عسكري اسرائيلية ، كانت تمر في شمارخ عمر المختار في قلب المبينة وذكرت صحيفة ويبيعــوت احرونوت _ أن القنبلة التــــى انفجرت اول امس في قرية حسور باهر في الضفة الغربية علسي مقرية من القدس استهنفت سيارة يمتلكها احد السكان العرب الذى

لم تتضح شخصيته بعد واضافت الصحيفة أن صاحب السيارة خرج سليما منهذآ الحادث رانة عرف بعلاقاته الطيبة مسع السلطات الاسرائيلية ، وقد يكون ضحية لعمل انتقامي من جــانب المنظمات الفلسطينية

وكانت د الويآمَن ، اشارت في عندها امس الى انفجار غسنة

الاسرائيلية اللاانسانية من ناحية ثانية ندد السيد جان بلفورد ، رئيس الجمعيــة البلجيكية الفلسطينية بالمارسات اللاانسانية والغير مس السلطات الاحتلال الصهيوني ،في الاراضى العربية المحتلة والتسي زادت منحدتها في الفترة الاخيرة باقامة المزيد من المستعمرات وتوسيعها والاستيلاء على مصادر

المياه ونسف المنازل واغسلاق

الجامعات والدارس العربية

تثنيد بالمارسات

(البقية من ١٧)

وستتاقش اللجنة في هـ الاجتماعات اوجه التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الفنيـ

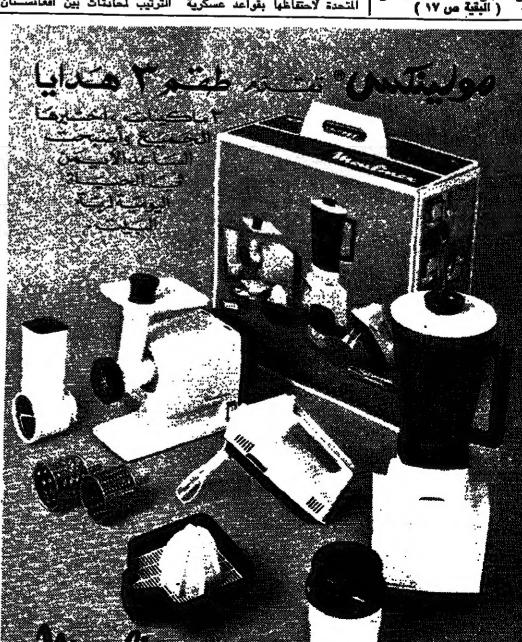
ة البريطانية اجتماعات اللجسنة اليوم في العاصم السعودية _ البريطانية المستركة في دورتها الخامسة ويراس الشيخ على عبد الله رضا وكيل وزارة الخارجياة الشنون الاقتصانية والثقافية الجانب السعودي في اجتماعات الدراسة امكانية مساهمة بريطانيا في مشاريعها ، وخصوصاً فسي

واكد مصدر مسئول د للرياض، ان الجانب البريطاني لبدى الرغبة في مناقشة خطة التنمية الثالث

يمكنُ أن يتم من تعاون مثمر بين المركز الوطنىالعلوم والتكتولوجيا منسوبيها بالعمل بهذه الرغبة قدر (البقة ص ١٧) الأمين أحمد الامكان -

ينبغى عدمالتنبيد بالولايات المتحدة بدون الاشارة ايضا الى القواعد السونياتية في المنطقة ٠٠ وذكرت المصادر أن الهند سوف تحساول

في المحيط الهندي وقالت مصادر مطلعة بان الصومال وسرى لاتكا وستغافورة وماليزيا وحوالي ٣٥ دولة اخرى رفضت مطالب بتضمين مشروع اعلان يصدر عسن اجتماع وزراء الخارجيسة فقرة تندد بالولايات المتحدة لاحتفاظها بقواعد عسكرية



مولنكس تجعّل الحيّاة سَهلة. كفالة • مولينكس " تشري في كل تبلدان الشرق الأوسَّط وكاف مَسْبِلدان العكالـمو

نيودلهي _ وكالات الاثياء :_

اثَّارِت خُلافات في حرِّكة عدما لانحياز حول الحرب الايرانية العرانية ومشكلتي انفانستان وكمدوديا شكوكا حول ما اذا كانفي مقدور وزراء خارجية الدول الاعضاء التوصل ألى اى نوع من الإجماع بشان هذه السائل عندمايجتمعون في ثيويلهي اليوم الاثنينوقد ظهرت هذه الخلافات فيسي اجتماعات عقبت في نيويله ... الاسبوع الماضي للتمهيد الاجتماع وزراء الخارجية وباكستان وايران هذا الاسبوع فم

محاولة للحل الازمة الافغانية واضافت انهده الدول قائت لنه الا أن هذا الجهد يصطدم برفض ایرانی وقالت أن آبران ترفض كذلك جهود وساطة لتسوية حريها مع العراق الترتيب لمادثاث بين افغانستأن

تعديل في نبنان ـــن ناحية ثانية تقدم لبنان بتعسيل لمشروع البيان المحتامي اؤتمر نيودلهي لكي ينص على والجوانب الرئيسية، للأزمة اللبنانية وكان مشروع البيان الختامي الذي أعدته الهند لا يتضمن غسير بضعة اسطر عن لبنان في خستام مقمتين خمصتا للبشكلة العربية الاسرائيلية وتدين هـــده النقرة والاعمسال العدوانية الاسرائيلية المتكررة ضد امن واستقلال وسيادة

(البقية ص ١٧) الشكعة يناشد

القدس المحتلة - رويتر :-ناشد زعماء الضقة الغربي-

حل الغلافات ملما بين الدول الاسلامية

المتلبة العالم الاستلامي أمس تسوية خلافاته بالرسائل السلمية وقال بسام الشكعة رئيس بلنية نابلس معلقا على هانث أخنطاف القَائم بالاعمال الأردني في بيروت وان هذا العمل وغيره من الخلافات في العالم العربي ما هو الا شراك تتصبه الفرى الاجنبية لاضعافنا في مواجهتها، " (البقية من ١٧)

> رسمية تستغرق ثلاثة ايام وتسخل هذه الزيارة في

الغني الذي يرانقه وقد مـــ

رئيس وزراء الجزائريجث في تونس العلاقات الثنائية والموقف الدولي

عقد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي اجتماعا امس مع السيد احمد عبد الغني رئيس الوزراء الجزائري بحثا خاتا العلاقات الثنائية بسين البلنين والوضع النولي الراهن والواضيع دَاتُ الإهتمام الشترك •

الحكومة الجزائرية وجبهة التحرير وكان السيد عبد القنى وحسل الوطني الجزائرية السيد محسد مزالي رئيس الوزراء التونمس ورأس رئيسا الوزراء الجزائرى صباح أمس آلي قرية ساقية سيدى يوسف التونسية شمالي الحدود التونسيية الجزائرية في زيارة والترنسي الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة النكرى الثالثة والعشرين لَقَصف الطيران الفرنسي في ٨ من نيراير ١٩٥٨ لقرية ساقية سيدى تنسية العلاقات بين البلدين اللذين يحاولان في الاونة الأخيرة تنشيط يوسف اثناء حرب الجزائر وكانت التعاون الأقتصادي بينهما ودعم مده القرية الواقعة عسلى الحدود التشاور السياسي الثنائي • وكان في استقبال السيد عبد التونسية والتي اصبحت ومسردا (ا**لبتية من ١٧**)

اعتبارًا من ميتوم ٠٠

لذا يُرْجِبُ مِنَ الإِخْوَةُ المَاجِمِينِ أُوالَّاغِينِ فِي سُدَاءِ الْأَرَاضِي مَاجِعَةُ الْكُتِّبِ عُقَرَّمُ ٱلْجَلَيْدِ

(البقية من ١٧)

بارادة ، او بلا ارادة ٠٠٠ ولان شعار (كتلة دول عسدم

٥/٤/١٠٤ الموافق ٩/٦/١٨٩١م وذلك بدلامن مكتالحالي بالبيعة

أوالإنصال علمف الهاتمث أتجديد

المتاثدية لهم في ذلك العين ، ألا انهم يلتقرن على قضية وأحدة هي الغروج من دائرة الاحلاف بيسن الاثرياء والشعفاء ، ويدفعهم الى ذلك امال شعوبهم التي خرجست من ویلات حروب واستعماد هسکری واقتصادی ۰۰ يرمها كان لهذه الكتلة مرقب ربما انه جديد على العالم ،ومثار جدل للمالم القربي الاقوى ، قي ذلك الونت، من الاتعاد السوفيتي. اعرب سعو البسيخ خليقة بن سلمان ال خليف ب تربيس مجلس الوزراء البحريني عسبن ارتياحه لانشاء مجلس التعاون لدول الخليج

كلشة الوسيناش

من (باندونج)

الى (نيودلهي):!

لأ اعلن ميلاد مؤتس عنمالانحياز

بشخصية اقطابه الاربعة (نهسرو

مبد الناصر ، سوكارتو ، تيتو)

ا في (باندونج) باندونيسيا ، توقع

العالم تيام كتلة عالمية جديدة قد

تستطيع تغنيف حدة التوتر ييسن

روسیا ، وامریکا ، وردم سیاســة

حانة الهارية التي اعلنها(دالاس)

فالاربعة ، وانتنافرت الاتجاهات

فقد تسنقت اسأل دول العالسم الثالث بهذا الوليد الذى يشكل جنرانية التصادية وبشرية ضغبة وتواترت هذه النول في دخوف هذه الكتلة ، وكنوع من الهادئة المؤتثة ، اعلن الاتحاد السوفيتس شروع (التعايش السلمي) ، لتغفيث حدة التوتر ، ومحاولة التراخى ، والتقرب من انظمة دول عنم الانحياز ••

وتكرر انعقاد هذه المؤتسرات ، على مسترى الزعسساة ، ووزراه الخارجية ، وانتقل من قارة لاخرى ومن دولة ذات نظام وأسمالي ، الى دولة تنهج النظام الاشتراكي او الشيوعي -- وتعندت الوجوء

على المؤتمرات •• فالمؤسسون ذهبوا اما بالمرت ، أو الانتلابات المسكرية ، ودخل الشرق والغرب بكل اسلحهسبا الباردة الى القامات الكبيسرة ، ليتصارعا بد بشخصيات زمسساه دول عدم الانحياز ـ ولكن بافكار امریکا ،وروسیا ، واصبح ، لمؤدس ميدانا لعرب الشمارات ، والغطب العماسية ، واهلقت النوافد التي تتساقط منها ازمات الجوعوالحرب والانتماء التطوعي لهاتين التوتيسن

الانعياز) جاه في وقت الوحسى المغوى ، وتحت ظروف ميــــلاد شخصية البطل الرطنى لتلصيك الشموب ، قان الحقيقة التيجابهتها هذه الكتلة الدولية ، كان أترى من الاحلام ، والشعارات ، أذ أن كل التيارات العماسية ، والعاطنية ثصب في مبرى النهرين لروسيسا وامريكا ، واصبح هذا التجمسع الكبير مجرد احيساء روتينسسسي للمغاممات الثىتكس مورة تلك التبارات ، وبقى الانعياز امسرا واقعاً ، وان كان لايستطيع أحسد التعدث عنه بجرأة من زعماء عده الكتلة ، لان المؤتمر اساسا بنسي على تجمع عاطفي ، وسيعقي الي ان تتغير تولا دول المؤتمرين مسن داخلها ، ويومى شعوبها ، وهشا ستصبح غير معتاجة الى هسمدا التكتل ، أو ذاك الانتماء لانهـــا ستثت بترتها نشا ، وهذا همو المطلوب العديث عنه ، والتغطيط

مجلس الوزراء يلزم الوزارات بالمحافظة على المعالسم التاريخية والمدن والاحياء القديمة

اعسدر مجلس الوزراء فرارايلزم فيسه الوزارات والجهسات الحكومية المعنية بضرورة المافقة عسلى المعالم التاريخيسة والدنوا لاحياء القديمة وعسهم أزالتهاوالحرص على تفادى الاضرار بها

> وعلمت طارياض، ان هذا القرار جاء بناء على طلب وزير المعارف ورئيس المجلس الاعلى للاثار حيث استعرض مجلس الاثار في دور انعقاده الرابع عشر موضوع الحقاظ عسلى معالم العمسارة التاريخية في مدن ويلدان الملكة المنتلفة لاهمية تلسسك لاستمرار التراث الثقاني الوطئي لما يكتنف تلك المالم من اخطار قد تعرضها اللازالية لا سيما وإن النشياط العدرائي والتوسع الحضاري قس مسنده المدن والبئدان يهند تكامل احيائها القنيمة ووجودها الضارب

د عبد الله مصرى

ويرامج محددة لانقاذ هذه المعالم التاريخية الاصيلة لعناصر العمارة المضرية الملية • وقد مشرت الموافقة السامية عطى المافظة على مناطق الاثار والزام الصالح الحكوميسة

القديمة التي يوجك بها العكيد مسن

الاثار والمعالم التاريخية الوطنية

لمجأس الاثار وضع سياسة عامة

والجهات المعنية بضرورة المافظة

ولذلك ثقد مائب الرئيس الاعلى

عليها وعدم ازالتها والحرحص على تقادى الاضرار بها عند التخطيط ومراعاة المواد الخاصة بدلك من نظام الاثار المعول به -

الديرة القديمة في العلاء والمدينة القبيعة بدومة الجندل ووسط تهماء

في اعماق التاريخ وذلك مثل ححى ادارة الاتبتان تقسوم برصيد وتفقيست

منبلجم الناهب والتخباس بحثنا عبن الأثبار

استلام موقع هاتف حوطة بني تميم

العوطة _ ابراهيم الكليب تسلمت وزارة البرق والبريدوالهاتف الاسبوع الماضي موقع الارض ألتسي سيقام عليها هاتف حوطة بنى تسيم وتبلغ مساحتها ١٠٠٠٠متر مربعوت قابت بلدية حوطة بنى تميم بإسليمها لندوب الوزارة الذى زار مدينةحوطة بنى تميم لانهاء الإجراءات المتعلقة باستلامها حيث تم المسراغ الارض

يدات الادارة العامة للائسسار لاول مرة بارسال بعثات مسن الخبراء والمختصين لتفقد كافسة مناجم التعدين التي كائت موجودة قديما قبل الاسلام ويعده ••• مثل مناجم الذهب والنحاس • مدح بذلك طلرياض، الدكتور عبد الله حسن مصرى وكيــــل

كتب _ سليمان العصيمى :

وزارة المعارف للشئون الثقافيسة المساعد ومنير عام ادارة الاشسار وقال ٠٠ المروف تاريخيـــا ان الجزيرة العربية كانت مصدرا هاما للذهب والنحاس خاصة فيي الفترة التى سبقت ميلاد المسيسح عليه السلام بـ ٨٠٠ سنة • رياتــي

هذا العمل الذي تقوم به الادارة ارصد هذه الاماكن والتعرفعشكل دقيق على كمية مواقع المناجسم لاحتمال اتصالاتها بمدن وحضارات لم تعد موجودة في الوقتالحاضر وستقوم الادارة العامة للاتسار

بعد رصد هذه المناجم بعمل خطة

تقوم وزارة التخطيط حاليها باجراء دراسة شاملة للثقل بين المدن في المملكة للعشرين عامسا القادمة ويشمل ننك كل وسائسل ومرافق النقل مثل المطسسارات والموانيء والطرق والسكك الصيدية وغيرها • • وستتركز الدراسة ايضا على النقل في موسم الحج• وتحرص وزارة التغطيط على أن تكون خطتها متمشية معالواقع ولملاهتمام بايجاد الوسسائل

لذا فهى تقوم بالاتصال بالجهات ذات المشولية للباشرة • وهناك تركيز خاص في تلك

النراسة عن النقل في موسم الحج وذلك لاختيار افضل الوسلئسل للنقل بين المشاعر وبين مكة المكرمة وجده والمبينة المنورة

الحج ، النقابة العامة للسيارات ، وزارة الحج والارقساف ، وزارة ونظرا لتشعب وصعوبة مشاكل الواصلات ، امانة العاصمــة ،

قريبا تجتمع اللجنة الفرعيسة لمدارس التمريض بدول الخليج العربية

رىغنى .. بىجىن .. رىغنى

باولاد الائيه .. دع حتى أساميرم ترك أنخم عبيت فقو عليه .. ١٦ ع

كتب ــ عيد المسن الرشد : صرح مصدر مسئول بالامائة العامة الصحية للدول العربية في الخليج د للرياض ، قوله انسه انعقدت اللجنة الفرعية للمعامسة الصحية ونلك في الفترة مسن ٣ ـ ٦ ربيع الثاني ١٤٠١ ه ٠ وقال المصنر أن جنول الاعمال

الاجتماع ما يأتي :

١ _ مراجعة الوصف الولجين

الذي تم وضعه من قبل اللجالة

في اجتماعها السابق بالريامية

القترة من ۲۸ ـ ۳۰ اکتوبــر]

۱۹۸۰ م وذلك يعد بناتشته س

المترح للجنة بحثت فيه النقاط التالية ١ ـ دراسة الوصف الوظيفسي

للكوادر الفنية الساهدة ، الاشمة للختبر ، المبيئة ، الراقبيسن الصحيين ، المقدم مسن الدول الاعضاء والعمل على توحيدهـا ب ـ دراسة النامج التدريبية للكوادر الغنية المساعدة ،الاشعة ، المختبر ، الصيطة ، الراتبيسن الصحيين المقسة منالنول الاعضاء والعمل على توحيدها •

١ - دراسة الومنيد الوطيسي للكوادر الفنية : الاشعة ، المقتير، المبيدلة ، المراتبين الصحبين المتدية المقنم من النول الاعضاء والعمل

على ترحيدها • ب _ دراسة المناهج التدريبية للكواس الفنية : الاشعة ، المفتس، الصيطة الراقبين الصحيين المتسة من النول الاعضاء والعمل عليي توحيدها كما ستتاتش اللجنية

امانة منينة جده ، بلنية المنينة المتورة ، وغيرها من الجهات الحكومية ذات العلاقة ٠٠والعديد من الخبرات السعودية المتخصصة لمناقشة افضل الوسائل للاتصالات بين مراكز الحج وايجاد الحلول المناسبة للاقل في موسم الحسج

رزارة التخطيط تدريس كيفية النقل بين مدين المملكة خلال الهجامًا القادمة

الجدير بالذكر ان ندوة مشاكل الرياض في ١٣ ــ ١٤ من الشهر الجارى برزارة التخطيط

المناسبة سيتم عقد ندوة تضم كل من يهمه الموضوع لمناقشة النقل في موسم الحج يحضّرها عدد من الجهات المستولة مثل الخطـــوط السعودية ، ادارة مشروع مثى ، المنكة الحنيد ممركث ابحساث

التخطيط على مدى عشرين عاما للنقل في مدن الملكة -النقل في موسم الحج ستعقد فسي

وقد جمعية الصداقة السعوبية الاسبانية يصل السيت القاسم للرياض

الدراسات التي تقوم بها وزارة

الرياض - واس بـ : يصل آلي آلرياض معناء يـــوم ألسبت القادم وفد يعثل الصداقة السعودية الاسيانيسة فسى زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايأم تليية عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالى والرئيس الاعلى للجامعات

وتستهدف زيارة الوقد ينعسهم وتنمية ألتعاون بين الملكة واسبانيا والاطلاع على مظاهن النهضية

قبل النول الاعضباء ويضم ألوقد ستة اعضاء يراسه ٢ _ مناقشة المناهج التطيبية الكونت ايفارستو دي سيجر ٠ ما يستجه من اعمال ٠ المعدة من قبل كل نولة لمسدارس ومن نامية اخرى نستجتمي التمريض في الدول الاعضاءومدي اللجئة القرعية لمدارس التمريض امكانية الاستفادة من غيراتهم وكان جنول الاعمال المقتسسرح كما ستناقش اللمنة ما يستجد الشاملة التي تعيشها الملكة • من اعمال في الاجتماع ٠ غدا في البحرين التوقيع على اتفاقية المشاركة للمشروع الخليجي المشترك لدرفلة الالمنيوم الرياض - وأس - يتم غداالثلاثادفي المتامة المتوقيع على انتفاقية المشاركة للمشروع الغليبي المشترك للوفلية الالتيوم واللي تشارك فيه المملكسة بالاضافة إلى البحرين والكويت والمعراق وضل وعمان -

افتتاح الميناء الجاف بالريساض اوائسل شهر جمادى الاول القادم

التصيبى وزير الصناعة وانكهرياء ودثيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)بتوقيع الاتفائية نيابة من الملكة •

ويهنف المشروع الذي تقدر طاقتيه يحوالى اريمين الف طن صنويا السبي انتأج صفأئح الإلمنيوم وغيرها مسسن منتجأت الالنيوم التي تستخدم فيصناعة

وسيحصل المشموع على المادة الغام اللازمة من مصهر الالمتيوم القائـــم حاليا تى البحرين الألذى تساهم فيت

• يعلن المعد احمد ياسيس حسن ابوعطى عن رغبته فيتعديل اسم والده من ياسين الى محسن، وده من مصن للي محمد ولقيه من دابوعطی، الی طلسلبودی ۰۰ ليميح اسمه الصميح يعسد اللعديل د احمد بن حسن بن محمد السلبود ، وذلك في مقيظةنقوسه رقم ۱۳٤۰۰۰ وتاريخ لمرة ١٣٩٨ سجل الرياض فمن له معارضـــة فليتقدم لادارة الاحوال المدييية بالرياض ٠

وسيقوم مماثى الدكتور فسازى عقد أمس في مقر المؤسسة العامة السكة الحديد بالدمام

اجتماع لدراسة تشغيل الميئساء الجان بالرياش وحضره الثبيخ فيصل الشهيل الرتيس العسماء للمؤسسة والاستاذ حمد الرشودى منير عام الجمارك والاستـــا محمد المهنا مدير عام ميناء اللك شرح الخطوات الثي اعتتها المؤسسة لتشغيل الميناء ومناتف عيد العزير بالدمام ومتدويون عن الاجراءات والعمليات الترتبة طه

الغرف التجارية والصناعيةوالمرور والتجار • واعلن الشيخ الشهيل انه تقرر تشغيل الميناء واغتتاحه رسميا في اول شهر جماديالاولي

وقال أنه تم خلال الاجتماع

اكثر من ٢٦ الف رخصة عمل من بداية العام

كتب مشمل الطرفي : تحدث (للرياش) الاستاذ عبسدالمزين ابراهيم التريكي مدير هسام مكتب العمل الرئيسي بالرياض عماتم انجازه من يداية علم العآم على الان حول تشاط الكتب • • وأشاف أن الإغوان اليعنيين ومألا فقال أن المكتب الرئيسي للعمل قد

وظف من بداية هذا المام والى تاريخ اليوم حوالي ٢٥٤ موظفا وعاملا سن السعوديين في المؤسسات والشركات وان ماتم نقل كفالتهم من مؤسسةالي أخرى قد يلغ عدهم ٤٣٢٦ موظف

من جهة اخرى تم استغراج حوالي ست وعشرين الته رخصة عمل من الكتب خلال الثلاثة اشهر الماشية من مـدا



الريام تلفون ٨٣٣٦٨٨٣ - ٨٣٢٤٧١٥ - الرياض ٤٠٢٨ - خميين مشيط ٧٣٧٥

لتقديم عدياته للمواطن والقيم

تقل البضائع الى الميناء الواك

وقال انه تم اتفاد العديد مين

المطوات والترارات لتسبيلسنا

عمليات النقل والتقريغ والتخليص

حكمهم تم استغراج رخعن عمل للم

وان الكتب يعمل يوميا حوالسم

٢٠٠ رخصة لليمنيين وما في عكه

والمتصرد بالتجنيد بالهص السادأ

وقال أن الكتب على استعادهالما

حوالي ٥٠٤٠ وعملة عمل

من قبل الكتب •

المملكة تشترك في مؤتمر عالمي عن تاريخ الحضــــ

ابها _ سعيد الاسمرى:

في عدد من مدن وقرى المنطقـــة

والتي لايستفاد منها حاليا فسي

توزيع المياه على السكان كما هو

مطلوب من اقامتها ، وما كلفت

من مبالغ طائلة في الشائهـــا

وتجدر الاشارة الى ان الكثير

متوقفة لاساب لاتعرف معا جعسل

الناس في ضيق من هذا التصرف

لمعاناتهم فى عدم توقر اليسمساه

الصائحة للشرب رغم وجسسود

الشبكات والابار التابعة لوزارة

تعنيد مواقع المشاريع الكهربائية

بيتهامة عسير

تهامه _ سعيد الاسمرى:

قيام فرق من المهندسين والفنييان

بمسح شامللتحديد مواقع المشاريع

الكهربائية والاماكن المحتاجة السي

معالجة سريعة ضمن خطة الشركة

السعونية الموحدة للكهربسساء

بالمجنوب بهدف تطوير وتنميسة

قرى منطقة تهامة •

يجرى حائيا في تهامة عسيسر

الزراعة لهذا الغرض

وصيانتها بدون فائدة •

امارة ابها تؤكسد ضرورة ايجاد حلول

سريعة لتشغيل شبكسات المياه بمدن وقرى المنطقة

ابلغت امارة منطقة عسيروسيرية الشئون الزراعية والمائيسة

يابها ضرورة ايجاد حلول سريعة لتشغيل شبكات المياه القائمسة

استعداداللعام الدراسي القادم إدارة تعليم البنات توزع المناهج بعد إحبازة الربيع

في ظل الاستعدادات المكلفسة التي تقوم يها ادارة تعليم البنات

بالمنطقة الوسطى تقسوم الادارة حاليا يتشكيل لجان لتوزيع

الكتب والقررات وسائر المستلزمات التطيمية على مدارس منطقية

صرح بذلك منير عام تطيه البنات بالنطقة الوسطى محمد

عبد الله الحركان الذى قال بان هناك لجانا اعدت لفرز الكتب

المقررة كمرحلة اولى اعتبارا مننهاية اجازة الربيع الحالية شم

يلى ذلك البدء في توزيع تسلك القررات وغيرها من الستلزمات

التعليمية الاخرى لكى يتسنى لنا التحضير مبكرا للعام الدراسي

القادم وكذلك تدليل جميع العقبات في وقت مناسب ٠٠ ومن ناحيـة

أخرى تحدث سعائقه عن المدارس الجديدة التي تمت الموافقة عسلي

افتتاحها للعام القائم في احياء منينة الرياض حيث جاءت على

النحو التالى : في حي النسيام الكيلو الثالث فئة ه ، د وتسمى

الرياض للعام الدراسي القسايم ١٤٠١ _ ١٤٠٧ ه ٠

م وزارة المالية تؤكـــد استمرار تقديم قروض انشاء الفنادق للقزى والمدن الصغيرة

ال كتب حمد المسكر:

ئقى مصعر مستول بوزار اللالية الشائعات التي ترددتا خيرايان اقراض يناء الفنادق متوقف فقط على القرى وسارى المعول للمدن الكبيرة . وقال المسدر بان وزارة المالية قاستمؤخرا بايقاف الاقراض للسن الكبيرة _رلكنه لايزال مستمرا للمدن الصفيرة والقرى التي لايوجد بها فنادق حتى

واضاف بان وزارة المالية تد تست قروضا لاقامة ستة وستين فنعقا فسي خسس عشرة مدينة من مدن الملكة ٠٠



محمد اياً الغيل

مشاريع بلدية يعقر الباطن

حفر الباطن ـ واس : نَ مِنَا العمل في انشاء حديث ... ة بشارع الملك ويتصل بحفس طن مساحتها ٢٥٠ الف متس م وسيتم تصوير المصيقة "ارتها ووضع اماكن للراحـة ٦٠ سها بشنى انواع شتلات الزينة من ناحية اخرى تم الانتهاء وتسوية وسفلتة وانارة ميدان مخالد بحفر الباطنوسيخصص انطحفلات والمناسبات الرسمية «العبية · · وتبلغ مساحة الميدان ألى ٢٠ الف متر مربعيتكاليف لى ٥٠٠ الف ريال ٠

وقد يلغ اجمالي ما قدم لها مـــن

قروض اكثر من الف واربعمائةوستون مليونا ومائتين وثلاثة وثلاثون الف ريال ، وقد وزعت هذه الننادق هلى مدن المملكة وهي ٢٠ فندقا في الرياض ٩ في جدة ١٠٠ في النمام ، 6 في الغير ، ٣ في انظهران ، ٥ في المسيئة المتورة ٣ في خميس مشيطة في حائل وفندق في كل من بريدة ، عنيزة ، الرس ، الجبيل ، حضّ الْباطن ،مرعي ينبع ، ييشة ، الهنوف •

وقال بان سبب ترقف القروض في المدن الرئيسية تيام عدد كاف ـــــن الننادق في المدن الكبيرة • مما ادى ائى انغفاض نسبة امتلاء الغرفخيها

واضاف يان توقف برنامج الاقراش بالنسبة للمدن الكبيرة ولكته لايزال مستمرا للمدن المبنيرة والقريءالتي لايوجد بهأ فنادق حتى الان والوزارة ستقوم بدراسة اى طلب تطلبالقرض لانشاء فنادق بهذه المترى والمسمدن المصنيرة وستقوم ياعطاء التسروشي للمواطئين والمؤمسات الاهلية لمسن يرغب في اقامة فنادق وذلك بمايعادل

خمسين بالمائة من تكاليف انشـــاه

مدات صحية في مسلان الملكة الرئيسية وعيادات صحية بالكليات والمجمعات الكبيرة ٠٠

لتب حيد العسكر :

بند عنة دراسات قامت بهاالرئاسة العلية التعليم البنائة الخارة الغلمان سعية بالرئاسة اتضح بان المستوىالصحى بين طالبات اكر استوبعثتلف تويات من الروضة وحتى الجامعة جيد وفي مغتلف مناطق الملكة من

> " صرح بذلك (للرياض) الدكتور لدايو خييس منين الغنمات الصحية واسة وقال بان المستوى الصحبى . ، ونعن مستمرون في تقديم افضل جعاية الصحية الفتلف الطالبيات إناء كان بالمن اوالقرى وحتى الهجر . ساق بان الرئاسة فأمت بافتتاح ... دات صحبة بكافة منن الملكة •• رَ -لَهُ الوحداتُ جَهَرُتُ بِأَحِدَثُ الوسائلِ خبية ومنالفثات العائية منالطييبات مرضات وخصص عيادات لكافية المراض مثل عيادة الباطنية عيادة أنف والعنجرة ، عيادة للاستسان ، البيادة للامراض الصنرية ، عيسادة

بون ، عيادة للجهاز البولييين

تناسلي والمسالك البولية ووضمع

وقال الدكتور محمد بأن الرئاسية

بنا وحدة صعية صيداية كييرةومعتبر

المدارس بها كما فتحت عيادات صحية المجسمات المتى تضم الابتعاثي والمتوسط والمباف مدين الغدمات المحيسة

قامت بنتج وحدثين صحيتين في المن

الكبيرة كالرياض لاتساعها وكثــرة

بان العالة الصحية للطالبات جيعة ولا يوجك بهم اى اسراخن خطيرة ٠٠

ومن ناحية إخرى قال بأن الرئاسة قد عممت السجل الصحى على يختلف المستويات التابعة للرئاسة والسدى يستمر السجل مع الطائبة منالابتدائي حتى تخرجها من الجامعة واستسلام سجلها الصحى لتكونعلى معرفةودراية بالامراض التي أصابتها منذ الصغر ومساعدة الطبيب لمرفة حالة المريشة

العربية والاسلامية بدمشيق الشهير القادم تشارك الملكة في المؤتمــــر العالمي لتاريخ الحضارة العربية والاسلامية والذي سيعقد فـــي ممشق خلال الشهر القادم ، وياتي هذا المؤتمر ضمن الاحتفالات عمطلع القرن الخامس عشر الهجرى

كتب ـ عبد المصن المرشد : حرصا من وزارة المعارف على استقرار المعرس وراحته تقوم كل عام دراسي باجراء تنقلات فلمنرسين فلتعافنين بين المناطق التعليمية وذلك سعيسا لتمكين المدرس من الملائمة بين ظروق عمله وحياته الميشية ورفية مست

وزارة المعارف تعددالمناطق التعليمية التي

يمكن نقل الملس المتعاقب اليها ٠٠

الوزارة في اتاحة القرصة امام اكير عدد من المنرسين المتعاقبين بالمرحلة الابتدائية فقد طلبت من المناطيق التعليمية افساح المجال أمامهم للنقل من جميع المناطق التعليمية الى المناطق

الرياش -ايها-بيشة- جيزان- سنير المنطقة الشرقية • المتنفلة • الوشم قبوك - الجوف - نجران - الليث -التماص - الحقر - عرعر - سحايل اما مناطق الافلاج • الباحة • حائل المنطقة الغربية - القصيم - المدينة المنورة • وادى النواسر • الحوطة • عنيزة فلنينقل اليهااى مدرس متعاقد وفيما يتعلق بالمعرسين المتعاقديسين المعارم للمدرسات فلن يتغد شيىء

الدور الاول بوقت كاف كما طلبتمن الذين يرغبون العدول عن النقل أشمار الوزارة او مناطقهم قبل نهاية منتصف شهر جمادي الثانية من هذا العام -

ينقلهم الا اذا قنسوا ما يشبت سوافقة

الرئاصة العامة لتعليم البنات على

نقل برافقاتهم الى الاماكن التسمى يطلبون النقل اليها وذلك ضمانا لعدم تدارض النقل بالنسبة للمدر سسات ومعارمهن كما ان اختيار طالب النقل لاكثر من منطقة يتيع له فرصة اكثر للنقل وقد طلبت الوزارة رفع بيانات لطالبي النقل دفعة واحدة في موصيد اقساء نهاية شهر جمادى الاولى من هذا العام وسوف تصدر حركةالمدرسين المتعاقدين قبل نهاية اعمال استعانات

كتب _ مالم الغامدي : يشارك وكلاء الوزاراتوالدراء العامون للشئون المالية ومجموعة من رجال النظام المالي في الملكة في الندوة التي يعقدها معهـــد الادارة العامة بالرياض يسعوم السيت القائم عن النظام المحاسيي والحكومي٠٠ عبرح بذلك طلرياشء مدير ادارة العلاقاتالعامة بالمعهد الاستاذ احمد البكر • • واضاف بان هذه الندوة التي تستمر لمدة اربعة ايام سوف يطرح خلالهسا المُوضُوعات التالية :

بالمدرسة ١٢٨ ، وفي حي النظيم وتسمى المدرسة ١٢٩ ، شمسال

العليا بين حى القاسم وحيرضوي وتسمى بالمدرسة ١٢٠ ، حــى

الرحمانية وتسعى بالمنوسة ١٣١، حي عبد اللطيف جميل بالبديمسة

وتسمى بالدرسة ١٣٢ ، حى غرب شبرا وتسميبالدرسة ١٢٢،جنوب

غرب حى اليمامة وتسمى ١٣٤ ٠٠ كما تعت الموافقة ايضا على افتتاح

هذأ وفي سؤال عما تواجهــه الادارة من مشاكل في المحصول

على سائقى للحافلات اجــاب سعانته قائلا بان هناك مشكلــة

قائمة في الحصول على النوعية الملائمة والمناسبة لقيادة حاف الت

نقل الطالبات في جميع المراحسل التعليمية وكذلك حراس مسسع

حرمهم للمدارس اثنساء النوام الرسمى وهذا العام من اكتسر

الاعوام صعوبة في العثور عسلي هذه النوعية الصالحة وقال بسأن

الإدارة والرئاسة في صند معالجة هذه الشكلة باختيار انجعالطول

مدرسة العماجيه الاولى بهجرة العماجية •

المناسية لهذا المضوع •

وعلمت د الرياض، انه سيجري

تشكيل وفد الملكة الشارك فسمى

هذا المؤتمر خلال الايام القليلسة

القادمة • ومن المقرر أن يتـــــ

ترشيع مستولين وباحثين مسن

وزارة المج والاوقاف ويعسض

جامعات الملكة لتقديم ابصاث

ندوة عن «

القاء نظرة على تطور المحاسية الحكومية ، محاولة التعرف على المشكلات التي تواجه المحاسيسة الحكومية في المملكة ومحاولـــة وعن موضوعات الندوة اضاف

مستقيضة عن الحضارة العربية

والاسلامية في العصور الماضية ،

اضافة الى تقديم عدة مقترحات

حول للحافظةعلى الحضارةالعربية

والاسلامية وتجدر الاشارة الى ان

الملكة تساهم يشكل فعال فسسى

مختلف الاحتفالات التي تقام في

مختلف الدول العربية والاسلامية

احتفاء بالقرن الخامس عشميس

ايجاد حلول لهذه المشكلات ٠٠٠ تبائل الاراء بين المشاركين في الندوة فيمجال المحاسبةالحكومية لمعرفة العقبات التى يواجهونها اثناء تطبيق النظام المالي ٠٠ دراسة اعكانية تطوير النظلالم المالى ليواكب التطور الاقتصادى

نظام المحاسب الحكومي » السبت القادم بمعهد الادارة العام

الاستاذ احمد البكس انها موف تتناول مجموعة من البحوث مثل النظام المحاسبي الحكومي وأقعسه وكينية تطويره ٠٠ القوائم المالية فى المحاسبة الحكومية وملائمتها للاهداف المتوخاه ٠٠ استخصدام الحاسب الالى من نظام المحاسية الحكومي في المطكة ٠٠ التدريب على اعمال الماسية الحكومية في الملكة ١٠ الاتجاهات الصيثة في المحاسبة الحكومية وامكانيسة تطبيقها ٠٠ الرقابة على تنفيسة

ومن چهة اخرى وافق معسالي وزير الزراعة والمياه على ترسية مشروعين الاول يميلغ ١٠ ملايين ريال لحفر ستة ابار ارتوازيسة في رفحاء الفضول والكلابيسة والمقداح والدريدى والفاو والسليل والثانى بمبلغ ٤ ملايين ريال لاجراء اعمال اضافية عسسلي مشروعى مياه طبرجل وشسروره وتشمل هسده الاعمال الاضافعة اقامة وحداث لمياه الشمسوب للمواطنين -

الامير فيصل بن بنسر

أقامة مشاريع

زراعية جديدة

وافق معالى الدكتور عيسد

الرحمن ال الشيخ وزير الزراعية

والمياه على منح ؛ تراخيص لاقامة

مشاريع زراعية في بيوت محمية

يتكلفة تدرها ٣٢ مليون ريسال

وذنك ضمن المساريع التي يتغذها

القطاع الخاص في ظل تشجميع

وستقام الشاريع الثلاثة الاولى

الخطافة في ليلى بالافلاج لتنتيج

٩٠٠ طن من الخضروات ٠٠ اما

الرايع فسيقام بمنطقة المخرج في

نساح لينتج الفين و١٠٠ طن من

الخضروات ايضا

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan. Telex No. J26931 CASIO

الدولة للمشاريع الزراعية •

الرياض _ وأس :

يوافق

وريسار العمسل يجتمسع بمديس عسام منظمتية العمل العربيسة

الرياض - واس : اجتمع معالى الشيخ ابراهيم العنقرى وزير العمل والشئون

الاجتماعية امس بالسيد الهاشمي بناتي مدير عام منظمة العمـــل العربية الذي يزور الملكة حالياً ٠٠ وحضر الاجتماع الشيخ محمد على القائر محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ووكيل الوزارة نشئون العمل بالنيابة والاستاذ محمد سعيد الخالدي مدير عبام

> شنون المنظمات الدوليسة بوزارة واجتمع المسد بنائى بعد ذلك بالنكتور عبد الوهاب عطسار محافظ المؤسسة العامة للتعليهم الفئى والتدريب المهنى حيث يحثا معا عددا من السائل الخاصية بالتعاون الفتى والتدريب بيسن

والعمال والتدريب المهنى والتعليم الفنى ٠٠ وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خالال هذه الاجتماعات استعراض أوجه نشاط منظمة العمل العربية التسئ تقوم فيها المطكة بدور اسامسى كعضو هام الى جانب مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بمؤتمر العمل العربى القائم •

واعرب السيد ينانى عنسروره

بزيارته للمملكة واجتماعاته مع

المستولين فيها عن شتون العمسل

البليهي يفتتح اليوم اسبوع الشجرة بحائل

ولمنة ٤ ايام يقوم خلالها ٤٠ شابـــا مر ابناء ميطقة حاثل والتي تشترك ادارة التعليم بالتعاون مع النيسة منطقة حائل يقرس ٦ الاف شتلة من اشجار الزيئة الخصصة لهذا الغرض

هذا وسوق يعشر اختتام الحنسل

سوفيرعى الشيخ ابراهيم ألبليهس رئيس بلدية منطقة حائل اليوجافتتاح اسبوع الشجرة ، الذي يبلط من غاية منطقة حاثل بطريق المطاد الجديسد

وسوف تكون المواثر الحكوسية بمنطقة حائل من نصيب هذاالاسبوع حيث يتم زرع المعارس العكوسيسة والدوائر بالمينةوكذلك غرسالشتلات المقرزة مثل المسكر المعاثم بضبع س

ومنوف يغتثم الاسبوع يومالغنيس القادم الموافق السطـ ١٤٠١ هـ نـــي المركز الرياضى يعاثل وعلى العالات المفلقة حيث سيلقى سعادة الاستاذ محمد الراجعي مدير الشئون الزراعية يستطقة حائل معاضرة بعنوان (أصبوع الشجرة) •

مدراء الدوائر الحكوبية بمنطقة حائل وكبار الاعيان والاهالسيي ثم توذع الجوائز للمشتركين في هكأ الاسبوح صرح بذلك (للرياض) الاستـاذ عبد الرحمن الجويرة مدير المكتسب الرئيسي لرماية الشباب يحأشسسل

فهد المسعود - مكتب حاثل : نيابة عنصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل

أتشجيع الصناعات الوطنية ودعمها في نــــدوة تنظمها الدارالسعودية فياسبوع الصناعة الوطنية

وتشخيص المرض باسرع وقت سكن

كتب _ محمد الثوقل: بتقوم الدار السعودية للخدمات الاستشارية يعقد ندوة عن تشجيع الصناعات الوطنية في صييحة يم التاسع عشر من شهر رييع الثاني الجاري وذلك بمناسية امبوع الصناعة الوطنية السذي قام في تلك الفترة المسلدة تحدث بذلك طارياض، مدين ادارة الاعلام بالدار السعودية للخدمات

يستشارية محمود قطبء واضاف وتحديد مستوىجودة هذهالنتجات للا بان مناك عددا من المؤسسات ووضع قواعد منح الشهسادات عكومية ستساهم في مناقشات دوة ومن بينها وزارة الصناعة تكهرياء وجامعة الرياض والهيئة ونربية السعودية للمواصفات لقاييس والغرقة التجاريـــة سناعية بالرياض وغيرها مسن نها إسمات الحكومية الأخرى "

> وعن اعداف تلك الندوة يقول يخسدر بانها لله الندوة للتصعلي ، أن التعريف بالصناعات الوطنيسة ملكة وتحديد دور الغسسرف جارية والصناعية منخلال لجان مسناعة المكرنة بها وكسنك دور ومحاب الممائع انفسهـــــــ اجباتهم حيسال التعسسريف بتاجاتهم الوطنية وكذلك ابسراز `` بر الهيئة العربية السعـــــوسية واصفات والقاييس بالنسبة ضع مواصفات المنتجات الوطنية

الماابقة وعلامات الجودة وحك استعمالها والتعريف بالدور الذي يمكن ان تساهم بهالدار السعونية اللخيمات الاستشارية في خيمــة القطاع الصناعي كالتصميمات الهندسية ووضع الملاحظات الفنية المطع الوطنية والاشراف عسلى تنفيت المشاريع وتحديد قسرض الاستثمار الصناعي بالملكة ، والمنتجاحذات الاهمية الاستراتيجية كما تهدف الندوة الى ايجــاد

المائم الوطنية وقد وجهت

الدعوة الى عند من المؤمسات

الحكومية وكذلك سأثر الممانسع

التى تتناسب منتجاتها مسع

متطلبات تلك المؤمسات الحكومية

التفاهم والتقارب بين المستولينءن الشتريات الحكومية واصحاب

فبسورا المجمعة - محمد الأمان ال

طائيت أدارة الهاتسف الالى بالممعسة الواطنين بمراجعتها لتسبيد فواتير مكالماتهم الهاتفية النترة الماضية وحددت أخر فترة للتسديد بيوم ١٤٠٥، ١٤٠١ هـ تكر ذلك طلرياض، مدير الادارة الاستاذ محمد التويجري وقال بأنه قد تم تكليف احد موظفى الهاتف بالقيام بالاتميال بالمواطنين هاتفيا واشعارهم بوصول الفاتورة وموعد

الهاتف الالى يالمجمعة يدعس

المواطنين لتسديد فواتيرهم

١٥ خانط ، ذِا كريًا ن مستقلتات ، ادخالات نَابِيَةَ . نَسْبُ مُؤْدِةِ مَامِنَة ، جِدْر

ت حسنة ويناس و التركة لاتقبل أية مسؤولية عند أية منتجات لاتمل العلامات "BM" وMade In Japan و Made

مَحَمُود صِسَالِح أَتِبَارِ RAHMOOD SALEH ABBAR مَحَمُود صِسَالِح أَتِبَارِ RAHMOOD SALEH ABBAR مَحَمُود صِسَالِح أَتِبَارِ

المُعَلَّدًا منذ النَّصِيل



المحاضرات في المرحلة التمهيدية

مدة الدراسة والؤهلات

وحول مدة الدراسة في المعهد

والمؤهلات التي يمنحها قال فضيلته

بنسبة لا تقل عن (٧٥٪) .

كتب عد المحسن المرشد: ــ

في علم ١٣٨٥ تم تأسيس المعهد العالي للقضاء ، وقد تكونت في ذلك الوقت لجنة من العلماء المختصين داخل المملكة وخارجها لوضع المناهج الدراسية له وانهت مهمتها فلبندأت الدراسة فيه من ذلك العلم ، فكان النواة الاولى للدراسات العليا بالمملكة ، اما الهدف الذي اسس من اجله هذا المعهد فهو تخريج قضاة اكفياء يتولون مناصب القضاء والإعمال القضائية ، وهنا حوار مع مدير المعهد العالى للقضاء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور صالح فوزان الفوران ..

والسلوك .

المصنع

الراشدايربيتونج

ه_ ان يتقيد بحضور

(الشروط) سألته في بداية الحوار عن الشروط التي يجب توفرها فيمن يقبل للدراسة في المعهد فقال ان اهم هذه الشروط :

اهم هذه الشروط : ١_ ان يكون حاصلا على شهادة (الليسانس) من احدى كليات الشريعة او ما يعادلها .

• تۇرىيەسىرىي .

• مضخات للخرسانة لارتفاعاية كبيرة .

• نوة الزساء نصل إلى ٥٠ كم رسم

•توفرالمير والوتت وآلمال.`

ان مدة الدراسة في المعهد حسب الخطة الجديدة المعمول بها ابتداء من هذا العلم (١٤٠٠/١٤٠٠) ٢_ أن لا يقل تقديره العام عن ثلاث سنوات منها سنتأن منهجيتان درجة «جيد » ولايقل. تقديره في يتلقى فيها الدارس محاضرات في مواد التخصص (الفقه واصوله) المواد المقررة ويجتاز في آخر كل عن " جيد جدا " . سنة منهما امتحانا تحريريا في تلك ٦_ ان يجتاز مقابلة شخصية المواد ، ويشترط لنجاحه في كل يعرف من خلالها قوة مداركه مادة حصوله على ٧٠٪ من الدرجة واستعداده لاستقبال المعلومات . الكبرى ، ويتقرغ في السنة الثالثة ٤ ـ ان يكون حسن السيرة

خلال السنة الثانية التمهيدية سمح له بذلك . واما المؤهلات التي يمنحها المعهد فهي درجة الماجستير، ودرجة النكتوراه فى الفقه

لاعداد بحث علمى حسب معيزات

معينة ويجرى فحصه من قبل لجنة

متخصصة ثم تناقشه فيه ويمنح

بموجيه درجة الماجستير، وان

تمكن من اعداد ذلك البحث في

(التخصصات)

الاسلامي او السياسة الشرعية.

التخصص الذي تتركز الدراسة عليه في المعهد هو التخصص في ناحيتين : الناحية الاولى: التخصص في الفقه الاسلامي .

والناحية لثانية : التخصص في السياسة الشرعية . وأما العلوم التي تدرس في المعهد فهي ما يلي :

مسدة الدراسة سے المحمد شاوت سنوات السنة الاخسة مستهالاعبداد ىحشعد

الماجستار يمنح لخريجي المعهد، وقد تخرج منه ١٩ فياضيا.

> المذاهب الاربعة مقارنة وترجيحا ، اصول الفقه_ والقواعد الفقهية ، علم القضاء المتمثل بالطرق

الشرعية للقضاء وصفات القاضى .. الخ ، الأنظمة العامة المملكة ، انظمة المحاكم الشرعية ، طرق البحث اى معرفة القواعد العلمية التي يتمشى عليها الباحث . ولا تعتمد الدراسة في المعهد على كتب معينة وانما تعتمد على مبُلحثِ علمية معينة في المنهج يترك للأستاذ اختيار مراجعها من امهات المصادر العمية ويحيل الدارسين

(الاقسام الموجودة)

ليس في المعهد اقسام دراسية _ وانما فيه قسمان علميان

١_ قسم الفقه الاسلامي المقارن من المداهب الأربعة «مذهب الاعلم ابي حنيقة » ، و «مذهب الامام مالك » و «مذهب الامام احمد سوسمذهب الامام

 ٢_ رسالة في موضوع «التطليق ٢_ قسم السياسة الشرعية ومجاله عليم القضاء وانظمة على الزوج » للطالب عبد الواحد محمد سحاري .

● العدد ٥١٧١ •

(۱۹۰ خریجا)

للدراسة فيه؟

(١١٢) طالباً .

خمسة وثلاثون (٢٥) طالبا .

(المميزات)

يعين الدارس المتقرغ على

المرتبة السادسة وتعتبر دراسته

خدمة وظيفية ، ويصرف له بدل

مراجع كل علم ويدل تكاليف طباعة

رسالة الماجستير ورسالة

(رسىغىل ئوقشت)

وقال فضيلته أنه تم في بداية

۱_ رسالة في موضوع «الوزارة

والامارة» للطالب ناصر بن احمد

هذا العام الدراسي مناقشة الرسائل

التالية في الماجستير:

وعشرون (٢٨) طالبا .

الدكتوراه .

ابن قاسم الحشاش . وهناك رسائل للماجستير ستناقش قريبا ان شاء الله: ۱_ رسالة في موضوع «اعداد القوة في الاسلام » للطالب عبد الله

 ٢_ رسالة في موضوع «الاقرار قى الشريعة » للطالب سعد بن دهيران الشاوى . ٣_ رسالة في «اسباب العقد الموقوف " للطالب عبدالله

٤ د رسالة في موضوع «الوديعة

من هذا العلم. وستسة سليمان العبد الزجن الصبالح بيع وشراء اليهم اليثركات والبنوك السرياس - العشليات: ١٦٤٩٧٦٢ شابع الشلاسين فوق مصنع مساء الشلال متابله عالم الرواسع ستعة سليفان العبد الرحن الصرالح





ابن سعد بن شقير .

٦_ رسالة في موضوع «اا

٧ــ رسالة في موضوء

في الفقه الأسلامي..

سليمان بن عبدالله الدخيل

على بن ابي طالب رضي الآ

للطالب عبدالله بن عثمان

وهناك رسائل كثيرة

اصحابها على الانتهاء وز

للمعهد ... وستناقش في وقد

€ Yot sell

لنفترض اننا نفتش موقع شركة ماء او مؤسسة ما ووجدنا أن أبواب الغرف تحمل أسماء إدارة التقتيش وإدارة المحاسبة والشؤون الادارية وكذا الشؤون المالية وماإلى ذلك من أقسام .. هل يكفي وجود المسميات دليلا على وجود العمل ..

نفس الشيء مبنى صحيفة .. أو دائرة حكومية .. والتشكيل الهرمي للدولة ..

تعالوا في البداية نقرر حقائق بديهية قبل أن ندخل في نقاش الاخطاء والعيوب .. من أبرز الحقائق البديهية عن أفضلية هذا البلد عما يحيط به من دول ومايعم في العالم الثالث من اخطاء انه في تعامله يحقق مفهوم المجتمع الاسرة الذي لايتم فيه الغضب ألى الأبد ولايستمر التجريح حتى نهاية العمر وعلى سبيل المثال كان هناك في وقت سابق من عوملوا بشيء من التحفظ السياسي إبان مراهقة الشعارات السياسية في المنطقة ومع هذا فان هؤلاء جميعهم لم يعزلوا من المجتمع ومارسوا عضويتهم فيه خلال العمل الحكومي أو الصحفى أو التجاري .. الأمر الآخر أن تبنى التنمية بعيدا عن حمامات الدم والمزايدة على سعادة المواطن الذي يجد انصافه من اكبر قادر على ايقاع الظلم .. الأمر الثالث انه ليس ثمة مايعزل المسؤول الكبير حتى ولو كان سمو ولى العهد عن الاتصال بالمواطن إذ بمقدور اي إنسان يفعل ذلك تليفونيا وأعرف أن عددا من خريجات جامعة المك عبد العزيز اللاثي واجهن مشكلة التوظيف مع الرئاسة العامة لتعليم البنات عالجن مشكلتهن بأن إتصلن بسمو ولي العهد شخصيا ومباشرة عير التليفون وصدر على إثر ذلك المرسوم الخاص بمعاملتهن حسب لوائح النظام دون تقريق .. ومثل هذا الاتصال .. ومثل هذه البساطة التي يتم بها لاتوجد إطلاقا في العالم النامي بل في كثير من الدول يجد المواطن نفسه جاسوسا على زميله وجاره لأن علاقة السلطة بالمواطن تقوم على التخويف والردع لا على التعاون

الأمر الرابع أن تجرية جيلنا الحاضر غنية جدا بمراقبة المأسى التي تمت ولازالت تتم من حولنا سواء في مصر أو في مجموعة الهلال الخصيب أو في ايران ومعظم دول افريقيا العربية .. كل الذي حدث في هذه الدول لايعت بأي صلة إطلاقاً للوحدة الوطنية أو بناء التنمية أو رفع مستوى المعيشة أوحتى توفير الدواء والغذاء ولكثها عمليات تصفيات تتعاقب حتى باتت الزعانف هي الواجهات.

إذا وامام هذه للحقائق البديهية يحسن بنا ان نعالج مشاكلنا ولكل نعو مشاكل ولكل مجتمع أخطاء ولكل سلطة عيوب الفرق فقط هو اننا نطرح كل شيء للنقاش عملا أو صحافة أو نقاشا مباشرا متمسكين بروح الأسرة ومقتنعين بضرورة مواجهة الخطأ لئلا يكبر ويتجاوز حجمه العضوي وكذا الصواب لئلا ينطمر ويتوقف عن الاستمرار ـ

ويلا شك إن حصيلة الصواب هي أكبر وأكثر من حجم حصيلة الخطأ لكن الناس لايرون الى الصواب وحده ولهم الحق في ذلك ، دلك أن يفكروا ويعانوا عبر منفذين أولهما مايتعلق بالجانب الشخصي للمواطن ذاته وثانيهما يتعلق بالرغبة في النقد من ناحية ومن ناحية اخرى التطلع دائما إلى الوضع

وأعود إلى التشكيل الهرمي للعمل في الدولة لنجد إن ذلك التشكيل انما أوجد وكل اهدافه توفير الخدمات للمواطن على مختلف انواعها ومستوياتها لكن يجب ان نطرح سؤالنا الملح دائماً .. ؟ .

هل أدت كل هذه الأجهزة دورها بشكل إيجابي ومنسجم مع مااقيم لها من إمكانيات بشرية ومادية .

هل تجرد كل مسؤول بحيث أشعر الآخرين بنزاهته عمليا بانتعاده عن مصادر الدخل المشروعة لغيره إذ لااتصور مثلا أن من الوجاهة بمكان أن يجمع المسؤول التنفيذي بين دوره كمسؤول وبين مشاركاته التجارية حتى ولو سجل ذلك باسم ابنه أو ابنته ذلك أن الدولة في رواتبها وتعويضاتها وتأميناتها الاجتماعية قد أعطت الأمان للموظف في مستقبله سواء كان وزيرا أو كان مراسلا يحمل المعاملات .. دعوني اتعرض لجانب شخصي محض

قفى العمل الصحقى هناك الكثير من

والصحفي يشبه المسؤول إذ لاتتوفر القناعة بأي منهما مالم يكن في سلوكه الاجتماعي على مستوى يوفر ذلك ..

ولعل الأمثلة السابقة توضح ذلك .. ويأتي ضمن هذه النقطة من حيث عمق العلاقة المتجردة بين المواطن والمسؤول أن عددا كبيرا من اصحاب الشهادات العليا ذوى المناصب الكبيرة والمتعاملة مع قنواتنا نحو مستقبل أفضل بشكل وثيق .. هؤلاء تربطهم بالمواطن علاقة هلامية رخوة ويتصورون أن حدود الرياض تنتهى عند شارع الوشم جنويا بينما الرياض الحقيقية ذات الاكتظاظ السكاني ومشاكل الخدمات المتعددة إنما تبدأ من شارع الوشم چٽويا ..

فالسنوول العامل في ميدان بناء المستقبل

إن المثقف وصاحب المؤهل العالى هو المطالب قبل الاخرين كي يتخذوه قدوة بانكار الذات والدخول إلى واقع الحياة كما هي غير معزولة عنه بالتقارير والدراسات التي يمكن أن تطبق في البرازيل مثلما تطبق في ايطاليا ..

قبل الجاهل في المواجهة ، الكفاءة قبل المتدرب

عندما تردنا شكوى من قرية نائية في الجنوب يقول مرسلها بأن الطلبة في المدرسة الابتدائية دفع كل منهم مبلغ عشرة ريالات لتسوير ملعب المدرسة لئلا تؤذى الكرة المزارع المجاورة ودقعوا نفس المبلغ لشراء مستلزمات

الحقيقة هي غير ذلك تماماً .. الحقيقة هي

المغريات لأن يكسب الانسان بشكل سريع ودون أن يؤذي أحدا أو يعتدي على حقوق أحد فمثلا عندما يرجد من يملك مساحات شاسعة من الأرض ويقيم عليها عددا من القلل ثم يطلب إليك كصحفي ان تطلب إيصال الخدمات لها في حين أن الفلل مهجورة والمقصود هو تحريك سعر الأرض إلى أعلى على حساب إرهاق دوائر الخدمات وعلى حساب احياء تستحقها وسيدفع صاحب الأرض للصحفي جزءا منها لو فعل .. لكنه إذا كان نزيها لايفعل إذ يجب ان يقارن ذلك بالمسلحة العامة التي ان حتمت عليه ذلك فهو ملزم به دون مقابل وأن تعارضت معه فيجب الا يورط الدولة به . وغير الأرض هناك الشركات .. والمشبوهون من أغنياء الخارج .. كلهم يريدون شراء

نحن الآن بصدد الثقة .. منحها أو حجبها

إذا لم يكن يغرف مايعانيه الساكن في منفوحة ودخنة والشميسي لن يكون بمقدوره أن يخدم مستقبل المجموع بشكل عملي يستمد برامجه من واقع حياة المواطن ومتطلباته وماهو عليه من استعداد .. القضية الاجتماعية توجد هناك .. وتطاول النمو بيدأ من هناك واتصوره إهتماما سطحيا وسلبيا أن يكون شكل المكاتب هو اللائق بوجاهات المركز أو الموقع دون أن يكون التحرك الايجابي المتفاعل مع حقائق الاشياء هو الذي يفرض تلك الوجاهة ..

وفي الحالتين السابقتين نجد أن ولي الأمر» هو الذي خذل بمن كان يعتقد انهم الصقوه والأمناء على تنفيذ رسالة المستقبل عبر قنواتها المتعددة ومعه المواطن ذلك أن ولى الأمر قد نشد الاصلاح للجميع وعمل على إسعادة الوطن ومن البداهة أن يضع المتعلم

ومن الاخلاص له أننا إذا طلبنا بأن نعمل باخلاص فمن واجب الامانة ايضا أن تناقش باخلاص .. ويتعلق بهذه النقطة اننا نلاحظ ضعفا في العلاقة بين الرئيس والمرؤوس في دائرة العمل والسبب هو أننا نقدم الشهادة على الخبرة والمؤهل النظري على كفاءة

نأتى في موقع محاسبة الخر إلى بعض الأخبار الصغيرة .. الصغيرة جدا .. ولكنها ترسم أخطاء كبيرة عن استقحال البيروقراطية في العمل ومدى فتك المركزية بمصالح الناس من هذه الأخبار الصغيرة ، على سبيل المثال

لو إطلع الاعلام الأجنبي على هذه الشكوي لذهل .. ولو قرأها مواطن في الرياض أوحدث لفسرها بأنها نتيجة الاهمال إذ كيف يعقل أن يُعجِرُ بِلد يصرف ألاف الملابين في تنميته ومثلها في قروض ثم لايوجد بند لتسوير ذلك المعلب الصغير .. والاعلام الأجنبي سوف يأخذها دليلا على ان النمو في البلاد يأخذ طايعا شكليا وماديا فقط في المدن الكبيرة ..



ان معاملة مدير المدرسة سوف تعر بمراحل طويلة وعريضة ثم ينتهي الموسم الدراسي قبل أن ترد عليه إدارة التعليم هذاك بالتفويض المالي .. بينما كان في المقدور اختصار كل ذلك بمحاصرة هذه الروح البيروقراطية واعطاء كل

مدير جهاز تنفيذي فرصة التحرك ضمن إمكانيات محدودة ويوصولات منظمة . مثل ذلك ازمة شراء المرضات للاتوبيس ..

ومثله أيضا شغل وقت مديرات المدارس بصرف الرواتب بينما خريجات المحاسبة من الجامعات يعملن في غير حقلهن .

ان موظفا صغيرا بمقدوره ان يلحق إساءة بالغة بالوزارة بكاملها ولكل مسؤوليها بل أنه يسرب الشك بنزاهتها عندما يتعمد هذا الموظف الصغير ان يعطل مستخلصا ماليا لمقاول انهى مهنته ويحمل وثائق التتفيذ

للطلوب عندما يدعى في التعطيل أن الممثل المالي لم يداوم أو أن أجراءا لم يستكمل وهكذا حتى تمر اشهر أو أكثر على حقوق الناس وهي معطلة دون ان تعرف هذا السبب الصغير جدا ومثل ذلك يمكن أن يقال عن المناقصات سواء

في المفاضلة بينها أو في اعطائها الغرص وهي متساوية ويدخل في ذلك التلاعب بمواصفات استيراد العينات عندما يوقع موظف مستودع اوشؤون مالية صغير بأن المواصفات للعينة قد أتت مطابقة للشروط وهي غير ذلك ومن نوع ردىء بينما دفع ثمنا لها مايوفر ماهو أجود

ومادمنا قد تحدثنا عن تسوير ملعب المدرسة فاننا ايضا سوف نستغرب والدولة تدفع المعونة للدواء أن تحتجب بعض الأدوية من السوق والغريب ان تطلق اشاعة على بعضها أن سبب الاختفاء يعود إلى تعامل شركة الانتاج مع اسرائيل ثم يتضح فيما بعد أن المستورد هو الذي حجبها كى يرفع سعرها امام تزايد

وفمي أي وزارة أو دائرة عندما يتكرر اسم الموظف الصغير فهذا لايعفى الموظف الكبير الذي يجب الاتقتصر معلوماته عن مكاتب وزارته على المصعد الخاص به ومكتبه ولكن يجب ان يقف على كل شيء في حدود مسؤوليته والمواطن وهو يدرك أن كيس الشعير الذي إنخفض إلى مايقارب التسعين في الماثة وأصبح يجد كل المواد الغذائية واللحوم بقضل المعونات ويستلم القروض الزراعية ووسائل الانتاج ومعونات التصنيع .. يعرف أن هذا هو

مماجعلنى اتصوراننا لانستورد اليد العاملة فقط وإنما هناك جانب إنساني في الاستقدام يسمح لنا باستيراد ذوي المشاكل الاجتماعية المفروض ان الوافد العربي أو المسلم قد أتى بعقد عمل ويالتالى فهناك دخل شهرى

عرائض تفيد بفقرهم وحاجتهم إلى المساعدة

يصرف له وهو بالتاكيد اكثر مما يتقاضاه في بلده .. إذا كيف وجد هؤلاء إنني لا أويد ان امنع الحس الانساني من التأثير على تعاملنا مع الآخرين وان نساعد كل عربى ومسلم ولكن يجب أن يتم ذلك في بلاده

وليس في بلادنا .. حقيقة مايحدث ان هناك من يبيعون تأشيرات الاستقدام ..

وهناك من هو اجنبي يقنع من يعمل لديه بلن يستقدم شقيقه أو احد أقاريه دون أن يكون هناك عمل معين سوف يتجه إليه ..

لقد سبق قبل عام ان ناقشت هذا الوضع وأوضحت خطورته الاجتماعية والأمنية ولكنه يتكاثر هذه الأيام وأصبح عاديا أن يقرع بابك غير الفقير الأجنبى المتسول ذلك الآخر الذي يبحث عن مهنة سائق أو سباك أو منظم حداثق وما إلى ذلك من حرف صغيرة بل أصبح منظرا مألوفا في البطحاء أن تواجه عمليات بيع العمالة والمتاجرة بها ...

أكتب هذا الكلام وفي ذاكرتى صورة لمواطن فلسطيني عندما كنت طالبا في الكفاءة وكان يعمل في تصليح الدوافير والأتاريك وكنت اعطيه الغذاء يوميا نتيجة العطف عليه كفلسطيني مشرد ولكنني بعد بضعة اشهر عرفت انه قبض عليه في عرعر بتهمة التجسس لصالح إسرائيل حيث كان يهوديا عربيا .. وهؤلاء الذين يغزوننا ان لم يكونوا يتعاطون مهنا خطرة فهم في أسوأ الفروض يمثلون عبئا على قيم مجتمعنا وعلى مانعيشه من أمن يحسدنا عليه الجميع ..

• • بشرة الكرز



عيناها «غابتا نخيل ساعة السحر» عيناها رحيل واهم يركض يخصب رائحة

ينثره بوله في أفاق طفل عفوي الرغبات سبحانه المعبود»

وجنة تحت ظلال السيوف وإيماءات أهداب تصوغ قصة البشر .. عندما يحلمون .. يتأملون ..

يحبون ذلك الدفق الذي لاينتهى من إيحاءات فردوس مفقود .. لكنها تأخذك إليه .. إلى كل مسافاته حيث تكون خطى الرجل عاجزة عن تخيل ذلك

كان القمر مأخوذ النظرات حيث تشرئب أعناق النجوم تسمع منه قصة الانسان عندما يكبر فيتجاوز حدود ذاته فيصنع غابتي نخيل .. ويورق حبات المطر ..

عندما تشع اعمدة الرخام في ثراء اللبن ونعومة بشرة الكرز .. ويطل دُنْبان صغيران متوحشان يتكومان في

تحفز للانقضاض المرامق الاندفاع .. فجأة يكتب القمر قصيدته .. وتسمع النجمات بوله قصة تلك الأنثى التي نسجت كونا جميلا .. هو ذلك الفردوس حيث التوحش مطلوب ومغري في بشرة ذلك الكرز

وعيون نئبين تظلهما غابتا نخيل ساعة

• • إستقدام الفقراء

عطاء قمة الهرم في تشكيل الدولة وليست

الحكومة والموظف مهما كان كبيرا أو صغيرا

هو وسيلة تنفيذ لتطوير حياة المواطن الذي لن

يعجبه وسيرفض ذلك ويتبرم منه عندما يجد ان

المراقبة الذاتية في تكوين هرم المؤسسة أو

الوزارة ضعيف وأن البيروقراطية البليدة هي

التى تعطل مصالح الناس ووسائل نموهم ..

بالخطأ وعلاقته بالموظف نجد أن الأمر حين

يتعلق بالمجموع ذو ارتباط وثيق بمدى

استلهامنا لمفهوم النمو ويالتالي القدرة على

لقد جمعتنى الفرصة السعيدة بعدد من

الطلاب من المرحلة المتوسطة والثانوية عبر

برنامج زيارات اعدته لهم وزارة المعارف

وذهلت أن الطالب لايفهم عن دوره في النمو

إلا أنه طالب يدرس في عدرسة اما أن تكون له

ممارسات اجتماعیة أخرى فأمر لم یفکر فیه

ومثل ذلك يقال عن الموظف الذي يقصر

ليس هناك تصور حضاري لدى الجميع

ينسجم مع خطورة التحديات ألتى نواجهها

وبالتالي ليس هناك تكييف مع روح المواجهة

المطلوبة للتحديات وهي كثيرة ومتعددة ..

تتقيف سياسي وإجتماعى يدرك منه حقيقة

أوضاع الشرق الأوسط بصفة عامة وحقيقة

إنفراده بمركز روحي ومالي متقوق وهما

سوف يتعرضان لخطورة الغزو بمختلف

اشكاله مالم يكن المواطن طالبا وموظفا وعاملا

في صف المواجهة الأول وفي تحرر تأم من قيود

إنْ شعب تايوان الذي يضم سبعة عشر

مليونا من البشر قد كيف نفسه حضاريا

وعسكريا ومهنيا لمواجهة ألف مليون في البر

الصيئى يتحيثون الفرص للانقضاض عليه وام

وأكثر قسوة وخطورة كان في اليابان والمانيا

المسألة ليست هي كم معك ولكن هي كيف

نفس الشيء في كوريا الشمالية ..

البيروقراطية الباردة ..

يستطيعوا ذلك ..

الطالب والموظف كالاهما في حاجة إلى

قدوره على تسيير المعاملات اليومية وماعدا

وعندما تخرج من دائرة مايمكن ان نسميه

في الآونة الأخيرة لاحظت انتي اضحي بزيارات إما في البيت أو في المكتب من قبل بعض الأخوة العرب الوافدين وهم يحملون

بلية وملهم ولماء اسحلو٠٠

٠٠٠٠ شخص وهو ينتبر عني منفعلل

عن النبيم تناما خيث يتصله مشارع

الستين للتجه عن حتى الربوة غريا

وان ابناءنا وبنائنا بماثون أفيد

الماناة من حيث تعلهم الى الدارس

الرجودة بالنسيم لشنة البود القارس

ونزول الانطار وحوادث السيارات التزايدة عاصة بعد انتناه وستلَّفة

شارع الستين انف النكر كدلك الأ

المعارس الموجودة بالنسيم مزقعسية

بالطلبه والطالبات الامر الذي أدئ

الى تأخير ابتائنا الصفار هذا أثنام

عن التسجيل في المدارس المجسسودة.

بالتسيم واننا تنشر شكوانا هده أطل

الستولين يعيرونها قليلا من الاعتمام

نظرا لكون مذا العي مزدهم بالسكان

ومن الاقشل أن تفتح مدرسة للبنين

واخرى للبنات يحى السلى لتغفينة

على الدارس بالنسيم وكذلك للتعنيث

. عن الاهالي يحي السبلي .

الواطئ : محمد عباس الجزيي

لقد نشر في عندكم الصادر يوم الاحد الموافسة

١٨ صفر ١٠٤١هـ ٠٠ اس صاحب السعو الملكي الأمير

فهد بن عبدالعزيز تحت عنوان (النهد يأس بالاسراع

ني أيصال الخدمات الى المنطقة الجنوبية) ولكين

هذه البلده لم تتل تصيبها من هذه الخدمات سوى

مستوصت صغير لايوجه به سوى معرض وأحسسه

.. ومدرسة ابتدائية ومتوسطة فقط بينما هذه البلده " -- تقع بين بلدية وادى بن عشبل من الغرب والتيبي

نالت الخدمات كأملة وبلدة يعرى من الغرق ونالت

بعض الخدسنسات ومن الشمال بلدة خيبسس والتي ثالت نصيبها أيضاً من الغصات ومده البلعة وهمي محور الارتكاز لتلك البلاد لم يعالنها العظ ومسح

مذا فان القط الأدم الصحير فيما خطري

عن ابنائنا عناء النقل •

الى النسيم شرقا ٠

مدينة معشوقة التابعة لميئسة الباحة لمها مطالب عديدة ارجيو من المستولين الاهتمام بهـــــا وتتقيدها كما هو معهود فيهم من السهر على راحة المواطن وذلك من خلال السعى لتأمين كافـــة متطلباته وهنا مطالب مبينسية معشوقة باختصار شديد: ــ ۱ ـ ایجاد مرکز مرور وهــو

٢ _ ايجاد فرع مالي لتسهيل ما يخص أمالي المبنة . ٣ ـ تعيين قاضلىينة معشوقه غ _ تطویر مستوصف معشوقة وتحويله الى مستشفى حيث انه

٦ _ ايجاد متوسطـــة لملاولاد والبنات حيث أنه لا يوجسد اي متوسطة قريبة ونرجو أن لا يضيع مستوى الطالب والطالبة ، ترجو من الله ثم من يهمه الامر لمفيت

صغير وكامل الاجهزة الطبيسية

ما عدا الاشاعة ولا يغي بحاجــة

تتقص المياه احيانا •

ه _ ایجاد شبکهٔ میاه حیـــث

عن اهالي مدينة معشوقة محمد عيدالله حسن السعو

النظر في هذا الموضوع "

ولكم تحياتنا ٠٠

وزير الزرامسة

عتهم الموأطن

منقر عبدائله الشيحه

اهالي بلدة ملهم يشكون مسن الماء الذي يتدفق عليهم من بلدة حريملاء وهو ماء غير صالــــح ننشرب وليس له طعم ويرجسون اهالى هذه البلدة لفت النظر في هذه الشكلة وحلها باسرع وقت ممكن راجعين التعاون ٠

لقد انتشرت المبائي الجاهسزة لدارس البنين في منطقة ابهـــا وكلفت الدولة مبالغ شائلية

الاستفادة من تلك التجهـــيزات الكهربائية من انارة وتدفئة وضخ مياه : مع وجود مواطير كبيرة ذات طاقة كهريائية عالية ولكنها معطلة لعدم وجود الوقود ألسدى تنعم به بلادنا وبلاد العالم وان

مخصصات مائية تغطى هــــده المواطير وتفقاتها لدى ادارة التعليم بايها وعدم الاشراف الماشر على

مهتمة بصيانة وتشغيل مثل هـده النواحي ومكلفة على ذلك مست هذه الخدمات •

مدرسة بن القيم بأبها

العجب ولا اشك ان وزارةالمعارف

لهم خبرة • فهل نظمع في تحسن هذه النواحي القنية كما ان المجاري ودورات المياه ليست ياكثر حظا ، من سابقتها وهذا القصور بلفت نظـر اى زائر ويدفـع الـي

يحيى على تاصر

العكس من ذلك تماما لعيدم عدم وجوده يرجع لعدم وجدود 000000000000000000000

● يعلن خاتم عامد النقفى عن فقدان استمارة سيارة تابوتا جيب / ٨٠ رقم ٩٩٣٥٧٢ نقل السعودية الصادرة من جدة نعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدةً وله الشكر .

يعلن سعود سعيد الزايدى عن فقدان تصريح فيادة رقم ١١١١/ ١ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧ هـ الصادر من الطائف فعلى من يجمه يسلمه مرور الطائف وله الشكر .

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله محمد عواض الأزوري مفيدا الزمفتر

يعان سمير مديري محمد رجب اليهوني مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٤.٢٤ تاريخ 2/٤٠٠٤ السفائد وله الشكر عن الخرج فعلى من يجدها لن يسلمها جوازات الطائل، وله الشكر 1/٤٠٠٤

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف العموم انه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن أحمد عبيد يحافب حجة استحكام على كامل الدار المكونة من دورين الواقعة بمحلة الهمائية المحدودة شرقاً ملك عبد طرزاق عبدالحفيظ المفريي . غربا شارع . شمالا ملك سامي غازى مستور الصحودى . جنوبا دار العراة إستيت على ابراهيم طميشاوى . غمن كان له معارضة في نلك فلينقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله العوفق

تجهيزات مديث مدلات تعلى

لتزويدها بكامل التجهيزات الحديثه لتجعل الجو المدرسي علائمسا للمدرس والدارس ولكثها عليي

تعلن مؤسسة صابح المتجارة والاستجاد عن فقدان سجل تجاري لصاحبه/محمد صادق محمد أمين نياز رقم ۲۱۱۹ وتاريخ ۲۱۲/ ۲۲۹۹ الصادر من الطائف فعلى من يجدد يسلمه فرع وزارة التجارة بالطائف .

حفيظة نفوسه وقم ١٣٨٤ تاريخ ١٦/٤/٩ (١٣٨٣ هسبيل الطائل قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أوالعبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب طبها النظام .

المليّات

مرب،۱۲۲۷ ت. ۵۵۵ ۲۵۵۲

ستني مصطفي

صنب: ١١١١ه سي: ١١٤٩ ١٣٣٨

تلکس ۱ ۲۰۲۶ . چی بحد بدوام اسر چی

المسذمام

وموب: ٩٦٧ ت، ١٤٤٤ ٢٤

تلكس، ٢٠٣٦٦ -----بسبي

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن بعيجان مشوع الحارش → معنى المحتمد استرعيه التبرى بالمست يتعموم اما يعدم طبها المدعو محمد باز يعيجان مشرح الخارتي يطلب حجة استحكام على أرضه المسورة بارتفاع مترين أرضا ويناه القطعة رقم ٢٠ الواقعة بوادي قياء بني الحارث المعدد للسكن المحوّدة كالتقلي من الشرق بخول ٢٠م ويحدما القطعة رقم ٢٠ ملك عليل خليوى من الغرب بطول ٢٠م ويحدها شارع ٦م ، من النسال بطول ٢٠م ويحدما شارع ٧م ثم الغضاء ، من الجنوب بطول ٢٠م ويجدها علك حيييس بن سعد ، فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحتكمة خلال شهرين من

يطن عبدالصبور سيدخليل عن فقدان بطاقة اللهة رقم ١٩٣٧/٤ وتاريخ ١٩٩/١٩٩/١ الصادرة من الطائف فعلى من يجدما يسلمها إلى جوازات الطائف وله الشكر

بارهنورد: آلاست الستد

ستيالات تعميل أوعية النفسايات

مسكريين هنروهوهند، متقبطسوداست

إسترساتشونال هارفستر: غرافات. بلدوزرات وشاويت عفر

سسال: وافعات بسرجية

المعباروس مسكين المدرس الذي يقسم الاختيار عليه لكي يكون امينا للمكتبة رقبل ذلك مسكينة المكتبة والطلاب لان الطلاب أن يستقيدوا والزئاست والمكتبة لن تقتح بل ستبقب عينبارها والمرس لا ذنب له فسي الله بل هو مظلوم لانه مسئد لممه ٢٧ حصة على الاقل فمتى يفسرغ حتى وأو بيلع ريقه وليس ليفتح الكتبة _ فيا وزارة المعارف هـل نعن سكان عن السلى بايس العاجة الرياضة والتربية الفنية اهم من الكتب والمكتبات _ فالكتبـــات الى نتح مدرسة ابتدائية للبنيسين ليست شراء كتب كل سنةوارسالها للعدارس وتكنيسها في كراتينها ومدرسة اخرى للبنات وذلك بعيدا في الغرف حتى تأكلها الحشرات، فنظرة بسيطة الى مكتبــات الواقع شرتى مديئة الرياض تظلوا المتارس لكي تروا انه يجسب ان يكون في كل مدرسة سواء بلغست لاته حى حيوى متكامل ومردهست فصولها • ١١ ء فصلا او اقسليجب ان يخفض جدول احسست بالسكان حيث لايقل عند سكانه من

> لدى الموزارة نية اكيدةللاستفادة من المكتبات المدرسية وافسسانة الطالب والمدرس اقول هذا الكلامين واقع تجرية وخبرة اكتسبتها من جراء عملى في قسم المكتبات بادارة التعليم بالوشم -شقراء : ابراهيم اليوسف

خازى التصيبي

لقد قامت امآنة مدينة الربل

مشكورة بالتجاوب ممنا في

جي السلام تماهو مدر شركة ؟

الرياض الان في ايصال الكهرباء يدات السغلته ولم نجد من الد

ای تجاوب حیث بعد ان وجدیا اُ

قبل موظفي الشركة حين بده ال

ان تقوم بايصنال الكهرياء والاز

يطرا اى شىء فمأهو حدر الشير:

وقد اوشكت السفلته على الاز

كيا انه قد مسلت ثنا يلغات إ.

الشيركة لها اكثر من سنتين :

نتتسم الى معالى وزير الصناء

والكهرباء ومدير شركة كهرباءال

بايتمال الكهرباء الى مذا العي

بالسكان حيث مواطير الكهرب

المزمجة والكثير منهأ يغرب وا

السكان ليس لديه متدرة لاسلا

حيث استعمل النانوس في بيته

لايتنى عليكم بان نصل الصيف

الابواب ومن يتحمل المحر لأملال

رحمة بدا وباطفالنا حيث الكو ومبلت بدارس الرياش الجديدة

لاتبعد عن الحي سوى ١٤٠ ويو

خطان للكهرباد محيطة بالمسم

عن سكان جي السلا

عبدالعزيز العسين

مبد الكريم اثقاة

عجمد النامير

پلدیات

الوزراء العام الماضي في : ذى المجتبطلب ارض اسہ

يزملائي الجامعيين نسار الد وتزل الامر السامى بعنص برقم ۲۰۱۹ وتاریخ ۱۰ ۲_ فراجعت للبية شقراء فقالب سترفعها للشخطيط ورفعت ث

قائوا سنرفعها لمبيرية الشا

البلدية والقروية بالرياض ة

ورقمها في التخطيط ٧٦٢-

٧-٤٠ - ١٤٠ ه ثم عادت ه

التخطيط وقالوا لنا سنطبقها

الطبيعة فطبقوها ثم اعادوه

التخطيط فجئنا نسال هل ان

وسيتم التوريع فقال رئيس

شقراء سنوزع تبل اجازة :

الاضحى جاءت الاجازة فق

سنوزع بعدها وها ندن ند

سنة جديدة ولم يتم التوزير

ان البلديات في معظم منن

قد وزعت بما فيها المائة ،

الرياض رغم كثرة مسؤوا

فمتى تنتهى يا بلدية شقراء

المواعيد العرقوبية ويتم الذ

حتى نبنى بيرتا تحمينا من

الاعطار التي ستسقط بيوت

على رؤوسنا وقانا الله شر

المرسل

ايراهيم عيد العزيل اا

محمد التركى

المدرسين الى د ١٥ ، حصة فقط وتسند له الكتبة هذا اذا كان

مستوصف لاهالي « جوف أل شواط»

نحن اهالي جوف ال شــواطبيلاء قحطان بالجنوب التي تبعد عن مدينة خميس مشيط بمسافة ٥٠ كم شرقا • بلايتنا من المناطق الزراعية الاهلة بالسكان ولا يوجد بها مستوصف •

الذا نرجو من المسؤولين فسيىوزارة الصحة ايجاد مستوصف لهذه البلدة واعفائنا من مشقة الطريق الذي يتعب المريض .

عن اهالي جوف ال شواط بيلاد قعطان ٠ مجمد على الرميح الرياض

• مطالب

يه مطبحات ٠٠ والذي يعتاج الى الاسفلمست فالمريض يعوت قبل وصوله مستشفيات خبيس مشيط وابها ، لذا فأن هذه البلدة ينقصها هدة مطالسب مثل الامارة والمعكمة والغيرطة والبلبية والبنسك الزراعي وشبكة الكهرباء والمنطرس الثانوية والخوه وكم كتبنا من هذه البلدة ولكن دون جدوى المسل النظر بعين العطف والرحمه لهذه البلدة الزراهيسة من مملكتنا العبيبة وانا والاف المواطنين في بلِعة الشيق "املنا كبير إلى مولانا الامير فهد والله إتى حون العبد مادام المبد في حون أخيه ٠ -

عن أهالي بلنة الشيق المنسية

مشاریع

المشرقة • من حبث موقعها المشاؤ وارضها المستوية الطيبة ، وتنظيمها النطرى الفريد قبل ان تتكفيل برعايتها وتحسينها _ بلدية _ كما هو حاصل فيها

واود أن اشير هنا الى أن المدينة تفتقس أمسلا الى سوق عام منظم ٠٠ والموجود حالياً سوق ازلى متهاوى الجوائب والإركان ، مثبت منا وهناك ، لاتبطئه الا وانت مطأطئء الرأس منكسه لقسرب ستنه الذى تدلت اخشابه وعوارضه في انتظار رأس

ولي هنا بعض التنويه ايضا ، وهو ان مشروع

ابوعريش المدينة _ تعتبر واجهة منطقة جيزان

المرسل: سليمان محمد عياس ايوعريش

بالاضافة الى نزع ملكية مساحات سكنية اخرى في

وفي سائر مدن المملكة في عصب النمو والتطور • ومايعنيني في هذا المقام هو أن مدينة ابوهريش قد اسست بها بندية في العام الهجرى ١٣٨٧ اى قبل ثلاثة عشر عاما تقريبا فير ان مشاريعها تكاد لاتذكر قياساً على المدة الزمنية التي هي عسر البلدية ٠٠ وهناك مشاريع أعتبرها المسئولون منتهية في حيسن انها لم ترجد بعد ولم تنفذ ٠٠ من هذه المساويسم على سبيل المثال : سوق السمك ، عدا السوق رصيد له مبلغ ٢٥٠ الفا فقعل علما ان تكاليفه الاجمالية تدرت بعليوني ريال ٠٠

انشاء سوق بالمبيئة كان واردا منذ خمسة اعسوام فقط حينما تقرر أن يقام السوق في مكانه العالى

شمال السوق وشرقه ٠٠ واستس العال على هــدا المنوال خسس سنوأث او تزيد - منع خلالها الساكنون داخل مد المساحات المنزوعة لبناء السوق من التصرف

في اراضيهم او البناء عليها ٠٠ وسكن معظمهــــم لى صنادق من الزنك او تعت عشش (عشاش) عنيقة لاتمنع عنهم ماه السيماه ، ولا تراب الارض ، دهم يتظرون يعين المعسرة والكابة والبنيان يشيد من حولهم ، وتعلو اركانه ، وافضال الدولة السنية ممثلة نى البنك العقاري _ ترسى المتواعد حنـا وهناك بسخاء • وكل ماحولهم ينمو ويترمرع ومسم وحدهم ينامون ثولة ٠٠٠، اتعلمون ماذا عدث بسمد

حدث ماينقته التخطيط السليم ويرقضه ٠٠ لقد صرح لهم بالتصرف في اراضيهم سرة اخرى بعد خسس سنداتعجاف ٠٠ وكأن شيئا لم يكن ٠٠ ومات مشروع السوق الى الابه ٠٠ عذا مشروع منسشاريع سلنت - ويعضها في طريقه إلى الانقراض --

أما العدائق الغناء ، والمخطط الفرنسي المرتقبة ثماره ٠٠ والمادين الفسيحة ١٠ الغ ١٠ فقد كانت احلاما ٠٠ ومن الاحلام مايتبدد ٠٠

نهل تتحلق الإحلام ؟؟؟؟٠٠٠

أض على ثلاثية شواع ، شاسع العليا العام ومن الشمال شاع ١٥ مترا مين الغرب شايع ٠٥ مترأر المساحة الاجمالية ٢٤٠٠ مع بجوار البنك الفرنسى. للمراجعة كليفويث: ع ١٧٤٠ ٤٧٧٠ المطايض .

A CONTRACT OF THE STATE OF THE

فرجب ممازه فلمسائمون علحب شارع السستين لعدم تفرخ صاحبه بكامل محتوياته من بضاعة وييكورمماز. مساحته الإجمالية حيوالي الده ٣ م ٢٠ ٢ ٨ ٨٠٠٠

للمراجعة : في نعشن المعيين ، من الساعة السادسة ولغاية الناسّة مساء حعرض الستين لليدايا والسنكاكر" كاندى إتجاء ألحده بالمرب مِنْ ﴿ سَارَةِ المرورالحَاصِةِ بَتَعَالِمِعِ شِيارِعِي المستينَ والجَامِعِيِّ

يمكن تحويل المصلحة الحاليث إلى أخرى بأجراد تعديل طغيف في الديكور -من آمالدتصالت به ۱۷۲۱۱۵۸. 00

وأثنى سموه في برقية بعث بها

الى الدكتور عبد الله الزيد مدير عام

التعليم بالمنطقة الغربية على جهود

المديرية العامة للتعليم في حسن

التنظيم والاستقبال الذي شارك فيه

مناطق مكة المكرمة والمدينة وجدر

والشرقية والافلاج كما غادرت مجموعات

منطقة أبها ممثلة لمدارسها بزيارات

لمناطق الدوادمي والدواسر والطائف وجدة

والرياض . وقد نظمت لهم برامج ترفيهية واستطلاعية لاجزاء كل منطقة يزورونها

لحملة الشهادة الإستدانية.

طلاب العاصمة المقدسة .

وفود طلابية تزور أبها

الصحف .. والتوزيع لایمکن ان نحکم بنجاح الجهاز الاعلامی بمدی ماتوفر له من امكانيات مادية او بشرية ويعدد مراسليه ومكاتبه في الداخل او الخارج او بمايقدمه من مادة وموضوعات اعلامية متنوعة فقط .. ولكن الجانب الاخر والهام في نجاح هذا الجهاز يكمن في مدى انتشاره ليس بتواجد الفروع والمكاتب والمراسلين ولكن بتواجد صوته .. قلايهم المتلقى كثيرا حصول هذا الجهاز على احدث الاجهزة الاعلامية العالمية وكثرة المكاتب بقدر مايهمه أن يسمع هذه الاذاعة بوضوح وان يستلم صحيفة في اسرع وقت ممكن من صدورها فالقارئء في هذا الوقت يحرص على قراءة صحيفة مع قهوة الصباح ليقف على مايدور حوله من احداث ومايجري في هذا العالم المتوتر من متغيرات سياسية وحضارية وتقلبات مختلفة .. ودور الصحف وشركات التوزيع في الدول الاكثر تقدما غرست هذه العادة لدى القراء واصلتها لحرصها الشديد على ايصال

الصحف في الصباح الباكر الى كل مشترك وتوفيرها في المكتبات

وفى الوقت الذى نريد فيه ايصال صوتنا الى خارج حدودنا

سيما واننا قبلنا التنافس فقد حققت صحفنا نجاحا بأهرا بين الصحف الاخرى من حيث المتابعة للاحداث المحلية والعالمية

وماتحتويه من موضوعات وماحققته من خدمة اعلامية .. نجد أن الصحف لاتصل الى المدن الكبيرة في المملكة الا بعد الظهر او

في اليوم التالي .. اما المناطق البعيدة عن مكان صدور الصحف

كمناطق الجنوب والشمال فانها لاتصل اليها سوى مرة أو مرتين

في الاسبوع وتكون الصحف قد فقدت قيمتها الصحفية واصبحت

مادتها مستهلكة حيث « ليس هناك اقدم من صحيفة الأمس »

وهذا القصور في التوزيع ليس في كل المؤسسات الصحفية

بل ان بعضها خطت خطوات واضحة في سبيل ايصال الصحف

باسرع وقت ممكن الى يد كل قارىء لها في الداخل أو الخارج ..

ولكن مانرجو ان تحذو بقية المؤسسات حذوها وان تصل

الصحف الى يد القارىء باسرع وقت ممكن .. سواء باسناد عملية

التوزيع الى شركات متخصصة او تدعيم اقسام التوزيع

الرياض .. الجديدة القديمة

فكرة اعادة انشاء بوابات الرياض القديمة بنفس اماكنها

والتي كانت تعتبر حدود الرياض ، فكرة رائعة سوف تعطى

الرياض جمالا ورونقا سيما أنها تقع حاليا وسط المدينة .. اضافة

الى انها تعطى صورة واضحة عن تراثنا ومعالمنا القديمة حيث

سيتم انشاؤها على نفس النمط السابق مع اضافة مشاريع

شكرا للامانة على هذه الفكرة ونأمل ان يتحقق ذلك في القريب

منحك جواز المرور...

فإذاكت من حملة الكفاءة

المتوسطة ، أوحملة الدبلوم الصناعي

ميزات أثناء الدراسة:

٥ ـ يحصل على مكافأة شهريك قدرها ٥٠٠ ريالألحملة الكفاءة .

٦. حملة الدبلوم الصناعي بمنتجرتبة وكيل رقيب عندتعييناس ويمني له بدل إعاشة وبدلس مواصلايت.

تخصص كهراء أوت لفريوت ... في المعالق المرابع ا

۱۔ تأمین الإعاشت.

٢۔ تبأ مایونے السکانے .

٢ قامعن الملائيس العسكرية.

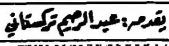
ور تأمين العداء وللطالس

التي مدتها ١٢ شهر ، أو دورة تست غيل ومدتها . ٢ أسبوعا بالنسبة

سالم الغامدي

والاكشاك والشوارع

على رأى علماء الصحافة



41E-1 _ E.



لم يعد التصادم أمرا غريبا لان الواقع اليومي للحوادث

قرض هذه المناظر، وأصبحت مألوفة وعاديسة ..

الشيء الجيد هو. ماييذله جنود المرور

عنيزة : حمود الرميح

من جهد مشكور ، التصرف السريع ،

افتتح عصر أول أمس التجمع الكشفى الكبير على مستوى المملكة

فى مدينة عنيزة وذلك تحت رعلية مدير تعليم منطقة عنيزة الاستلا

عبدالرحمن العليان ، حيث بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكم فكلمة

مدير التعليم ثم رفع العلم السعودي وعلم التجمع وعلم الكشاقة



وما يعطيه البعض منهم في القدرة على

وقد اشترك بهذا التجمع الذي يستمر حتى يوم الاربعاء القادم ٢٠٠ كشاف

وقائد يمتلون مناطق مكة المكرمة والمدينة

المنورة ويريدة وسدير وعرعر والوشم

وحائل والطائف وحفر الباطن والباحة

والليث وبنبوك والقنفذة والجوف بالاضافة

الى عنيزة المنظمة . ويعد انتهاء الحفل

الختامي بدأت الفرق في المرور على

المخيمات للتعارف وتبادل الهدايا

التذكارية . بعدها بدأت الفرق في مزاولة

النشاطات الكشفية بالاضافة الى السمر

والرقصات الشعبية ليلا اضافة الى

النشاطات الرياضية والمسابقات الثقافية

وقد أعد قسم رعاية الشياب بالإدارة

برنامجا حاقلا أزيارة الفرق لمعالم مدينة

كأن يقع حادث في ممر حساس ليسارع

الأميرماجد

يستكرطلنت

مكتلصحسن

استقبالهم للقادة

المسباحات

رواس/ أشاد صاحب السمو

الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز

أمير منطقة مكة المكرمة الذين

شاركوا في استقبال قادة الدول

الاسلامية عند افتتاح مؤتمر القمة

الاسلامي الثالث بالمسجد الحرام

استقبلت منطقة عسير منذ بداية عطلة

الربيع افواجا عديدة من طلاب مدارس

المناطق الاخرى في رحلات اجتماعية

وكشفية وقد وصلت حتى الان فرق تمثل

أبها : مكتب الرياض :

كوالتجمع الكشفى على مستوى المملكة في ع



المعاينة السريعة ، حتى لو أدى ذلك إلى بسحب السيارة بعد «دفها» بسيارة

أهالي حائل يقضون اجازتهم باین حیلحی آجا وسلمی

كتب فهد المسعود _ مكتب حائل: منذ بداية اول أيام عطلة الربيع بدأ المخلاف الحائلي بين جبلي اجا وسلمى .. ومشار .. والقاعد ليقضوا اجازتهم بين ريوع هذه الاماكن الخلابة التي حباها الله بالجمال فازدانت جمالا عندما نصبت الخيام وتقريت الاحباب معبرين عن الفرحة والابتهاج الذي يعتبر هو المتنفس الوحيد لهم وما أحلاها عندما أنضم الاقارب والعائلات في داخل المنطقة وخارجها من الشرقية والغربية الذبن قدموا لقضاء الاجازة بين أهلهم في حاثل حيث شكلوا جماعات متواحدة في تلك السهول الجميلة والاماكن المتعددة الجبلية منها او الصحراوية الخضراء التي نعمت بالعشب والمراعي على اثر الامطار التي هطلت على هذه المناطق مؤخرا وازدهرت الارض فيها و ما أحلى ايامهم في مثل هذه المناسبات التي تضم القريب منهم والغريب .. هذا ولقد استقبلت مدينة حائل خلال هذه العطلةعددا كبيرامن القصيم والرياض ويعض المناطق الاخرى عن طريق البر والجو مصطحبين معهم عوائلهم واستعدادتهم لقضاء اجازتهم في ريوع حائل ويين جبلي أجا وسلمى وسهولها الخضراء التي حيث لبست أبها هذه الايام جمالا وحبأ

مدير التعليم في بيشه يغاس الرياض

أيدانا بيدء النشاط .

عاد الى بيشه يوم امس الاستاذ سياف عامر خشيل مدير تعليم بيشه والاستاذ سائم عزم الله العبدلم رئيس المحاسبة بالادارة يرافقهما الاستاذ محمد عيدالله الغامدي بعد ان انهوا بعض الاعمال الخاصة

وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاشتراك في معرض الكويت الدولى للفنانين التشكيليين العرب لعام ١٩٨١ م والذي ورئيس مجلس الوزراء في الفترة من ۲۰ مارس ـ ۲۰ ابریل ، صرح بذلك مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقال المصدر بان هناك عشرة اعمال فنية وقع الاختيار عليها للمشاركة في هذا المعرض الدولى من بينها لوحة الله نور السموات والارض للفنان محمد العقعبي وتأملات في ليلة القمر والبحار العجوز للفنان خليل حسن خليل ولوجة المجلس الشعبي وزفاف شعبى للفنان على العبدالعزيز ولوحة مدخل منزل للفنان عبدالله

الشلتى ولوحة تلوث البيئة للفنان

محمد سيأم ولوحة بدوية للفنان

سليمان باجبع هذا وقد تم اختيار بهذا المعرض

أخصائيو الاطفال في وزارة الصحة يؤكدون ان وقاية الطفل ضد بعد حصول الطفل على ٢ : ثلاثة) جرعات بین کل منها شهر (اربعة نقطتين من الطعم الواقي .

اسپومین ۔

مرض شلل الاطفال لاتتم فعلا الا اسابيع) . وكل جرعة عبارة عن وستبدأ حملة تطعيم مكتفة وشاملة في المملكة للجرعة الثالثة اعتبارا من

مع تحيات ادارة الثقافة الصحمة بأطب الوقائى بوزارة الصحة

7,10 7,04

474

4,01

١٤٠١/٤/٣ هـ وتستمر لعدة

الطاه

4,59 43££ ודנדו المدينة 175-4 11728 NECT דירו 17,4. عرعر ابها

مكة المكرمة/ صيدلية باوزير : شعب عامر صيدلية الشرق: شارع منصور صيدلية مؤمنة : جربل المبيئة المثورة/ صيدلية الرهراء : شارع الرومية

الاسان

لكهرباء

استملانات الهاتد

صيدلية السقاف: شارع منفوحة العام صيبلية الخرامي: شارع الثلاثين صيدلية مها: شارع الحجاز صيدلية البرموك : شارع طارق بن زياد

الطَّعُةُ/ صيدلية القَّنْامي: الحويه صيِّيليَّة واثل: خلف مستشفى الملك صيدلية العزيزيه : ميدان الجرده عنيّرة [صيدلية النزهة : حي النزهة صَيدليَّةُ الغزي: شارع المستشفى

الممنموع,

494 مستشقى الرياش الركزى ١٩٠١٥٠٧ غرطة النجعة ٩٩٨ مستشتى الرلادة والاطنال -- ٢٥٥٧٠ العواع اندنى STOTOLY ١٩٧ صيانة المياء \$\$731YY ٩٩٢ ميان المباري حوادك السبارات 11 ٩٠٠ أستعلامات التلكس الاتصال العرلي ١٢٨٨٦ء ميانة التنكس ادارة حماية المتهلك ميانة الهاتئه

فه المديد ت AYFPABB و. و الحركة والاستعلامات تحسيد موالع الكوابل الهاتفية ٩٠٩ المهر والتذاكر

يحفل ضم الاهل والاقسسارب والاصدقاء

تم أمس زفاف الشاب صالح عبد

الله البلطان على كريمة صائح عبد سريب عدد الله الضلعان وذلك أ

وضرويقا لمحانظة

عليها ...

يرى عدد من المسؤولين

والجولوجيين وخبراء الطبيعة ان

الابقاء على وضع الجبال والاودية

كما هي عند اقامة المشاريع

والمبانى شيء جميل افضل من

نسقها أوردمها ، والطبيعة في

الجنوب من اللمسات الالهية

العظيمة يجب المحافظة عليها فهى

اشكال جمالية لايجب تشويهها

وستكون المبائي على قمم الجبال او

سفوحها والمزارع والبساتين في

الاودية والشعاب على شكلها

الاساسى وهذا مهم للغاية .

كى عسير بين الأمير فيصل بن بندر

مدير جامعة الملك عبدالعزيز

وعمداء الكليات بابها في حفل

الندوة العالمية للشباب الاسلامي .

غدا عرض مسرحيسة

« غسدا يصل المديس »

الشباب بشارع الجامعة يتم مساء

غد الثلاثاء عرض مسرحية «غدا

يصل المدير ، ضمن أنشطة

أسبوع الاخاء السعودى البحريني

المشترك الذي بدأ مع بداية اجازة

وقد وجه الاستاذ عثمان السعد

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع

الدعوة الى عدد من المستولين

ورجال الصحافة لحضور هذه

أفراح البلطان

المسرحية .

تهانينا للعزوسين .

على مسرح الرئاسة العامة لرعاية

الذي اقيم الاسبوع الماضي

هذا بعض مادار حول الطبيعة

فرق كتنفية تزور الزلفى

الزلقى _ مكتب الرياض: قامت أمس فرقتان كشفيتان الاولى من الحوطة والحريق والاخرى من بيشة نمي زيارة لمدينة الزلفي حيث تجولوا في ارجاء المدينة وزاروا امير الزلقى ، بعدها اجتمعوا مع مدير مكتب التعليم بالزلفى الاستاذ عبدالله المعتق الذي قدم لهم نبذة قصيرة عن مدينة الزافى ، ثم زاروا خادئ مرخ وروضة السبلة ويبلغ عددهم اكثر من

أخدار المحتم

هيفاء آل الشيخ رزق الأستاذ عبدالله آل الشيخ عضو

مجلس ادارة تادى النصر بمواودة أسماها ه هيفاء «وهي باكورة الانتاج .. ابوهيفا وعد باقامة وليمتين الاولى بمناسبة المولودة والثانية بمناسية حصول النصر على درع ألدورى .. ميروك ..

السلم على السرير الابيض الأستاذ عبدالله السلم مدير جمرك مطار الرياض يعالج حالياً في المستشفى المركزي بالرياض .. اثر وعكة صحية آلمت به .. سلامات ..

الغامدي والعيدلي في الرياض وصل الى الرياض يوم أمس السيد محمد سالم الغامدي والسيد مضحى العبدلى من فرع مصلحة الإحصاءات العامة بجدة وذلك المشاركة في الندوة التي تعقد في مقر المصلحة بالرياض والتي يحضرها مندريون من كافة فروع المصلحة بالمناطق لمناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالاحصاء .

_ استدیو رقم (۱) والمناسيات

يشارك المخرج الاذاعي عبدالرحمن المقرن في تسجيل حلقات من برنامجه الاسبوعى ـ استوديو رقم واحد _ وذلك لصالح أسبوع الاخاء السعودى البحريني ، كما يقوم الليلة بتسجيل حلقة يشارك بها التجمع الكشفى الذى يجتمع هذه الايام في الرياض.

دورة بي الإسعافات الأوليت للكشافة بالحوطت والحريق الحوطة : ابراهيم الكليب

ستقام بمدينة حوطة بن تميم دورة في الاسعاقات الاولية للكشافة فى منطقة الحوطة والحريق يشترك فيها كشافة المنطقة وتتضعن هذه الدورة محاضرات وعرض افلام سينمائية وبيانات عملية عن طرق الاسعافات بأنواعها وسيكون مقر اقامة هذه الدورة بي جمعية الهلال الاحمر السعودى ويساهم فيهاكل من الوحدة الصحية المدرسية التابعة لمنطقة الحوطة والحريق وجمعية الهلال الاحمر السعودى بحوطة بني تميم اضافة الى القادة الكشفيين بالمنطقة كما أن هناك دورة مماثلة ستقام بمدينة الحريق -

ستروط الالتحاق:

١- أن بكوين الملتحق سعودي الجنسية . ٦٠ أِن يِلْمِعْلِ عَمِهِ عِن آلِ سنة ويلايزيدعن ٢٥. ٧٤ ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة ، أومن حملت

مراتابعدالتخج د-

الدبلوم الصناعي أوالشهادة الإبتيانية.

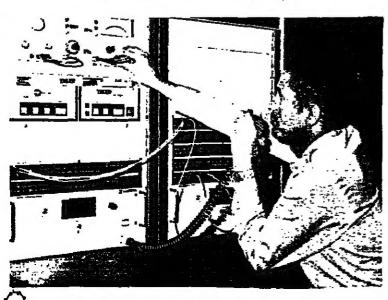
٧۔ حملت الشهارة الإيتيائية يمصل على مكافأة شريق قديھا ٢٥ [طايل ١- يتخ ج مرتبة وكيل رجيب لحليج الكفاءة والدبلوم الصناعي ، ورنبة عريف لحملة الشهارة البلبترائية .

٢- حمليج شيادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتب اجمالي مع البرتسار والعاكم والعنسية قدد ٧٧٨ رَايل. ٣ حليج الشيادة الابتدائية يتقاضعن راتبُ أجمالي قسده ٣٢٣٠ رَمَاتِلُ مع البدلاتِ والعلاوة العننية . الله يمني التي الثهرين بدلس تعيين ٥- إمَّا حَتَّ العُرْصِةِ أمامين المِلْرِبَعَا أَنْ مِدُورُ وَرَسِي

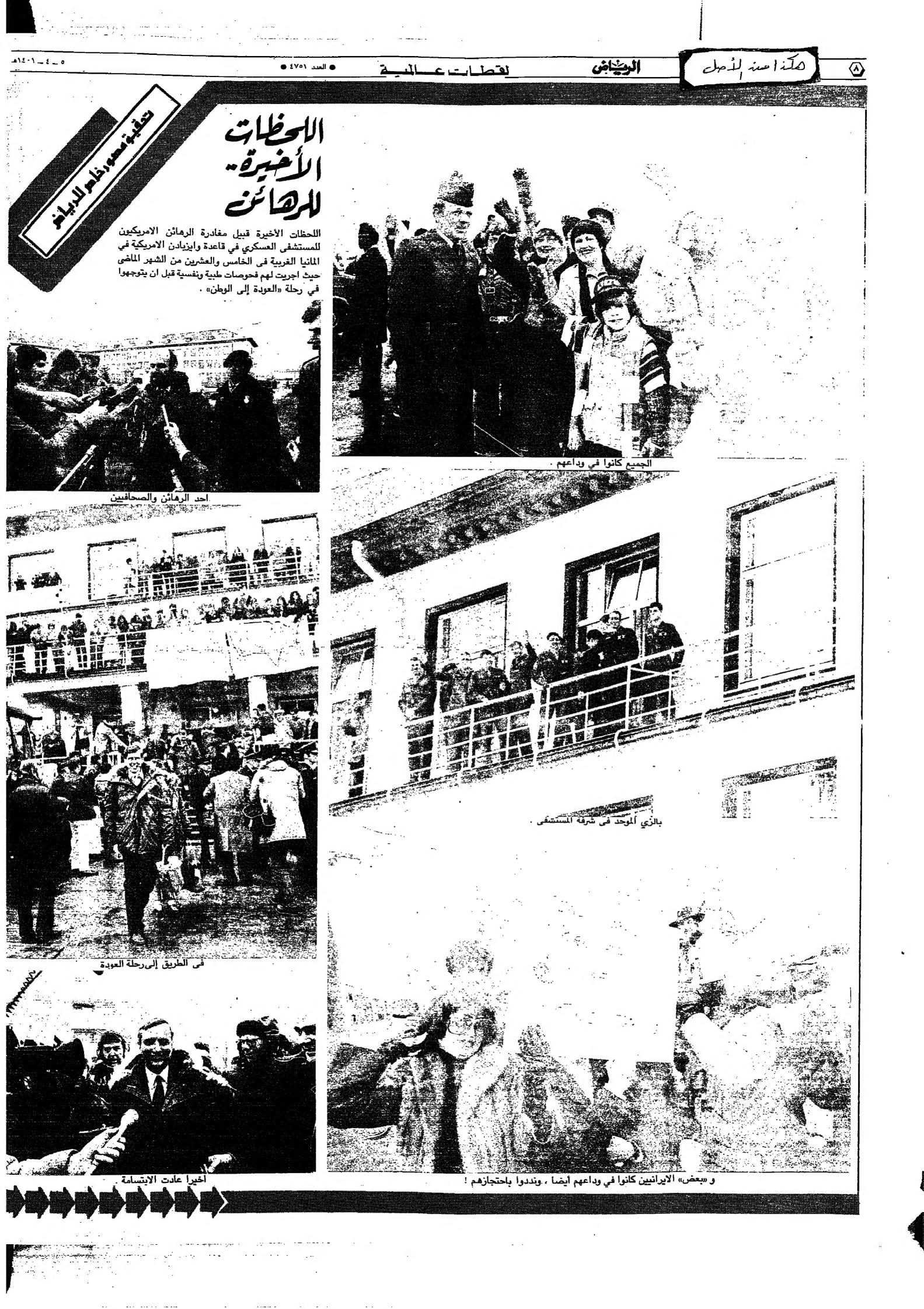
اختصاص خارج المملكت. ٦۔ مَا مَين السكن له ولِعائلتك صنون مشاريع ويزارة الذفاع والطيرات.

٧- العلاج المجا لحني . ٨- اجازة سنوية مع إركابه صورعائلت على طائرات الخطوط الجوية السعودية لكانت قضأه الإعارة واخل المملكية.

لمزيده من المعلومات يرجى الاتصال الهياس. ت ١٠٥٥٦٤ أو بدواء إشارات المناطق في كل من :



خميس سيط: ت ١٨٨٤ ٢١٦ - الزيع: ت ١٥٨٨ غ ١٥ - الطائف ٢٢٦٥٢٩٦ - بنوك ١٦٦١٦٦٥ - جدة : ت ٧٤ ١٨١٤ ٦- الظهلان: ت ١٩٩١٦٦



سارة العبيدي

اليوم الاثنين التاسع من فبراير واليوم الاربعون من عام ١٩٨١ ألجاري ويبقى على نهاية العام ٣٢٥ يوما . واهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم ..

۱۹۷۵ ـ عاد رائدا فضاء سوفيتيان الى الارض بعد ٣٠ موما في مدار فضائي نحو

۱۹۷۳ ـ بریطانیا وفرنسا اعترفتا رسميا بالمانيا الشرقية ١٩٧٠ _ احتجاج دول العالم العربي على مساعدات امريكا

۱۹۵۰ _ السناتور الامریکی مكارفي يعلن أن وزارة الخارجية الامريكية مليئة بالشيوعيين .

١٩٤٥ _ القوات السوفيتية تحاصر قلعة برلين في نهاية الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٣ _ انتهت معركة جواد القنال في المحيط الهادي بانتصار الامريكيين على

١٩٤١ _ قوات المانية بقيادة الجنرال رومل تعبر البحر من أيطاليا الى شمالى افريقيا . ١٩٣٤ _ وقعت رومانيا

واليونان ويوغسلانها وتركيا معاهدة اليقان .

١٩٢٩ ــ وقعت روسيا وايتونيا

ولاتقيا ويولندا ورومانيا معاهدة بعدم اللجوء الى

١٨٤٩ _ اعلان روما جمهورية بزعامة جوسييه مازيني.

فكرة اليوم (أسوا مافي الشجار انك دائما تتذكر اثارة امور كان يجب ان تنساها) مجهول الاصل

قال بيكاسوذات مرة : « يضحكني من يدعي فهم الرسم الحديث وهو ليس برسام حديث ، أجاب مالرو: «وهل تعتقد أن الرسام

« الأكاديمي » لا يقهم الرسم الحديث ؟ ــ أجل .. حتى الرسام الأكاديمي ليس بمستطاعه أن يفهم الرسم الحديث ، يجب أن يكون رساما وحديثا ! ولكن .. _ وهذا في مناسبة اخرى _ يثير تعجبي الشديد الشاعر غيوم أبولينيير ، قلديه حدس صائب تجاه الرسم وهو ليس برسام! انه الحالة الاستثنائية

غالباً ما يحدث أن بيدي الآخر رأيه ، ليس مهما لماذا ، ولكن هذا يحدث غالبا ، الكل يصادف هذه الحالة بدءا من السيدة الجالسة في فراشها الى السيدة التي تجلس على عتبة الدار . بدءا من العامل وانتهاءا بالمسؤول عنه . وهذه الآراء غالبا ما يعتريها الشخصي واللاموضوعي ، فهي غالبا غير صائبة تعتمد على الشك والظن وسوء التقدير وحسنه ، البعض بحكم طباعه ويحكم النجوم التي تتساقط أو تبتسم في يوم مولده ، يقول رأيه مباشرة "، رأيا عاريا ، أي كما يبدوله مزيلا بذلك كل حاجز بينه ويبن الاخر متعمدا الصدام والمجابهة ولو اقتضى ذلك الحماس البدائي أن يسقط في الجهل امام

الجميع وأمام نفسه المسألة لحد الان عامة غير مؤذية وليس من مهمة أحد القيام بشيء أو بالأحرى قول شيء يناقض ما انقطرت عليه طبائعه وتربيته ونجومه التي تبتسم اذا لم تكن تبكى ساعة مولده .

لهذا السبب بالذات فان البعض يخفى ما يراه حقيقة _ هذا اذا رأى _ رأيا يخرجه من أعماقه فهو يحاول أن يلبسه رداء مقبولا مهيبا بعض الأحيان أو لكى يمنحه السلطة ليكون الرأى مطاعا لا يرد حتى ولو كان تافها ، أو _وهذا ما يحدث في معظم الأحيان _ يواريه خلف أسنانه ، يمضغه ، يعلكه ، يمطه ، يقلبه ، يقول عكس الرأي لفرض ما في نفسه ، شيء من الكذب أي لغرض بيتغيه فلا رأي له حقيقة وهو غير

أوربا. شريعتها الاساسية قائمة من خلال حضارة وتقافة تعتبر الكذب بغاءا وليس أكثر أو أقل من نلك _ يجب أن نفهم هذا _ فكل ما يدخله الكذب من علاقة ورأي وسلوك وابتسامة وومضة في العين أو في اليد يكون هو البغاء بعينه لذا فانهم يحذرونه ، وينقون بأن واحد وجود بغاء غيره عندهم

لمنت أوربية على الاطلاق ولا أود أن أكون ولكني أرى نفس الشيء تماما بل أزيد عليه ، رغم أن الأمر لا يحتمل المزايدة ، فالكذب على الذات أمر أشق من الكذب على الاخرين ، انه الممارسة السرية الداخلية التي تثير الإشمئزاز.

اذا كيف يمكن ان يبدي المخلوق رأيا بشيء ؟! من أين ينطلق ؟ على أي شيء يستند فالنجوم وحدها لا تكفى للاتكاء .

الذى عرفته لحد الان انه يجب التمحور حول شيء ما لنطق شيء ما !

وأنا لا أقصد هنا ذلك التخصص الأكاديمي الذي _ مع احترامي الشديد لجلد الأكاديميين



وصبرهم _ يحده من تطلعات جنون الفرد واحلامه ، فالاكاديمية في أي علم من العلوم تنفي مستقبل الحلم، تنفى الحرية والابداع بالضرورة، تهمل الجانب المظّلم من ليل المخلوق البشري ، ليل الطبيعة ، حتى هي ان أخذته موضوعا فانها ستضيئه وستحوله لتتفيه ، ولتقننه . أما التمحور حول موضوع ، شيء ما ، انسان ما ، فاكهة ما ، احساس ما ، هوى ما اقالم غوب فيه يكون هو الرغبة عينها في تحقيق الذات ، والانطلاق من هذا المحور نحو تلكُّ الدوائر العريضة للمعرفة الكبرى لذلك فاني ارى انه الأمر الوحيد المجدي في حالة رغبة البعض على

ابداء رأي ما دون السقوط في الجهل . الأوضح الأمر لمن التبس عليه _ ويبدو لي هذا عقابا لا يستهل به أن تشعر بأنك غير مفهوم من قبل

امرأة أو رجل يحب الطبخ ، سيمضي من عمره وقتا لا بأس به لكي يتقن كل أنواع الطبخات _ لأنه يحب ذلك _ ستصبح لديه جاسة عجيبة في تقدير زمن سلق بيضة أو دجاجة أو شواء قطعة لحم . سيدرك من خلال تأكيده الصافي الذي سيخرجه من الكتب التي تعلم الطبخ وفنونه الى مزاجية وتذوق تنمي عنده هذه الملكية وتشبعها واذا أصبح هذا المخلوق مهووسا فی طبخ الأطعمة فانه سبری دون أدنی ریب ــ الهارموني _ الذي يحكم الطبيعة والكون بأكمله من

ولعلى أبالغ قليلا ، ولكن لا بأس ! فاختيار نوعية لمادة او موضوع للتمحور حوله حالة تأتى من الاختلاف وحريته . ورغم أن للموضوع المختار حدودا يفرضها على عالم ذلك المخلوق فاني أرى ايضًا أن الذهاب الى الأقصى في أي موضوع يأتي

لذلك فاني أرى ضرورة التمحور حول شيء ما في هذه الحياة ، مع تحقيق الذات من خلال مأدة ما أو عملها أو حالة حياتية . ويذلك فان هذا التمحور حرى به ان يمنح الفرد حكما صائبا ولكن من خلال وجهةً نظره ومن خلال مادته التي يتعامل بها ، أي من خلال ذاته . ويأي حال من الأحوال فان الفرد لا يستطيع ان مكون له رأي ان هو لم يتمحور لأنه لن يتأكد من شيء لم يجريه مطَّلقا فأراء الاخرين لا تعني بحق رأي الفرد الواحد مهما كانت صائبة .

اذا يحيا أولا ، يجرب ثانيا ، يحقق ذاته في الحياة والتجرية ويالتالي ليكون له رأى يستحق أن يد أفع عنه ويحارب من أجله لأنه متأكد من أن فيه حقيقة ما تعنيه وتربطه بالاخر، فالمسألة لا تحتمل التنازل ولا المهادنة لأنه لا يكون بدونها .

_ كم يحتاج هذا المخلوق _رجل أو امرأة _من عمر لکي يکون له راي _ طويل . ولكنه يعتمد على نوعية الفرد وعلى صدقه مع ذاته وتمحوره حولها .

يخطر لي حوار ، تخطر لي أسئلة تقف الان على

_ فانه سيتمحور حول الاخرين! أو حول اخر أخر! _ ما الذي تودين قوله ؟! ــ أن تتمحور .

_ هذا يكفى لحد الان . _ ونتيجة التمحور هذا ؟ _ آن سنير جنريا . _ ماذا أصبح بعدها .

_ وكل هؤلاء الذين لم يتمحوروا حول شيء ماذا _ أترك لك مهمة التسمية .

_ كاتبة سيئة لا يصلح لك اسم اخر . _ انت تجهل ذلك ؟؟ ولكن أياك التمحور حولى ! _ ثم هؤلاء الذين لم نسمهم بعد ، اتعتقدين فعلا بانهم لم يتمحوروا ،؛ وقد ضربت مثلا ، بالحداد والنجار والطباح والبائع ،، كل هذه الناس تعمل ولها

_ التمحور ليس مهنة فقط نعتاش منها ، التمحور هو أن تحقق ذاتك من خلال هذه المهنة ، أن تكون هي هوسك الداخلي ، ان تموت من أجلها ، ان تراقب الليل والنهار منَّ خلالها ، أن ترى الأشجار مكسية أو عارية ، ليس لأنها كذلك بل لأن مهنتك هذه أو محورك هذا يريك اياها .

محورك هو الزمن الذي تحياه هوالفصل الذي لا شناء فيه ولا خريف ، انه أيقاعك الداخلي الذي يحرك العالم ويحركك . _ هذه حالة مجنوبة

_ وهل سبق لي أن قلت لك بأنها عاقلة ؟ _ كنت أطنك كذلك .. _ أنت مخطيء يا عزيزي .. ا

ـ دعينا نكمل حديثنا ..

_لن يهمك هذا ا

حال ليس وقتا قصيرا

تاقب تبعه الأخرون لأجله .

_ لن يسرك كما ييدو لي ..

_حسناً ، لنكمل اذا ، كم يقضي من الوقت لكي

يكون الانسان رأيا لايندم عليه ، رأيا يقاتل من أجله

ــ كما سبق وقلت لك ، الأمر يعتمد على النوعية

ومدى رغبتها في التجذر ، مدى صدقها في تحقيق

هذا الصدق الذي ترغب فيه ، وتتوق اليه ، على كل

_ اذا ، الشباب ليس لهم من راي حسب طريقة

_ أجل أعنى كلا ،، للشياب عاطفتهم ، للشياب

حماستهم التّي يتبعون بها رأي الاخرين ويتبنونه ،

فلم يسبق لي ان سمعت ان هناك شابا أداني بفكر

في الحالات المتقدمة جدا ، ليس أقل من ثلاثين

عاماً على أبعد تقدير وغالباً ما تكون هذه الحالات

عبقرية ونادرة بطبيعة الحال . فالتجربة بحاجة الى

وقت والادراك كذلك والوعى هو الاخر ، فللفرد أن

يتعلم كثيرا ، أن يتقن لغات عديدة ، ويرى بلادا

أكثر ، وكل ذلك يستغرق وقتا وجهدا ومالا يجب

الحصول عليه ، وغالبا ما يحدث أن الحصول على

_ هناك الكثير من الأعلام الذين قرأنا عنهم ، من لم

يسافر في حياته ولم يتعلم لغة غير لغته الأصلية .

ذكرتها _ أنا _ أصبحت واجبا للحياة التي غابت

عنها قدسيتها وجلالها . هؤلاء الأعلام الذين ذكرتهم

تمحوروا حول اندهاشهم ، والدهشة يمكن لها ان

تخلق من التحديق في حجارة أو ثمرة أو قطرة ماء ،

هؤلاء رأوا الكل في الجزء ، وصنعوا لهم قوانينهم

يحس مرهف صائب والحس المرهف الذي يشذب

_حسنا ، لنفترض نلك ، ولكن لو روعيت في عوامل

التربية تعهد الطفل صغيرا وتربيته وتعليمه وأختصار

_ أجل .. أعتقد ذلك ، ولكنى لست متأكدة تماما ،

فأنا مثلا أفكر فيما لو أنى قد تعلمت منذ صغرى

الفرنسية والاتجليزية والعربية والعزف والرسم

والرياضة لسهلت علي هذه أمورا كثيرة ولكني أفكر

أيضًا بأن للأشياء تُمنها ، فانك ان كسبت شيئًا

خسرت شيئًا بالمقابل ، أن تكسب المعرفة فتخسر

الحيوية ، وإن تخسر التفاهة فانك تربح الكأبة ،

الأشياء تتم على هذه الشاكلة كما أرى ، فلو أني مثلا

تعلمت هذه اللغات جميعها وأنا صغيرة لما أتقنت

احداها مطلقا ! لتحدثتها جميعا كما يتحدث عندنا الكثير من العرب الذي يعرف لغات عديدة وهو حقيقة

لا يعرف ولا واحدة ! وأن أنا اتقنتها كلغتي الأم فهذا

يعنى أني لن أفقه شيئًا اخر غيرها ، لنّ ترى في

وجهى الآحروف الأبجدية ، فلا يمكن الجمع الطوعي

هكذاً بين جملة متنافرة من المواد والأمر بالضرورة

_ غير صحي .. أي بمعنى أن للادراك الفعلي زمنا

_ هذا يعني أن الانسان يجب أن يكون في عمر محدد

ــ لي صديق عمره ثلاثون سنة ، ماذا تتوقعين منه أن

_ أنا أحسب الوقت الذي يمكن أن يخصصه لزوجته

_ يعرف مادة ولحدة ، هذا اذا كان عبقريا ، ويعرف

_ أي أنه لا يتقن معرفة مادتين في أن وأحد .

_ الواحدة على حساب الأخرى كما قلنا أو من

_ وان قلت لك أنه يعرف المادتين بشكل جيد جدا .

ــلن يكون انسانا، بل سيكون الة حاسبة!

_ وماذا نقول عن الذين يعرفون موادا عديدة ؟

_ على كل حال الفهارس ليست في الكتب فقط وانما في المجتمع الكثير منها ، وما عليك الا الاحصاء .

_ما معنى ليس صحيا ؟

_ بالتقسيط !!

لكي يكون عارفاً ،

_ بعض الشيء !

وعمرا يجب أن يتم دفعه .

_ ما هذا البعض ايضا ؟؟

_ هل صديقك أعرب ؟!!

_ ما دخل هذا بذاك ؟!

ولأولاده ولحياة البيت

_حسنا هو أعزب ..

بقية الأشياء من خلالها

_ مُخلوقات تشبه الفهارس .

_ وان لم يخصص شيئا. _ لن يكون انسانا !

_ يعتمد على الطينة التي جبل منها .

زمن تعلمه ، فهل يؤثر نلك ؟ ايجابيا ..

_ اجل بكل تأكيد .. ولكن هذه الشروط التم

المال يأخذ وقتا وعمرا لا يستهان به .

الفرتك والمارك والاقتصاد الفرنسي باریس ــ مکتب الریاض .. من المتوقع أن لا يتغير سعر الفرنك في الأشهر الأولى من السنة

الجديدة . وأسباب ذلك سياسية اكثر منها اقتصادية قمن المعروف أن رجال الأعمال القرنسيين يأملون أن تقرر حكومة ريمون بار تعديل سعر الفرنك لتمكينهم من مواجهة متطلبات السوق العالمية خاصة وان الفرصة سانحة لهم بعد ان وصل الدولار الى مستوى يصعب فيه على المصدرين الأميركان توخي ما يسمى بالدامينك (الاغراق) للحصول على اسواق عالمية

لا يمكننا أن نتصور أن الدولار سينزل كثيرا بعد تصريحات رجال المال في أمريكا وعزم رونالد ريجان على تقوية اقتصاد بلاده واصلاح الأوضاع المالية فيه . ومن هنا تبرز أهمية الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة . وهذا يمثل هدف السياسة الأميركية في الوقت الحالي . فبقدر ما تتوافد الأموال الأجنبية على السوق الأميركية بقدر ما يمكَّن للأميركان النهوض بصناعتهم والعودة بها الى درجة اولى.

وكما هو معهود فان الانتخابات الفرنسية المقبلة ستؤثر كثيرا على التصرف المالي الفرنسي . وبالرغم من أنه لا يتوقع في الثلاثة أشهر المقيلة نزول القرنك خاصة بعد قرار البنك المركزي الفرنسي القاضي بمساندة المارك الألماني ، فلا شك في أن هذا الوضع لن يدوم بعد انتهاء الحملة الانتخابية والوضع الاقتصادي الراهن يبرهن على ان سياسة الرئيس ديستان مبنية أساسا على جذب جانب كبير من الفرنسيين ونلك بتغطية الواقع وترميم الجوانب المتدهورة والاكثار من الوعود واعطاء بعض القروض والاعانات لكسب ثقة المنتخبين خاصة بعد الاستفتاء الذي قامت به جريدة « لوكوتديان دوياري » والذي أشار لأول مرة الى امكانية اختيار زعيم الحزب الاشتراكي فرانسوا ميتران كرئيس مقبل لفرنسا . ومن جهة اخرى فان صراحة ريمون بار وهو الليبرالي المحافظ قد سببت بعض المشاكل السياسية ووضعت حدا لسياسة ألتغطية التي توخاها رجال السياسة الموالون لجيسكار ديستان . فريمون بار لا يتردد في القول بأن الحالة الاقتصادية سيئة وأنه يجب على الفرنسيين بعض التضحية خاصة وأن العلاقات التجارية العالمية تعيش ركودا سيتواصل مدة طويلة .

من ناحية اخرى فان الاحتياطي النقدي الرسمي في فرنسا بلغ ٠٠٤ مليار فرنك في اخر ديسمبر ١٩٨٠ بعد ان كان ٢٥٩٦ في نوفمبر آی بزیادة ۷٬۶ ملیار فرنك .

ويرجع سبب هذا الى تطبيق سعر اسنادى جديد للذهب ٨٩,١٥٤ فرنك للكَيلو الواحد مقابل ٧٣٠٠٧٤ سابقاً مما سبب ارتفاعا في احتياطي الذهب قدر بحوالي ٤٠,٩ مليار فرنك . وازدادت موجودات فرنسا من العملة الصعبة بمقدار ٣.٧ مليار

الموجودات الاحتياطية الفرنسية اخر توقمبر ۱۹۸۰. ذهب ــ ۱۸٦٠٤٣ مليون فرنك .

الایکو (عملة اوروپیة مشترکة) _ ٦٨٤٩٣ ملیون فرنك . عملة صعبة ـ ٧٠٧٠٤ مليون فرنك اعتمادات في صندوق النقد الدولي ٨٤٢٧ مليون فرنك .

أخرى ــ ٨٤٨٢ مليون فرنك . وقد بلغت قيمة الصادرات الفرنسية ٢١٨٠؟ مليون فرنك . والواردات ٤٧٤٨٨ مليون فرنك ويذلك فان العجز بلغ ٢٠٨.٣

وفي المانيا نقص كبير في الاحتياطي النقدي الالماني في البنك المركزي الألماني (بوند ستج) .

ان البنك الفيدرالي الألماني خسر مبلغ ٢٥،٥ مليون مارك من لعملة الصعبة خلال سنة واحدة (أي ١٢.٧٥ مليار دولار تقريبا ويشير الحساب الختامي للبنك الفيدرالي الى ان احتياطي المانيا (ذهب وعملة صعبة) بلغ في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠ ٢٣.٤ مليار مارك مقابل ٨٨،٩ في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ منها ١٣.٧ مليار خاصة بالذهب وقد اعتمد معهد العملة هذا الاحتياطي لتعديل ميزان المدفوعات ومساندة المارك في الأسواق العالمية .

بسسه المرازحم الرحم السوق العقارى

اعلان هام

للأخوة المواطنين الحاجزين فيمخطط الشبكشي رجاءمراجعة المكتب لاستكمال سدار القيمة وإنهاء الإفزاع .. وذلك خلال أسبع من مَارِيحَه (مع إحضار مستندات إثبات الشخصية) ويرجوعهم الياجرحى لانضطرال

اعتبار الحجز للغياء. مع تحياست السووت العقاري مكتب صالح حسان العامودي العقاري ملت مكتب صالح حسان العامودي العقاري والله ولحت التونين

والبشري السارة لإهاني الملكحة

● تقدم الى أدارة الإحوار المدنية من الرياض المواطنة نمشة بنت ناصن الدوسري معبدة أن دهتر جعيمة خوسها رقم ١٣٣٤٨٩ وتاريخ ٣٦ ، ١٣٩٨ صجل الرياض قد فقد سها - يوخر مقر يعتر عليه ار يسمه لادارة الاحوال المدينة عن الرياض أو اقرب ادارة احوال مدينة - لان حيارة هذه الحقيظة او احدامها او العدن مدوناتها او استعمالها من قبل عير صاحبها يعد محالفة بعاف عليها العطام

• تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه انهى اليها محمد حاسر بن سعدون السبيعي أن من الحاري عن ملكه ونحث المسلم المسلم المرب يرضح مه سهى سهه محمد حسر بن سعدون السبيعي ان من الحاري في ملك وتحت المسرفة كامل بيته الواقع بمحلة وماح المحدود الاثنية جنوبا بيت فهاد بن حمد من جربول بعض الرائم وشمالا شارع بطول الامام وشرقا بيت واشد من حجاب بطول ۱۹ م وغربا بيت محمد حجاب بعض الامام والدارجة عليه بالشراء من حسن بن مسيان وطاب اعطاقه حجة تملك له معلى مكل من له معادسة من دلك نعديد اعتراضه اللي المحكمة حلال شهرين من تاريح اعلانه .

● يعلن محمد مصطفى هندم من فقد محفظة جيب ويها رخصة عمل صادرة عام ١٠٠٠ هـمر مكتب العمن بالرياض ويحصة فيادة حاصة رقم ١٠٢٨٠٠ بتاريخ ٨/٧/٩ هـصادرة من مرور الرياض برحى مصر يحمر عليها أن يسلمها إلى مؤسسة العجلائي تليفون رقم ٢٠١٦٩ الرياض وله الشكر
 ١٠٣٠٠ ١٠

تعلن المحكمة الكرى بالرياض بانه تعدم اليها محمد بن عثمان الرشيد طائبا اثنات نعلته من البيت الراقع في حي عتيقة جنوب الرياض وجدوده واطواله كمايلي
 شمالا بيت محمد بن دوخي بطول ۱۰ م وشرقا شارع بطول ۱۳٫۳۰ م جمودا شارع مطول ۱۰ م وغربا سبت محسن بن مضر العقيبي بطول ۱۲ م ومحموع المساحة ۱۰ ۲۱۲ م۲ ممن له معارضة على هذا العقد منبغتهم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
 ۱۲ ۲ ۳ ۳ ۳ ۳ ۲ م ۲ م ۱۳۰۳ ۳ م المحكمة حلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى الاحوال المدنية في حائل للموابان فرحان فضى الرشيدي مفيد أن دفتر حفيظة بقوسها معفي بن ١٩٩٣٦/١٤٠٠ وتاريخ ١٩١/٥/١٥ حبل حائل قد عقد منه يرجى من يعثر عليه ار يسلمه ادارة الحوال المنفية في حائل او المرد المنفية في حائل او المنفية المنفية في حائل او المنفية ال

تقدم الى الاحوال المدنية في حائل المواطن عوص حضر نهار العنزي معيدا أن دعير حميمة نعوسه ر"م المدنية في المدنية في المدنية ا

١٢٩٨/١/١٢ هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرود الدمام وله الشكر ٢٢١٢

يعلن بوكا اسماعل واغندى الجنسية عن فقد جواز

سفره رقم ٢٦٦٥ عُثاريج ١١ يتونيو ١٩٧٦م الصادر من كسبالا واقامة رقم ٢١٨٢ بتاريخ ٢١/٩/٩/١٥

يرجى ممن يعتر عليهما ان يسلمها الى مؤسسة الحلح عبد الله رضابجده شارع الملك عبد العربر وله

يعلن مفدى بن بطحى الحريد عن عقد حفيظة نفوت

رقم ٧٥٥/١٤٧٤ تاريخ ٢٧/١/٨٩٨هـ الصادره

يرجر ممن يعثر عليها ان بسلمها الى الاحوال

• يعلن ماركو بيو لائتى عن فقد استماره سياره رقم

۱۹۰۱۹ بیك آب الصادره من مرور خمیس مشیط

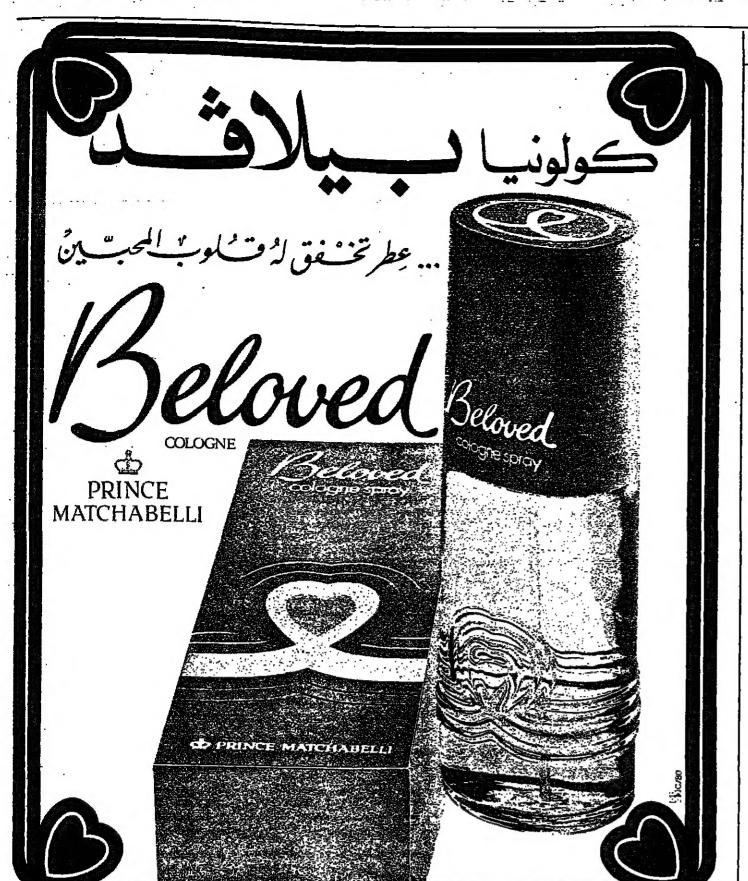
برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور خميس

777-177

صادره من جوازات جده

من سحل حائل

المدنية بجلتل وله الشكر



Signal Lilles

معترض الما يحولات ومواد الدر الماليا

مرتصفرالعنبيكافة والمعكارض

الموافق ١٥ ربيع المضائق ١٠٤٠ ويوميت أمن السّاعة ١٤٠٠ ومياعة ١٤٠٥ ومن السّاعة ١٤٠٥ مسّاعة ١٤٠٥ مسّاعة ١٤٠٥ مسّاعة

● يمان أحمد حسين عزيز عن فقد أن جواز سفريمني رقم ٣٠٣١٣ وتاريخ ٢٩/١٢/١٢/١٩ الصادر من جده فعلي من يجده يسلمه السفارة البينية بجده رئه الشكر .

 يعلن خالد عبد الفنى محمد يمانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٠٨ تاريسيخ يعلن جابر على حسن هروبى عن فقد حفيظةً نفوس رقم ١٢٩٠ تاريخ ٢/٢/-١٤٠٠ الصادره من صبياه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال العدنيه بصبياء وله الشكر

412.1 _ 2 _ 0

 يعلن بدر عجلان عياده الشمرى عن فقد حفيظة نغوس رقم ۲۲۰۲ تاريخ ۱۱/۱۰/۱۱/۱۵ الصادره من سجل رفحا يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحا وله الشكر ١/٦٠٢١؛

 یعلن حامد عجلان الشمری عن فقد رخصة تیادة خصوصی رقم ۲۰۸۷۲۷ تاریخ ۲۰۸۷۲۱۸ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن هاشم اسماعيل فخر الدين سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٥٢٩٠؛ تاريسيخ ١٩٨٠/٩/١٧م المادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو مؤسسة غار الجول الرياض حى النظيم شارع الثلاثين وله الشكر

● يعلن صالح مغرم متعب العمرى عن فقد رخصة قياده خصوصي تاريخ ١٨ / ١٩٨/٩ هـ الصادره من مرور الرياض یرچی ممن یعثر علیها ان سِطمها الی مرور الریاض وله الشکر ۲۸۱۱۷

● يعلن عبد الله عوض العنزى عن فقد استمارة سياره موديل ٧٩ رقم ٧٩ ٢٠٩٢ نقل السعودية الصادره من مرور الدمام والاستمارة باسم مؤسسا الصعبر للتجارد يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها الى مرور الرياض وله الشكر ١٤/٦٠٣١٨

 و يعان قاعد محسن مهدى الشيبائي عن فقد حفيظة نغرس رقم ٢٧٧ تاريخ ٢٤١/١/٢١٩ هـ الصادره من سجل ثادق يرجى ممن يعثر طبها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بثادق وله الشكر

🖨 يعلن مصطفى عند القادر حسن ترك عن فقد لوحة سياره خصيصى رقم ٧٠٩ ٣٠ ؛ موديل ٧٨ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

 بعلن عبد الله حسن الشهرى عن فقد لوحة سياره خصوصی رقم ۱۹۰۱،۱۱ دانسون مودیل ۷۱ الصادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن خالد عبد العزيز الصقر عن فقد لوحة سياره خصوصي رقم (٥٠١١) موديل ٧٩ الصادرة مَنْ مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

اعلانات الرياض

﴿ يَعَلَنْ مُأْصِرِ عَبِدٌ اللَّهِ الْعَسَافُ عَنْ فَقَدِ السَّمَارَةُ سَهَارِةٍ شَغَرُولِيهِ رقم ٢٥٠٦٢ موديل ٧٧ الصافرة من مرور الرياض . برجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياص وله الشكر .

 يعلن سعيد مزيد فالح المطيري عز فاند استمارة سيارة خصوصى رقم ١٠٠٢٧٩٠ م ٧٧ الصادرة من
 مرور الرياض . يرحى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

 يعلن على يوسف على ، اربش الحضية ، عن نقد رحمة قيادة خصوصى اردنية رقم ١٩٩٦ تاريخ
 ١٩٨٢/٧/١٢ الصادرة من السلط بالاردن يرجى معن يعثر عليه أن يسلمها آلى معروشات العطلق بالرياض مد ش الستين وله الشكر .

 يعلن سعود ثواب السبيعي عن فقد لوحتى السيارة الدانسون رقم ١٣٣٦٧١ م ٧٩ الصادرة من مرور جده ، واستمارة سيارة برقم ٢٣٣٦٧٦ صادرة من مرور جده يرجى مص يعثر عليهما أن يسلمها الى مريد جده وله الشكر

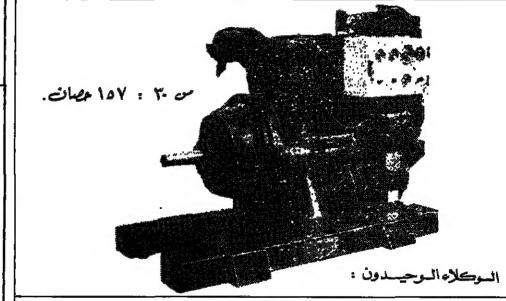
 ويعلن خلف محمد عرظه العليائي عن عقد حميظة نفوس رقم ١١٩٠٥ ثاريح ٢٩١٠١/١١٠ هـ الصادرة من يرحى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى الاحوال المدنية ببيشه وله الشكر .

\$/2.418 ● يعلن سليمان عبد الرحمن امراهيم الشعلان عن فقد حقيظة نقوس رقم ١٩٩٢ تاريخ ٢٩٩٠/٧/٣٠ أهـ يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى الإحوال المدنية بحريمالاه وله الشكر

أخى المزارع .. لا تجهد نفسك ف البحث كشيراء إنها ماكيناف (ديزل بيركنز) الراعيد الصناعية

Perkins engines

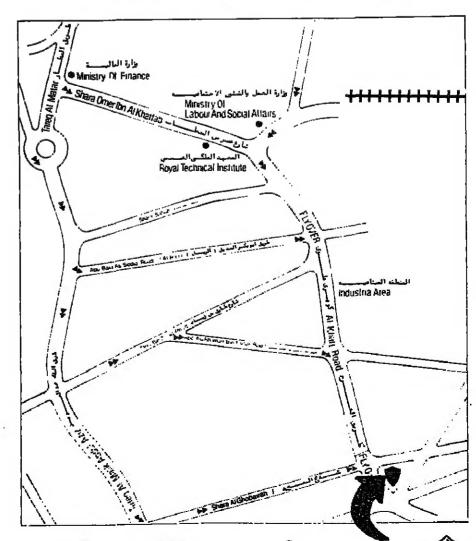
سمعة عالمية _ تحافظ على الايناجية عالية باستمار عدة طرازات مختلفت - قطع النيار والصاينة متوفية



بدالعزيز ومحمدالعبدالله الجميح فسم المعدات الثقيلة

الرياض : ت 2007 27 / 2077 27 / 2072 - جدة : ب 2007 م المعام: ب 2077 م

هنداموقعنا



مؤسسات عبدالله ماشم متليمنون: ١٤٨٦٩٨٠ - السرويساض

مرسكون هناك

فرصتكم الوحيدة الشاهكة أكبرعكرض متخصص في المأكولات ، المواد الغذائية ، معدات تقتيم الأكل

معدات تحهيز الأسواق المركزية (سُوبِ ماكت) وغذها تعض لأول مرة في الملكة. ندعوكم للأجماع بصناعيى وموردي أكثرمن ٢٠٠ شكة

الماكولات السعودي إلى بحق معَض متخصص

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال د شركة الضيافة لجدمات المعارض الربيّاض ـ هَانَفْ ٢٦٤٢٨١١٨ ٤٦٤٢٨٦٤ ـ تلكس NCI RYD SJ ٢ .. ٧٩١

معرض المأكولات السعودى ٨١ سيحتوى على مجموعة

كاملة من المأكولات وتوابعها ، معلبة ، مجردة من الماء

غيرالمأكولات: مسَاحِق، لفافات ، منتوجات ورقيّة .. أدوات تموين بمعدات الطبي، أدوات مطبخية ، تجهزة لبريد، أفران..

معدات وتجهيزات المحلات: طاولات جرارة للمحاسبة ،

محققة ،طازحة ، مجلدة ..

تلاجات عض، رفوف ، مُوازين..

على الطرثيق

أن الملامح الحقيقية لكل أدب لأيمكن أن تتضم خلال سنوات قلائل من عمره التطوري ، ولايد من عملية رصد دقيقة تتناول الإشكال والمضامين لجميع الاجناس الاسبية خلال عصور مختلفة ، يسلم بعضها الى بعض ، يحيث يشكل كل منها حلقة في اطار عام تتحدد خواصه الاساسية ومعالمه العامة من خلال بسلم قيمي أيراوح في مدى صدقه وتلبيته لحلجة العصر بين الفشل الذريع والكفاية

اذلك اعتمدت الدراسات التقويمية في مجال التاريخ الأبيي والنقد الادبى والببليوغرافيا الاسبية ، على مجموعةمن المعابير والاصول تتفاوت باختلاف الغايات القصوى والمرحلية المرتجاة من الادب .

وهذا يعنى ان كل مرحلة تاريخية تهب الادب خلالها مجموعة مميزة من الصفات الفارقة ، التي تعد بمثابة دليل كشف خلال العصورالقادمة وهويعني بالضرورة وجود. توعيات عديدة من القيم السائدة في المجتمعات ، ان كان ذلك على مستوى ألعادات والتقاليد والاعراف والاهواء والميول والتمثلات ، او على مستوى المدارس الفكرية والفنية وأساليب التعبير .

قالعول عليه في هذا ليس شيئا خارجا يقحم على موضوع الدراسة ــ اذن ــوانما هو جَرْء أساسي منها لايقيل الانفصال . وهويذلك يشير الى حقيقة هامة لابد من الاشارة اليها ، تتمثل في أن كل أضافة معاصرة على تراث الدبى سابق ، تعد نوعا من التزييف الذي تكشفه الدراسات الجادة في النقد

ومن هنا ينطلق الباحثون في الاداب العالمية المقارنة ، فيصدرون احكامهم على قيمة أدب كل مرحلة ، تاركين خلفهم كل محاولات رفع المستوى بوساطة الاضفاء ، او زيادة القيمة عن طريق التلفيق والمخاتلة

فالقيمة تكمن في النتاج نفسه ، ولا يمكن ان تلصق عليه بجرة قلم أو مقال ذاق يعتمد على تخريج الوجوه وريطها باروع الإثار الشهودلها تحاول في هذا الجزء المحدود من الرياض مااستطعنا الى ذلك سبيلاً ، أن نتزك القضايا العناية الفنية لكل مقال أو نتاج . وذلك لتحقيق القرابة بين جميع المجالات التي يمكن ان يرتادها قلم الابيب والبلحث والناقد حول شفافية الفكر العربى خلال مرحلتنا المعاصرة

وأذا كان هذا السعى يعتمد اطار الوقائع المكتوبة ، فاننا في الوقت نفسه لاندعي له اتصافه بالصدق وكشفه عن كافة التفاعلات ألتي يعانى الشكل الثقافي لحضارتنا منها

محمد ياسر شرف

باريس _ مكتب الرياض _ سارة العبيدي

كالطين أو الحجارة فهل نستطيع القول

بأن لتجاهك للكتابة باللغة الفرنسية

مؤخرا ولأول مرة يخضع لهذه الرؤيا ؟

تبريز عوك : _ اللغة تحديثي أكثر مما

أحددها ، وعندما اكتب في اللغة الغرنسية

فاني. لاأنطلق من جمال ترجمة اللغة

العربية والتي من المغروض أن أفكر بها

والتي عيرت بها لحد الان في كتبي

المنشورة ولكتى تعاطيت اللغة القرنسية منذ

طغولتى رغم ذلك فانى استخدمها كمادة

خام لها امكانياتها الخاصة ، وامعن في

تَفْجِيرِ طَلْقَاتُهَا بِشَكَلِ خَاصِ بِي ، يَزُدِي إِلَى

قوة تصدع أو التعلم من الدماج كلمات

عَقَبًا مَاتَكُونَ عَلَيةً وَلَكَنَ الْفَرِيدَ فَيِهَا هُو

إندماجها في هذه الحالة بالشبط، او

يحدث العكس عند تفريقها بمورة غير

مَالُوفَةً . اي أنَّ المفردات هي نفسها ولكثي

اتعامل وايآها كأجسام كيمياوية تتفاعل أو

تتنافر فيخلق من هذا التفاعل جسم ثالث

وهذا الثالث هو الكتابة التي تهمني ، كما

انى قد كتبت للمسرح في اللغة اللبنانية

الرياض: ... اللغة المحكية للممرح،

واللَّغَةُ القصحي للشعر ..! لماذا ؟؟

تيريز عواد : لم يكن اختياري هذا اعتباطيا

أو مجانيا فله تبريره فيما اريد ايصاله إلى

الجمهور ، للمسرح أبعاد اخرى غير اللغة

يمكنني استعمالها لخلق المسافة المبتغاة

بيني ويين الشاهد فاللغة في السرح اريدها

اداة مباشرة احملها انواعا من الإيماءات

البصرية السماعية والحركية تسمح بها

لم يسبق لى ان رأيتها ، تباعلنا ارقام الهاتف والعناوين في تلك الإمسية المكتفلة السريعة الايقاع ، واتفقنا بتاكيد أرطنقي قريبا ، كلنت هي في زيارة خاصة لباريس ، ظم ترل تسكن راشاتا في لبنان هي وزوجها النحات ميشيل بعبوص . وكان ان أتصلت هي وذهبت إلى حيث تنزل لاتعرف بها عن قرب ولنتخطى ملامح الوجه إلى

أعدت لي أحدى قصائدها التي لم تنشر من قبل كهدية منها لجريدة الرياض ، ثم آراتها على مسامعي بطريقة فريدة وخاصة تماما .

> مدر الديوان الأول للشاعرة مبيوت العنكبوت، في عام ١٩٦٧ ، وفي عام ١٩٧٢ مسرت مسرحية البكرة حيث مثلت غى دار الغن والأدب قام باخراجها فؤاد نعيم وقد مثلت فيمهرجأن دير القمر في نفس السنة ثم عملت كفلم تلفزيوني في

> > وفيعام ١٩٨٠ أقدمت الشاعرمسرحية نبرة على الجمهور حيث قرأتها متلتها بنقسها وكان هذا شيء جديد من نوعه وهو ان يقرأ الكاتب مسرحية ولاتلفظ أسمى فاتهارىء هذا هو اسم للجموعة الشعرية الاخيرة التي تعد الان تحت الطبع في مطابع دار النهار وهناك كما تخبرنا الشاعرة مسرحيتان تحتاجان إلى اللمسات الاخيرة فقط الأولى هي قلم الرصاص والثانية هي

كما أن هناك مجموعة شعرية جديدة في اللغة الفرنسية وستكون أول مجموعة للشاعرة بالقرنسية واسم هذه المموعة والنور ــ الظال» وقد نشرت على حلقات في جريدة طوريقيه في بيروي

الرياض : ... من خلال القائك قصيبتك وانقاعا مغادرا عما الغناه في الشعر

تيريز عواد: ــ كالثحاث الذي يعمل بالحجر ، اتا اعمل باللغة زعليها ي فاللغة في المادة ولكتها ليست هدفا في حد ذاتها ، فالغاية هي العالم للشعري الذي تكونه ، الغاية هي هواء وجو القصيدة ، وإذا لم تتنفس هذا الهواء فابس بأستطاعتك الحياة في هذا العالم

الشعري ، الرياض: _ تتجرد عندك اللغة من معناها أي من تاريخها وتمسح مادة خام

منصة المسرح ، اما في الشعر فاتي اعتلى فيه المساقة ذاتها بينى وبين القارىء بواسطة بعد اللغة القصحى عن الحياة

الأخير للغة الفرنسية .. مهنتى كصحفية وفي حياتي اليومية في فرنسا ، هامي هذه الاثناء ذاتها كنت اكتب تصائدي _ بيوت العنكبرت _ في اللغة القصحي لكوني بعيدة التعاطى اليومي عن

هذه اللغة أنذاكي .

الكلمات تتبت كأزهار حرة . للواد الثلاث المغتلفة . الهياض: ـ ماهذه الروابط؟

القصيدة اللتى اهدتها الشنأعزَّة كيريز عواد بصبهون لتنشر لأول مرة في المُلحق الأنبي لجريدة الرياض : تزرعون في تلوينا الأشجار فلا بنبت إلا الحجر تسافر عير اضواء الساعات وتحقض الطرف عن للسنحيل بليد نقرب مياه الحياة وراسنا مغلف بالف غشاء

الرياض : _ نعود إلى استخدامك :تيريز عواد : _ كتابتي الأخيرة في اللغة الفرنسية انتى كيثبوع ينفجر فجأة بعد غياب طويل في مغاور الأرض ، فبعد عدة ستوات من أنقطاعي عن معاناة اللغة الفرنسية في حياتي ، إذ قضيت سنوات عدة في دراسة الأدب القرنسي في السوريون وفي تعاطى اللغة الفرنسية في

إكتشفت اخيرا كأتها نيع يتقجر في مادة خام لايلوثها الاستعمال الشائع ورحت الكتشفها من جديد واركب مكعباتها يحس طري غير مستنزف رغير مستهلك .. ويدت لى امكانيات مائلة في هذه اللغة، امكانيات حسية ان انا تركت في نفسي هذه وهناك روابط اكيدة بين اعمالي في هذه

تيريز عواد : _ مسح الغبار عن الكلمات الَّتِّيُ مُعَلِّشُها ، تَعْكِيكُ النَّرَاكِيبِ الغَنِيةَ التِّي مُعَلِّشُها ، واعلاة الرواق إليها بتركيب اخر جديد

> تسافر العصافير في اشجارنا ونسال ماطريقك يقلم كيف تشق اللحم تحلق فوق مستنفعات المياه كيف ياقلم تافتح الباب للكلام

إلَّا الحرف يرفرف أبيض فوق كل مليدور

وبتربط اليوم بالبارحة بجفاء الجو والغد دوما واقف ينتظر للفيضان مواسم وللانهر اسرة

ياطالعا جبال الأجيال

وتتقلص. عين برؤيا ويمنزع طفل بوجه الوجود .. فنعود بعد تشويه وجزر إلى امتداد الاماق وتكرار ورمي القلب إلى الامام الاتى حته كما في تصريح الجوهر يربط شيء اليد عن فعل الكون الإخاديد في اسفار التكوين سيل أيام لايربط بينها إلا نقطة لقاء يعيد

أوهام صخور

رؤوسنا تتعدى حدودها ترسل أسهما في كل إتجاه تطال تغاصيل المعقول

العيدان بياس أو لين أو روابط سوابق. لى اذا ارتعاش إجتياز عبور مواد تجرف وألامواج لي انا لاتهاية السؤال يلحم تبعثر الْغَبَارُ فِي الْعَيُونُ ويُمَزِيقَ الْهُواءَ هُولِلْصُوتَ

مرب النبع من البحر لحظة لشمول الأرض في تعاريج الحياة

,لكل جلد توزع مسام وفتحات فوهات تزرع الدم تلاقي القلب تقلب الموت إلى اقلام لاتعر في بطن الأرض مابال الأذن لاتنيفي الاعصاب المتريصة مابال عينى لاترى إلا جولمي مهما تعالت النيران حولى واحدق الخطر همي ان يكون نور

ويصحو هنبح

وتطيق الدم بخارا احمر فوق العليقة ان لم نصل النور بالنور وبينهما نربط ظلال التظل بين الرجل والرجل فسحة خطوة ويأيقاع الخطى ننقط القلب حبا وعكسه يجرقنا نحو النهاية ، إحداها ، أولاها ،

يتوحد يوما كليا باسم شاسع ياالله



ان الرواية كفن ادبى لم تكن معروفة من قبل العرب رغم براعتهم في عديد الفنون الأدبية الأخرى كالشعر والنثر والمقامة والتراسل وغيرها ، بل هي فن جديد يربو عمره على قرن ونصف من الزمان ، وكان لنشاة الفن الروائي عند العرب عديد الملابسات التي حفت به ، وأهمها علاقة العرب بالحضارة الأوروبية علاقة بلاد مختلفة .. ببلاد تعيش اوج نهضتها الاقتصادية والاجتماعية وتتأهب لغزو باقي العالم ، ونحن هنا سوف نتطرق إلى النوعين الحاصلين في الرواية العربية وعلاقتها باورويا فهناك الرواية التعليمية القديمة والرواية العربية الحديثة ، بل ان موضوعنا يقتصر حاليا على تأثير الحضارة الأوروبية عند التقاء العرب بها في ولادة الفن الروائي عند العرب ، ولكي لاتقع في شرك المفهوم المبتذل للحضارة نرى أنه من الواجب كي ننطلق في الدراسة ، تحديد ماتعنيه كلمة «حضارة» حتى نصل بعدها إلى موقف الرواية العربية ابان نشأتها من الحضارة الغربية الأوروبية التي أثرت ذاتها في نشأة هذا الفن الروائي لدي العرب. فان الحضارات تختلف باختلاف انماط الانتاج وطرق العيش ، ويهذا النوع من الحضارات تكون انواع الانتاجات البشرية في الميادين الأدبية

العصر الوسيط وانسان العصر الحاضر، الم الاسئلة التي طرقها الادباء في العصر يقلم : و. هيوالقاوم هذاك موضوع مازال حتى الان يشد المهتمين بالأدب والكتابة وهو في

الحقيقة لن ينتهى الحديث يوما حوله لأنه متجدد. دائما تجدد ودوام الحركات الأدبية ، ذلك هو موضوع الكلاسيكية والطلائعية ، وهذان الاسمان تتفرع عنهما مفردات كثيرة تصل احيانا إلى درجة التشويه وقلب وكانت المعارك ـــ ولا تزال ــ تدور حول كلاسيكية هذا النص وطلائعية هذا

النص الاخر ومدى ملاسة هذا أوذاك مع متطلبات العصر وأيهما يخدم أكثر من غيره قضايا الانسان . وحسب منطق الاشياء فان ما هو طلائعي في فترة معينة من الانتاج الادبي يصبح كلاسيكيا في فترة لاحقة وهذا المنطلق يحتمه تعاقب الأجيال الأدبية اذ انه غالبا مايصبح الجيل اللاحق اكثر تحمسا والتصاقا بقضايا العصر، في حين أنَّ الجيل الآفل يكونَ قد اكتسب عادات وَتقاليدَ خلال تجريبَه الطويلة فيضبح له عطف خاص على تقافة معينة وتمسك باساليب عاشرها وتفاعل معها طيلة فترات من انتاجه الأدبى ، ومكذا يصبح التخلي عن هذه الجوانب في نظر الأدبيب المرتبط بالجيل

الاقل تخليا عن شخصيته وذاته . ومن البديهي اذن أن يكون بين الاثنين خصومة حول الاسلوب وطرق التفكير وتقمى احداث الجتمع رمعاملة الاخرين فى النص الأدبى ، وذلك لأن حظ الجيل القادم أحسن وأوفر من حظ الجيل الاقل واعل الجامظ يجسم هذا الفارق بين الجيلين

احسن تحسيم في قوله : مينيقي أن يكون سبيلنا أن بعدنا كسبيل مِن كان قبلنا فينا على انا قد وجدنا من العبرة أكثر مما وجدوا كما أن من يأتي بعدنا يجد من العبرة اكثر مما وجدناه . إن مِدْمِ والعبرة، التي تجدث عنها الجاحظ متذ منات السنين نعبر غنها نحن المرابيد أو بالتجربة التي تتأتى عبر الأعمال والاجتهادات والتفكير ومهما يكن الامر فأن الاغتلاف الذي يحدث بين الكلاسيكيين والطلائميين يكمن في اعتقاد كل من الطرفين أن عمله واسلوبه أقرب إلى المسؤولية التاريخية واكثر تفهما للعلاقات الاجتماعية واعمق عملا لفائدة الانسلنية : والأدب هو قبل كل شيء خدمة تقدم للانسانية ومشاركة ايجابية في المسيرة الكبرى ، وعندما بيدع الكاتب عملا ادبيا يصبح ملكا للعامة والتأريخ ، يقول رئيف

خوري في كتابه والأدب المسؤول، (منفحة

« فليس فعل (....) كفعل القلم اجتماعي

وتاريخي بكل ماتتطوي عليه كلمة اجتماعي من شؤون الأمة والشعب والقوم والوطن فاذا قال كاتب أوشاعر أنه أنما يكتب أو

ينظم لذات نفسه فلا تصدقوه ، إنه مضلل إذا كان ايعي حقا مغذى قوله وعمله ، ومضلل إذا كان لايعي ويعد ،

فالاتسان لذات نفسه قد يصنع لنفسه مدحنا من الآكل أو يخيط ثويا ولكنه بمجرد ان يكتب أريتظم شيئا ليتلوه أوينشره فقد خرج من نطاق نفسه ليتناول الناس بتأثير ماكتب أو نظم حكمه في ذلك إلى حد، حكم الصائع الذي يدفع بمتاعه إلى السوق ليستعمله الناس ، فاذا كان لايمق للماليخ مثلاً في أحد الطابخ العامة أن يقول للناخلين إلى مطعمه أنه النما اعد هذه الاكلة أو ثلك غير ملزم بان يقيم حسابا لنفعتهم أوضررهم فكيف يسوغ الكاتب أن يقول انه غير مسؤول إلا لدى نفسه فيما يكتب ، ومع أن الطلبع إذا أشر فبجسم أو جسمين والكاتب إذا أشر فبأرواح كثيرة غيرا يصعب التعجيل في تدراك أثره» ومتلما نثرنا في السابق فان الكلاسيكية

أو الطلائمية قد أعطت مرادفات كثيرة

وتقرعت عنهما مواضيع متشعبة وكانت من

الكافة ؟ وكان ذلك في أواسط

خمسنا عذا يتفى بأن يكون الأبيب يكون لكل مجتمع ادبه ولكن هموم الناس

الحديث سؤال يتلخص في : لن يكتب الأديب ؟ وهل يجب على الكاتب أن يكون ملتزما أو غير فلتزم ! ومأهو الالتزام الأدبي مؤل هذه الأسئلة سال حير كثير وتعددت الإراء وانشئت الدارس والمذاهب، وأن المثنيع لحركة الأدب العربي ليتذكرنك المناظرة بين الدكتورطه حسين والاستاذ رئيف خورى حول موضوع: علن يكتب الأديب للخاصة أو

حقا هو يضع برنامجا سياسياهيكت بمقتضاه ؟ هل له خطة يريد تنفيذها ؟ وأي

كانت الكانة تعتير امرا مستحيلا التحقيق لان الكاقة ليست لديها وسائل الاطلاع والمعرفة وحتى القراعة لكن الكتابة للخاصة ليضا تبدو. أمرا مستحيلا لاته لايمكن أن تحدد لنفسك عددا من الناس وطبقة معينة تكتب اليها ولاتتعداها فالانتاج الأدبى إذا ملفرج من عند الأديب لم يعد ملكا له فقد يستقيد منه عدد غير محدود ويقبل عليه وقد لايجد رواجا ،حتى بين عددٍمحدود من القراء ، وأن وجه أصلا للكافة ،

نوع من ألناس تأخذ هذه الخطة في اعتبارها ؟ هل حقا فكر مهمنجواي، في الجتمع بشتى اصنافه وهو يضع مؤلفاته الروائية الضخمة ، هل فكر متواستويء وقيكتور هيجو وقولتير و «جوت» في الكافة وركزوا البهم وروائعهم القكرية حول الشاكل القائمة في عصر كل واحد منهم ؟ الاعتقد أن أحداً بشك في ذلك ، وإذا

لقد انبرى رئيف خوري للدكتور طه حسين يقول في المناظرة التي تمت

بأرادة واعية منه فيلسوفا ولاسيما أجتماعيا ، يصدر عن فلسفة يدرك بها أن الحياة متحركة متجددة لامستنقعة جامدة .. ويدرك اتجاه الحياة في حركتها وتجددها ، ويدرك ان يتبوح القوة في هذه

انها هموم متراكمة متجددة مع كل جيل وتحمل كل حلقة من هذه الهموم طابعا يميزها عن هموم الحلقات الأخرى ، ولو لم الحركة . والتجدد انما هو الشعب فالي تتجدد هموم الاتسان وبتطور لانتهت الشعب ينبغي له ان يتوجه ، ، الانسانية ووصلت مسيرتها إلى طريق مسدود ، كذلك هو الأدب والانتاج الفكري وانت اعرف منى ياسيدي بان لكل عصر بقدر ماتكون حلقاته مرتبطة بعضها ببعض قضاياه ومشاكله التي تبرز فيه وتشتد وتلح بقدر ما تحمل بصمات عصرها الذي يختلف

الحاحا حتى تصبح هي قضايا الجماهير ومشاكلها في ذلك العصر، وإذا قلنا الجماهير فقد قلنا الكافة وانت اعرف مني ان الب كل عصر حين يستحق اسمه يستحيل عليه ان لاينفعل بتلك القضايا والمشاكل انفعالا يطبعه بخصائصه المميزة ، وإذا كان أدبا عميقا قريا فاته يفعل في تلك القضايا أو المشاكل ولايقف عند حد الاتفعال بها . ذلك لأن الاتسان ومنه الأديب الفنان ليس متفرجا بمسرحية هذا الوجود والكون والطبيعة (أو ماشئنا من الاسماء) وانما هو بالذات بطل هذه للسرحية وعلى مصيره مدارها وهو الذي يعطيها معناها وغايتها ي

وقى النصف الأخير من هذا القرن اعتس أن الطلائعية الأدبية مرتبطة شديد الارتباط بالكتابة للشعب وبالحديث مباشرة عن مفهوم العامة من الناس ، ونسج على هذا المتوال كثيرون سواء في القصة أوفى الشعر أو الرواية أو للسرحية وقد كانت هذه التظرية وهذا الوضع سائدين في العالم

ان الادب الذي هو رساله موجهة إلى الناس كافتهم وخاصتهم لايمكن له ان يتجرد من الأدوات والميزات التي جعلت منه أدبا اي كلاما ليس ككل الكلام وكتابة ليس ككل الكتابات ، وليس له أيضا ان يتحجر وإن يلازم قوالب أتى عليها الدهر ، وتلك باسم هذه الادوات والميزات.

ألذ أكرة ، وهناك أدب يظل دائما في الناس وإن تعاقبت الاجيال وتعددت مظاهر وأشكال الانتاج الفكري لاته يحمل حقا صحيح أن لكل مجتمع همومه ويثلك هموما انسانية متجددة ولاته يعنى الانسان نى كافته وخامسته . كاتت موجودة لدى الاتسان الأول ، وأنسان

عن العصور الماضية ،

قارئيه أو العكس ،

وهموم العصر تجدها لدى الكلاسيكيين

والطلائعيين ، لكن طريقة التعبير هي التي

تخلقف من واحد إلى اخر ، وهذه الطريقة

أو هذا الاسلوب مهم جدا في عملية تبلغ الرسالة الادبية إذ بواسطة الاسلوب يتمكن

النص الأدبى من استحواد على الباب

انه في كل مرة تحدث فيها معارك أدبية

بين هؤلاء واولئك إلا وكانت مشكلة

الاسلوب مهيمئة على هذه المعارك

فالاسلوب هو الذي يحدد عند المتخاصمين

درجة تطور الاديب أو كلاسيكيته ، وفي

بعض الأحيان لم يعد المتخاصمون بحاجة

إلى الخوض في تضية الحثوى الأدبي

والحجة في ذلك ان المحتويات (المواضيع)

بمطروحة في الشارع، والمجتمع يعج

بالقضايا التي يمكن للاديب أن يتتاولها

دون خوف من ان تكون صائحة أو غير

المهم وورغم كل شيء فان السؤال الذي

يظل مطروحا يقطع النظر عن أن يكون

آلاي ذا اتجاء كلاسيكي أو طلائعي هو

مامقدار مساهمة الأدب في مسيرة الانسان

لتحو الأقضل؟ وملقيمته الحقيقية لدى

القراء ؟ إن هناك أديا سرعان مأيمحي من



بمناقشة الحضارة الاوروبية ولقائها بالحضارة العربية التي لم تبلغ بعد هذا التطور . وقد كانت الرواية العربية من بين الوسائل الثي تصدت لمهمة نقل الثقافة الأوروبية وتعريف العرب عليها ، وكان هذا هو دورها في باديء نشأتها . فكانت تهتم بالجانب التعليس وكانت بذلك اول الانماط الأدبية التي فتحت أعين العرب على فن جديد وفد إليهم من أوروبا وهو فن القصة وكلن رفاعة رافع الطهطاوي من ابرز الرواد الذبن تصدوا لنقل الثقافة الأوروبية الى المجتمع العربي وتعريف المواطنين العرب بمنجزات الحضارة الأوروبية ، وقد كانت ألرواية في بدايتها . زيادة على انها تعتمد في محتواها على نقل العلوم والاخبار من الثقافة والحياة الاجنبية خليطا من حيث للشكل بين النغم السجعي والمقامة حتى أن عديد الناقدين أطلقوا على هذا النوع من الفن الجديد في الأدب مصطلح حرواية رغم انها كانت تعليمية بحنة في بدايتها ثم شيئًا فشئيا تطورت إلى اللنمط الرواش الجديد للذي اصبح يغزر الساحة الأدبية الان ويزاحم بقية الفنون الادبية العريقة .

القد نشأت البدايات الأولى للرواية العربية التي تأثرت بشكل أو بلغر بالرواية الأجنبية الغربية مع بداية التغلغل الاستعماري في النصف الثاني من القرن الماشي ومانتج عن ذلك من تحويل انعاط العيش في البلدان المهيمن عليها وفق ماهو موجود في البندان الاستعمارية .

ولذلك فان الرواية العربية قد نشأت مع

لنشوه النهضة والنطور في القطر العربي

المصري الذي كان أول الاقطار العربية التي

انفتحت على الغرب . ويدا الغزو الأودويي

بها قبل الأقاليم أبعربية الأخرى وكانت

الرواية العربية التي بدأت في هذه الفترة

قد اقتصرت في تناولها لمواضيع الحياة على

الجانب الرأسمالي في الحضارة الأوروبية

في مناقشتها لموضوع اللقاء بين الحضارة

الأوروبية الوافدة علينا بشكل توغل

استعماري مباشر والمجتمع العربي الذي

تجاوب تحت الضغط إلى متطلبات الحضارة

الفازية إلا أن هذا لم يمنع من أن نجد

جوانب في الرواية العربية كانت تطرح

مواضيح تبدو غربية انذاك ، فاعمال توفيق

الحكيم كانت تناقش مجمل الحضارة

وأغلب الروائيين العرب اهتموا

الأوروبية .

عبد السلام بلال

الجاحظ

تواجدت عديد المدارس النقدية منذ قدم التاريخ ، وفي كل عصر كانت هناك مدارس نقدية تسود على حساب مدارس أخرى ، وقد شهد القرن العشرين عديد النظريات الأدبية والمدارس النقدية منها الشكلانية والهيكلية والأسلوبية ، وتعتبر هذه الأخيرة هي التي تحتل الريادة اليوم في ميدان النقد الأدبي ، خاصة وأن عديد العوامل قد ساعدتها على أن تتبلور اكثر وأن تغزوكل مساحات الحقل الابداعي والأدبى بصفة خاصة . وقد كان لتطور الالسنية ونظريتها الانقلابية في ميدان علم اللسانيات التأثير الكبير على بروز هذه المدرسة النقدية التي كانت من تأسيس شارل بالى الذي سار فيما بعد اتباعه على منواله ، الا أنهم انفردوا ببعض النقاط حتى أن

> لقد كان من المنتظر أن تكون الأسلوبية الحديثة بديلا البلاغة القنيمة ، فقد كانت البلاغة القديمة تقعيدية تعليمية في مختلف الحضارات وهما خاصيتان رغم ما فيهما من تسهيل على منظم اللغة في الوقوف على خصائص للغة المدروسة ينزعان بالمتعلم الى المجهود الأدنى ، ولكن هذه أَلْنَزِعَة تُتَنَافَى مع روح البحث العلمى في مجال الابداع للبشري، والبلاغة ظلتً ملترمة بالتقعيد والتعليم حتى غماق الأقق فيها وانغلق باب الاجتهاد فيها ، وهذا شأن البلاغة العربية فيضا، فلو أخذنا أحد الوجود البلاغية في العربية مثل الجناس لوجدنًا أن الجنّاس عندما يدرس يقصد الى بيان مختلف الوجوه . ويعد دارس الأدب بمبادىء تسهل عليه التفنن في الميدان . وهذا له نزعة تطيميّة ، ثم من الناحية التقعيدية فيجب أن ننبه مثلاً الى أن في الجناس الناقص والتام وأن يقع تحاشى ذك قبر الامكان الأاذا جاء

المدرسة سميت بالأسلوبية الوصفية

والاساليب تكسب الاثرقيمة باستعملها باعتدال ، والمحسنات نوع مما يندرج في البديع وهو احد فروع البلاغة التلاثية التي لَها قواعد جاهزة وقوانين محدودة ، فمن الطبيعي أن نجد البلاغة الكلاسيكية تعنى بضَبطُ ما يمكن أن نسميه بنحوية التعبير الأدبي ، أي أن نضبط القوانين التي تستخدم طبقها مختلف التعابير في النص الأدبي ، وهذه القوانين تتمثل فم اقامة ثبت في الصور البلاغية وتصنيفها بحسب دورها فيجعل الاقكار قادرة على جلب الاهتمام بقعل دقتها ، الا أن هذه النظرة الى الأسلوب ما فتنت تقلس من عبد ألى عهد لما ظهرت عليه من قصور في الرؤيا يتمثل في انقلاب الدرس الاسلوبي الى عملية آليةً متجمدة غير قادرة علىًّ اكتشاف مظاهر التجديد في التعبير الأدبي والعلاقات القائمة بين اللغة والأدب ، وهذه ألأمور جعلت البلاغة تتحجر فظهر الشعور بضرورة البحث عن بديل لها ، وفي هذا الاطار وضع مشكل التعبير في قالب جديد ، ولفظ التعبير يعنى عملية انتقال الافكار من الباث أو العبلغ الى العنقبل

ان التعبير الواحد من جعلة التعابير _ عندما يرد في الكلام تكون له دلالات عديدة ومنتوعة ، فالعبارة الواحدة التي ترد قد تعبر في نفس الوقت عن عدة أشياء فضلا عن أن الشكل الذي تأخذه الفكرة في الكلام ليس له حدود مضّبوطة ، فالودّدة التعبيرية يمكن أن تطابق شكل اللفظ في الكلام وأحيانا في التعبير ذاته فهناك القيمة المفهومية الأخبارية المرتبطة بالجانب المنطقي بالتعيير ، وهذاك القيمة التعبيرية وتكون أما واعية أو غير واعية ثم القيمة التأثيرية التي تتصل بجمالية التعبير واخلافيت وتعليماته . ومفهوم القيمة الأسلوبية هو الذي يحدد الدور التعبيري فى أداء الفكرة أو تقلصها المفهومي وهو يتُطَّلقَ من فكرَّة تقَر باديء ذي بدَّء بُوجُود كثير من وسائل التعبير بالنسبة الى الفكرة الواحدة ، ولكن كل وسيلة تعبر عن الفكرة برجه خاص ، وهكذا ، ويهذا الموقف أحدثت الأساويية للتعبير شيئا ما من الانقلاب في الدراسات اللغوية ، فقد أثارت قضاياً كثيرة ، فقضية الترادف في اللغة لها طاقات تعبيرية صوتية ، وأسلوبية التعبير هي دراسة للقيمتين التعبيرية والتأثيرية الخاصتين بوسائل التعبير المختلفة التي تملكها اللغة وهذه القضية طرحها شارل بالى بكل

بواسطة الكلام الذي هو المظهر الذي

جدية والحام ، فقد تتلمذ على فردينان دي سوسير الذي قلب علم اللسانيات رأسا علم عقب، ولذَّك مُتفكير بالي في هذا النطاق _ الأسلوب والضاياء _ تبلور اثر مباشرة الثمنوس وممارسة الكلام المسموع واثر الملاحظة الشخصية ، ولذلك لم ينطلق بالى من أراء مسبقة أو من نظريات جاهزة أومن مصادر مضبوطة فم الأسلوبية لأنه لم يكن هناك بحث قبلُ بحثه ، وحتى تأثره بسوسير كان فقط على صعيد احكام منهج العمل لا على نظرية

الأسلوب لسوسير أو لغيره من المفكرين ، وكذلك الشأن مع بعض المناهج الحديثة فَى دراسة الأسَّاوب، فقد أطَّع على مباديء للمثهج الهيكلي فتوفرت له المعطيات الكافية لدراسة ألأسلوب دراسة حديثة دعمها بتطبيقات جزئية وعديدة علر اللغة الفرنسية الحديثة رعنى بمستواها الدارج خاصة وهو المستوى المتعامل به. وقد أستقطب وصف خصائصها في حديها ألمذكورين أي المستوى الشعبي، والمستوى الرسمي وهما حدان أدبيان أدب مكتوب واخر منطوق ، فهو لا يرى من مستويات اللغة أهلا للدرس الأسلوبي الا اللغة الحديثة ولغة التعامل اليومي ، ومن هذا نتبين موقفه الخاص من النصوص الرسمية ، وأعمله نيما يخص الممارسة والمبدأ ستكون مركزة على النّحو التالّي :

من الأساس ، فهي محاولات تعتمد في هذه النصوص في صلب العمل التعليم لمستوى من الكلام دون غيره ، وهو م يجعل العمل الأسلوبي مستحيلا

 أ ـ مبدأ سلبي يقوم عليه عمله ، فقد بدأ بنقد المحاولات السابقة في وصف خصائص الأسلوب واللغة الفرنسية فرأى أنها محاولات عقيمة لأن منطلقاتها متقوضة

البحث على النصوص الأدبية واعتماد مثل فالنصوص الأسلوبية لا يعكن أن تعتمد _حسب بالي _ لأنها خالية من الصيغة العفوية الاعتباطية ، ويالتالي فهي لا تقيدنا التعرف على خمىآئمن التعبير



أجل ازالته ومعاربة كآل الدراسات التر

تعتمد على جانب واحد بينما العملية

التعبيرية تختلط فيها كل الجوانب النفسية

والاجتماعية واللغوية ، والعضارية وحتى



● أحدى عشر قصة قصيرة العصابيين بوساطة التنويم المعتاطيسي .

المكونة لها .

الأسلوبية عند مستعمل اللغة زمن التلفظ بها ، وهذاك عيب اخر في النصوص الأدبية اذ أنها تدرس لمعرفة أسلوب الكاتب، فالنص الأدبي اذا اعتمدناه يجعلنا ننقيد بالمسيغة التي هيه ويمقولات المنطق التي يمكن أن توجّد فيه ، فلا يمكن أن ندركُ الوحدات التعبيرية المطابقة للوحدات الفكرية ويعيب مؤسس المدرسة الأسلوبية الحديثة في النقد الأدبي على الاتجاه التقليدي في البحث أن الأسلوبية تستند في أحكَّامها الى تاريخ اللغة وهو منهج يكسب الدراسة صبغة العمل التأريخي والعمل التاريخي لا يخبر عن حيوية الكلام ولا عن وظائف التعبير المختلفة وانما يخبر

عن هيئة المتكلم في الماضي وعن صورته القديمة . ٢ ــ مبدأ الجابي يقوم على بيان أن
 دراسة اللغة قائمة فقط على ملاحظة العلاقات القائمة بين رموز لسانية ، بل أيضًا على العلاقات التي توجد بين الكلام والتفكير ، وهي بالتالي دراسة نفسية من حيث هي تعتمد ملاحظة ما يدور بخلد المتكلم في الوقت الذي يعبر فيه تفكيره ، وهي دراسة لسائية من حيث هن تهتم بجانب التعبير من الفكرة لا بجانب من الطواهر المعبر عنها ، وهذا التحويل يتمثل في النظر في علاقات الرموز فيما بينها لغويا ذهابا وايابا بين التفكير والتعبير، ويذلك يكتسى العمل صبغة كرنه لغويا لأنه يهتم بالجانب الذي يتجه له الفكر عير الرمز اللغوى ، والا لاتقلب العمل الأسلوبي الى دراسة نُفساتية فرويدية بحثة تنتفي فيها الصبغة اللغرية ، وهو ما تجاهد المدرسة الأسلوبية في النقد الأدبي من





أسلوب في الكتابة يقوم على طريقة ترك الاطار المكاني والزماني المحدد بالواقع، حيث يثرك الادبب لنفسه حرية انتقاءالاحداث بحرية تامة، يريط بينها بسبب التشابه أو قربها ويعدها في الذاكرة. وقد شاع هذا الاسلوب _خاصة _ بعد أن كشفت مدرسة التحليل نفسه عنه ، يعد الجهود التي بذلها العالمان شاركو وفرويد ، ولاسيما في تحليل احلام المرضى

إذ ظهر أن طريقة التداعي تريح الانسان من ضغط نفسي كبير ، الى جانب تعبيرها عن أفكاره وآرائه وأهوائه بشكل أقرب ما يكون الى الحقيقة ، حيث تظهر بثريها المتعدد الالوان، ويقوم المحلل النفسي بتتبع مراكز صدورها وردها الى العوامل الاساسية

عن الهاجس النفسي والبخل في الاسكتلنديين في مطلع عصر النهضة بدأت ظاهرة في وحاول أن يدفع عنهم .. ثم كتب مقالا فيه تأليف الكتب . نشأت من وجود الصحف . رياضة نفسية كان عنوانه .. ابن الريال ١٠ وأن والمجلات التى اقبل الكاتبون على نشر كان الموضوع شيقا . مقالاتهم ويحوثهم فيها وهذه الظاهرة هي جمع تلك المقالات والبحوث واخراجها في

كتاب. ومن ذلك على صبيل المثال صنع

المنفلوطي في كتابيه "النظرات " و

«العبرات » تمشاعت هذه الطاهرة لدى جميع

الكاتبين فكان أن ظهرت بعض الكتب الضخمة

مثل " فيض الخاطر " لأحمد أمين و " وحى

القلم " المصطفى صادق الرافعي و " وحى

الرسالة ، لأحد حسن الزيات ويجانيها ظهرت

كتب صغيرة تحمل ايضا مقالات أصحابها مثل

« قطرة من براع « لأحمد عبد الغفور عطار

وماشاكلها ، ومارالت هذه الظاهرة ترداد حتى

اندفع بعض الكاتبين الى نشر مالايستحق

النشر من كتاب ، وحتى لايظن ظان أننا نعنى

بهذا القول هذا الكتاب الذى بين ايدينا

نقول .. ان كتاب معالى الدكتور الخويطر من

الطراز الاول الذي يجمع سمو الهدف وجمال

مؤلف الكتاب فانه معالي الدكتور عبد العزيز

وأما كتابه ، من حطب الليل ، فقد طبع في

وقد افتتح معالى الدكتور بمقدمة أبان فيها

أنها مجموعة مقالات نشرت في جريدة الجزيرة

تحت عنوان «حطب الليل » وتوقيع حطاب ..

وأحب أن يكون هذا عنوان الكتأب واخرى

نشرت في الرياض تحت عنوان « دلو ماء »

ويتوقيع « فاتح » والقسم الثالث منها اذيع في

الاذاعة والطفزيون أواعد ولم يذع .

ويقول النكتور أن الذي جعله ينشر هذه

المقالات باسم مستعار هو اتاحة الفرصة

للقارىء كي يعطي رأيه حرا دون أن يكون

وأقول ولما لايكون الدافع شيئا اخر كالحرج

والترفع عندما يكون المقال دون المستوى على

أى حال هذه مسالة ليست بجوهرية فلندعها

لنتابع سيرنا مع الذكتور في مقالاته . .

أطلقه يَجلى هذه المجموعة من المقالات البتي

اختلفت في موضوعاتها وطولها وقصرها وما الي-

ذلك . والمقالة الأولى من هذه المقالات عن

الخط ، وفيها شك المؤلف في ردانه خطوط

المتأخرين وأرجع ذلك الى أزدحام مناهج

المدارس المختلفة ودعا الى أن تعمل كما عمل

الاخرون فنسلك اساليب التشويق بالاقلام

وعندى أن العشكلة ليست مشكلة التلميذ

نقسه وانما هي مشكلة معلم هذه الايام الذي

صارمن أهمسماته عدم المبالاة بكل شيء في

عمله سوى أن ينفذ الطالب مايطلب منهم على

إن مشاكل التعلم تبدأ من المعلم نفسه

علينا أن نصلح المعلمين في كل جوانب

. وفي المقال الثاني يعالج الدكتور مشكلة

كثيرا ماذهب ضحيتها طاقات هائلة كان يمكن

أن تستغل ويستفاد منها لو اتجه كل انسان

حسب ميوله والخسارة هنا لاتصيب الفرد

وخده وانما تصيب المجتمع كما ذكر الدكتور

وأعود فأقول أنه ليس لاحد أن يتدخل

في ميول تحير الاخرين حتى الاب والاميجب ان

يتركوا لابنهم حرية الاختيار لكن منطلق

المشكلة هو المدرس أيضا فلو أن المدرس

حاول أن يستشف ميول الطالب ويشجعه عليها

ولو أن المدرسة حاولت أيضًا أن تتعامل مع

البيت وليتفهم أولوا الامر أن هذه الميول لدى

ابنهم يمكن انتجعله انسانا ناجحا اذا ماوجدت

العناية من البيت والمدرسة لو أن البيت

والمدرسة النقيا على تشجيع الابن للمعنى

فيما تظهرفيه اثار ميوله واتجاهاته لكان ذلك

وبيدو. أن معالى الدكتور قوي الذاكرة

وإذلك فهو يرى ان النسيان نعمة في مقاله

الثالث وبحن قد نوافقه في حال ونخالفه في

حال ولكن قوة الذاكرة نعمة كما أن النسيان

نعمة فاذانسي الانسان الاحداث التي تثير

المرارة وتذكر مافيه النفع تمت له النعمتان .

أما المقال الرابع فان الدكتور فيه يدعو الى

أن تضرب الزوجات أزواجهن بقصته التي

رواها فهل هن في حاجة الى تحريضك

وفي أول مقاله الخامس قال (٣٠) في

ص ٢٠ » أشعر أحيانا » أنه لابد من حلقة بين

حلقات (حطب الليل) تكون للنسلية والترفيه

تخفف من ثقل حلقاتها الجادة والمثالية وأود

أن أسأل الدكتور هنا أي حد مرهق بشير اليه

الدكتور فلطه قرأها في بعض الاداب الاخرى

أوالروايات الاخرى وبحن كثيرا مانشهد تشابها

بين الحكايات والأساطير في الأمم المختلفة

والمتباعدة وأنكراني قرأت مجموعة قصص

مختارة من الادب الاسكندنافي فوجدت فيها

حكايات كانت جدتى ترويها لي كصاحبة.

الكوفية السحرية والقضيب السحري وما الى

ذلك ، ثم سرد جملة من المقالات تحدث فيها

أجدى على الأفراد والمجتمعات .

مهنتهم لينتجرا لنا جيلا صالحا .

في مقاله ..

وفي اول مقالة له يبين معنى حاطب وهو أنه

اقول ان من هذه الكتب من حطب الليلفأما

الاسلوب واللغة وقابلية البقاء .

الرياض ويقع في ٢٤٨ صفجة .

عبد الله الخويطر .

لاسم صاحبها تأثير .

الجميلة والورق ومااليه .

ويبدو انذا لوسرنا مع مقال الدكتور-على هذا النحو لخرجنا بكتاب جديد .. من هنا سنعمد الى اختيار بعض المقالات على أن ننبه في أخر حديثناً على أهم الموضوعات التي وجهت قلم الكاتب في مقالاته هذه احر حديثنا على أهم الموضوعات التي وجهت قلم الكاتب في مقالاته هذه ومن المقالات الادبية قال بعنوان « اسلوب في الكتابة غريب « ص ^ع ثجتزىء منه قول الدكتور الذى اعرفه أن الكتابة وسيلة لتوصيل مافي دهن شخص الي اخر أو أخرين بأقصر طريق وأسرعه وأسلمه والكتابة العربية التي عرفناها تؤدي هدا الغرض بنجاح أكبر مما توديه هذه الكتابة المستحدثة وقد جلست مع صديق نقرأ نصف عمود اكثر من ساعة ، ولا نعتقد أن ماوصلنا اليه هو مايريده الكاتب . لاننا اختلفنا على المقصود واختلف معنا ثالث ورابع انضما

سمعت فيما بعد أن هذه طريقة تكتب بها بعض صفحات الصحف في غير بلادنا وأن جزءامما يكتب عندناهو نقل اواقتباس أوتقليد وما اغتانا عن هذا لأننالم نصل بعد الى درجة من الكمال ، تجعلنا نلتفت الى الاساليب المعيبة نتفكه بها .

وغريب أن يجهل الدكتور هذا الاسلوب الذي شاع في صحفنا والأغرب منه أن يظن الدكتور أن غرض هولاء أفهام القارىء مايريدون لا ياصديقي الدكتور إن الذي يقصدونه هو ألا يفهم شيئا بما يقولون لأنه

هو أن يقول لدكتور أن صحفنا قلدت وحاكت تلك الاساليب في صحف الاخرين أقول هذا اش غرابة لأن مافي صحفنا هو مايكتبه الاخرون واذا كتب أبناءنا شيئا فانه أشيه مفتات المواقد الأن الخطوة لغيرهم واسألوا

الصحف أن كنتم لاتعلمون . . ثم يقول الدكتور في المقال نفسه « مايقال عن هذه المقالات بقال عن يعض الشعر الحديث ، أو الشعر غير -الملتزم للورن والقامية والأسس العرسة القديمة . وقد قرات مرة قصيدة لولا أن عنوانها " الخبر " لماعرفت أنها تتكلم عن الخير ، ولم يكن لما قيل فيها من صلة بالخبر : إلا مايمكن أن يراء الانسان في الاسمئت وخلطته . ويراه في الدقيق وخبره كلاهما عجن من مادة مطحونة وشنتان بينهما طعما واود أن لسال استاذنا الدكتور الذي يبدو اننى واياه وتثيرون غيرنا نلتقي على ارض الواقعية والأصالة والصدق الفني والشعوري واور أن أساله . ماقولك في هذه الأيام ؟ وقد

اصبحت المحف والمكتبات مكتظة من هذا النوع ، حتى افضى الامر الى أن يكون في الشعر العام ايضا شعر له تلك الخصائص والميزات التي أشار اليها معالي الذكتورة . .. أن الحديث في هذه المسألة دو شجون لان اعجاب القومبهذا الاتجاه بلغ مبلغا دفع بعض الاصلاء الى مجاراتهم مجاملة أومد أراة وينس مايصنعون. (فأما الزبد فيذهب جفاءا ولما .

ليس عندهم بشيء يقال والاكثر من هذا غرابة

الابناء الذين وجدوا في زمانهم كل شيء مهيأ لهم ، لكن لكل عصر مشكلاته ونظراته وطموحاته ، فنحن بذلك العيش كتا سعداء وقد

> حلقات التراث الانساني العميق والمتشعب - ٠٠ -غى أن وأحد ، وقد انبنى التراث العربي الاسلامي منذ نشأته الاولى وانطلاقته كمحور من محاور الفكر الانسائي على استيعاب الرواقد الأخرى من جملة جوانب وروافد التراث الانسائى عموما .. فقد استعار مما توفر له عندئذ من روافد التراث الانساني فتعثل وهضم ثعار الحضارة الهندية والفارسية والرومانية واليونانية والسيانية عبر صهرها مع بضعها ، وهذه هي أحدى السمات التي تعطى للفكر العربي بعدا حضاريا هاماً ، ذلك أنه مثل حلقة تواصل في تاريخ الميراث الانساني ولم ينشأ في معزل عن حلقات الحضارة الأنسانية ، ويذلك فليس في منطلق هذه الحضارة مايمكن ان يطلق عليه بالقطيعة الحضارية أو القطيعة الفكرية ، فهو تراث مع مبدأ الاستيماب والتمثل . وقد استند قى ذلك إلى مبدأ الخصوصية من حيث انه قد تقرد بسمات وميزات نوعية وخصوصية مكنته من أن لايكون عالة على ماورث ولا مجرد جسر تعبره شرات الحضارات السابقة وقد تمثلت هذه السمة الخصوصية بالطابع الاسلامي الذي نقل عي ضوئه العرب مواريث الحضارات .

ولذلك جاء هذا التراث مؤكدا على بعد ثان هو بعد الهضم ثم التجاوز ، وبالتألى فقد جاء الفكر العربي الاسلامي في نفس الوقت كحلقة وصل لما سيق ومنطلقا جديدا لخلق وأبداع متجددين ، زد على ذلك ان هذا التراث قد امتدت فترات تبلوره قرونا عديدة قد لايسهل ضبطها من الناحية الزمانية ولكن يمكن رسمها اجمالا عبر مسافة قرون ثمانية

إلا أن هذا الامتداد الزمني قد رافقه

تطور داخلي ، ذلك أن ثمار الفكر العربي ذاته قد تطورت من القرن الأول والثاني للهجرة قمرت بمنحدرات وانقطاعات ولكنها بصغة اجمالية قد مثلث تراكما كميا تحول بمفعول الجدلية إلى تحول نوعي ، ومما لاشك فيه أن أية نقطة من النقاط الفكرية مهما كانت جزئية يمكن للباحث المعاصران يتبع تطور مراحلها وان يتعقب ذلك من فترة إلى اخرى من مفكر إلى اخر وهو أمر ضروري، ويذلك تلج منهجية الدراسة الزمانية التي تتعقب الظامرة في ای جانب کانت ، تعقبا زمانیة علی طول مدة تطورها متذ بدليتها إلى نهايتها. إلا أنه كي نتمكن من إلقاء تظرة علي الترأث العربى الاسلامي بصفة موضوعية يجب أن نعتم التراث وكأنه كائن متجمع وملاة جاهزة يجب استكشافها فن حد داتها واستكشاف مضمونها الكلي روالهم هوليس للبحث عمن سبق للفكرة أوعممها ودققها ويلورها بل ان نتظر إلى اثبات وجود الفكرقفي حدداتها سوامجامت علريد عدا العالم اللغوي أو غيره ، اي ان الغرض هو إثبات وجود الظاهرة بصفة غيز عشوائية ولاعفوية وانما الغاية هي قبول كل شيء يوصل إلى التقريب بين الافكار العربية في الميدان اللغوي في التراث العربي الذي اجتهد العديد من المفكرين العرب في محاولة اثبات تظرية لغوية من خلاله من اجل أرساه نظرية لغوية شاملة تستمد جدورها ، سواء المنطقية أو المنهجية ، من قبل تعامل



ماينفع الناس فيعكث في الأرض) هذا من

قول الله العزيز في كتابه المبين ...

وقد يصور الدكتور بعض مظاهر الحياة

التي عاشها في شبايه وعشناها معه ليعتبريها

منطقى ثابت على قدر بلوغ الفكر الانساني واساسط العربي أنذاك إلى هذا الحد من التفكير اللغوى ان قرامتنا للتراث يجب ان تكون قرامة

التفاعل العضوي وذلك عن طريق ادخال مفاهيم اللسائيات الحديثة والمعاصرة وذلك في جدل متين مع مفاهيم التراث العربي للخروج بثعرة جديدة هى ليست بصورة مشوهة للتراث ولانتسلخة عن اللسانيات والنما هني من هذا وهذه بمثابةعطاء متمين حتى نستطيع نحن العرب تحديد موقفناً من اللسانيات الحديثة كعلم ، زمن رواد هذا العلم أنلسائي المعاصر ، وفي نفس الوات تحديد موقفنا من ذاتنا كعرب ، ويذلك فاننا لانخالف النظرة العلمية إذ لاتتناول التراث انطلاقا مَنْ نظرة سلبية ضبيقة .

ويجب انطلاقا من المنهج العلمي في تعاملنا مع التواث العربي أن نتقى قدر الامكان الأنبهار الذي قد نتوهم بموجبه ان الفكر الخلاق هو الفكر الاخر ، وانتا مجرد توابع 'لالكثر ولا أقل ، فالموقف العلمي الذي يجب الاعتماد عليه يجب أن ينبع من تعامل صحيح مع التراث تتمثل في قراءة التراث خارج حدود الركبات يتوعيها سواء الغرور أو النقص وهو الموقف الذي يتكن من تحقيق غايات عملية هامة ابرزها انه بواسطة المعادلة يقع استنباط اشياء هي ليست لا الثراث ولا للسانيات الماهرة و وانما هي شيء جديد مغاير يتمثل في عطاء هام لعلم اللسانيات المعاصر ، اي تقديم أسهام حقيقي عربي في بلورة علم اللسائيات بصورة عامة بالاضافة إلى جملة الاسهامات الاخرى التي تقدمها الحضارة الأخرى للاتسانية ويذك يصبح التراث العربى جزاء من التراث الانساني ويمسع بالتالى مثل غيره اكل رواد للعرفة .. الاتسانية ، إذ انه من الخلل أن يبقى أسهام هذا التراث مغلقا على رواد الفكر المعاصر فقط أوعلى فئة دون اخرى ذلك انه بالقرامة للوضوعية للتراث العربي تكون الخدمة القدمة لهذا التراث ليست خاصة به هو فقط بقدر ماتقدم خدمة للعرب وايضا

حسن حمادة

 عرض بر السيد ابراهيم محمد » ➡ كتاب « رحلات ونكريات » مثل لموضوع « الضرورة الشعرية » حي يضعه بين أيدي القراء باعتبارها أثرا للعلاقة بين الشاعر « عبدالله حمد الحقيل » عن أدب واللغة وتناول العلاقة القائمة بينها الرحلات ، حيث يقف بنا من عالمنا وبين الفكر النحوي. وقد عد المعاصر على انماط مختلفة وأشكال للقضية رجهين اثنين: أحدهما متباينة ، وأمم شتى وعوالم يتمثل في الظاهرة اللغوية باعتبارها واسعة ، يستقريء من واقعها نشاطا ابداعيا والاخر يتعلق بموقف ويعرض من صفاتها ويصور من البحث التحوي منها باعتباره موقفا مَتْنَاتُها . قدم للكتاب بشكل موجز نقديا تحليليا . « عيدالله بن محمد بن خميس » فأتى عن ذكر بعض قوائد أدب الرحلات ، ووصف أسلوب الحقيل في هذا الكتاب بأنه هاديء رزين

> ● حديث ۽ المبالغة في الشعر العباسي » طويل ومتسع ، وقد تصدى له « عبدالعزيز بن عبدالله الشبيلي » في كتاب مختصر في المدح والفخر والغزل والوصف والرثاء، ياعتبار هذه المبالغة ظاهرة في الشعر أكثر منها في النثر ، حيث كان الشعر غالباً ومنتشرا في نلك العصر .

● جمع «محمد المرزوقي» و « الجيلاني بن الحاج يُحيى » قصيدة « ياليل ومعارضاتها » التي حازت شهرة واسعة في الأدب العربي بذيوعها زيادة على رقة النسيب واشراق المعانى وعنوية الألفاظ، وهي قصيدةً على « الخبب » مدح بها «على الحصري» الأمير أبا عبدالرحمن في «مرسية» بالأندلس ، جمعت الى جمال الروبق وحلاوة الوزن آنذاك أطرافا من المرح اللاعب الذي يأخذ

● خصص «محمد الطاهر عاشور » كتابا « لشرح المقدمة الأدبية » التي ديجها المرزوقي في شرحه ديوان « الحماسة » الذي وضعه أبو تمام الطائي، معتبراً هذه المقدمة خير رائد لمنتهج روض الفصاحة وأبصر مقدمة لجحفل البلاغة ، تقتح لمثقفيها ما استعصت به خفایا النکت من الصيامى ، على حد تعبير

● عقد «خليفة محمد التليسي» مقابلة بين « الشابي وجبران » في دراسة مستفيضة ، تتبع فيها أثار المفكرين العربيين ، لييث حبه لأبي القاسم الشابي من خلال رفع مكانته كجبران على مستوى الأدب

العالمى وقد عد الشابي أحد الأصوات التي تنطلق من الأعماق ، كما ينطلق صوبته الخافت الهامس في قصائد الحب ، والعاصف الثائر في قصائده الوطنية ، فهو صوت عميق، بقية من تلك القلة من الشعراء والفنانين الذين يغمسون أقلامهم في الدماء.

 نحن في عصر التفكير العلمي ، واذا أردنا للنقد الأدبي أن يحرز القيمة اللائقة بهفلابد أن نسعى الى تقريبه من ركب العلم . من خلال هذا المنظور تتاول

الدكتور «محمد الربيعي» موضوعات عديدة « في تنقد الشعر » أظهر من خلالها اتجاهات المحاكاة والغائبة والتعبيرية والرومانتية والموضوعية في هذا المجال من الدراسة .

● في مجموعة من الأحاديث عالج م محمد محمد حسين » من خلال عدة مناظر « أزمة العصر » التي تجلت في جميع مظاهر حياة الانسان خلال القرن الحالى . وقد تنقل بين عدد من المجالات الثقافية والأدبية والاخلاقية والغطية ذات المساس المباشر بحياة الانسان العربي واتصاله بتراث الثقافات

● تغنى الشاعر العربي بمحاسن

المرأة منذ أقدم العصور ، وأشأد بمفاتنها ووصف حركاتها وسكناتها . في حلها وترحالها . وبكاها احر البكاء عند فراقها . ووقف عند ديارها يتشوق اليها ويحن ساكتيها ، ثم عرض لمغامراته

قصائده .

وقد عرض الدكتور «حسن محمد الشماع "لصورة المراة في الشعر العربى حتى العصر العياسي ، مقدمة لبحثه « صورة المرأة في غزل المتنبى ، الذي عالج فيها ايضا علاقة المتنبى بالمراة وظاهرة الاضداد في غزله

معها ونظم ذلك كله نشيدا احله صدر

● صدرت «اوراق وطنية « للدكتور سحمد المرزوقي ستضم مجموعة من المقالات التي نشرها فى صحف ومجلات خلال ثلاث سنوات ، تناول فيها مجموعة من القضايا الاساسية والحيوية . فقد تحدث عن الغربة والانتماء .

كاحد اهم اوجاع الخليج العربي ، والثقافة الوطنية ومهمات المرحلة الحالية ، كما عرض الفكر النقدى وحواره مع الطبيعة الانسانية ، ثم العقل العربى بمقياس الفكر الغربي المعاصر والحديث . وقدم قراءة لبعض وقائع المستقبل في السياسة

صدرت فى مجموعة « عبدالله السالمي، التي حملت عنوان «كعبات من الرطوبة» تناولت عدد ا من الاوتار الاجتماعية والفكرية والسلوكية الهامة . في اطار التعامل

وقد أنتقل السالمي خلال حوادث مجموعة بما يكفل له تحقيق اضاءة الواقع على نحو يجعل منه أطروحة للمناقشة واعادة النظر ، مستخدما لغة سياسية يسيطة جعلها محاكاة اللغة العادية قربية المأخذ

التراث العربي الل المجمله حافقا مر



مقلم د :محترن بعدب عمان

والتجارب قد تكون في بعض الاحيان مجازفات لكنِّي ارى انه لابذ منها حيتما يريد ان يختار الرجل الذى بركن لصحبته ويرتلح لغشرته وبيابله الصدق في كل شيء .

أماً حديث الدكتور عن الوساطة في ص

والحق أن مشكلة المشاكل في هذا هو المتوسط اليه الذي يلجأ الناس الى الاساليب المعوجة بسبب انقياده لهذا الامر ، فلو ان كل امرىء انطلق من منطلق الواجب وتعامل مع الناس كما يقرضه الوأجب والجق ورقض الوسيط ولو أن الوسيط أيضا قام بالدور نفسه فرفض التوسط الا اذا علم أن طالب الوساطة هضم حقه، فيكون عمله عمل خير .. لو ان كل واحد من المستولين عرف دوره

وجيت متل هذه الاساليب المعوجة فاللوم فسي الواقع موجه للثلاثة معا ، وفي حديث للدكتور عن الشهادات والخبرات في ص ٢١٢ تحدث عن كثير مما يقال عن الطرفين ايجابا وسلياً ، لكنه اعقل جانباً هاماً هو ان حامل الشهادات انا كانت الخبرة تنقصه فان مالقيه من درية وتوجيه في المؤسسات التعليمية اهله لان يتصرف بلطف دون ان يصاب بحرج كصنيع الدكتور الذي ذكره في اخر مقاله . ونسى ايضا ان الخبرة وان كانت لها

ان الخبرة في جانب اكثر من الحياة ولكنها محدودة وليمت في جميع الجوائب . والامر الاخر ان الثقافة والمعرفة التي يكتسبها ذو الشهادة تنقص صاحب الخبرةوحدها، حقيقة ان هذه المسألة بحثها قليل الجدوى لأن اصحاب الخبرات غير المؤهلين بالشهادات العلمية باتوا في مجتمعنا قليلين .

وقى ص ٢٣١ عاد الدكتور الى موضوع الامانة الذي تحدث عنه عرضا في ص ١٦٨ ليجعل منه موضوع حديث مستقل

تقبلا وارتياحا فشكرا للدكتور .

١ ــ واهم موضوعات هذا الكتاب تدور حول مسائل اجتماعية وتربوية ونفسية ومنها التاريخي وفيها الأدبى وفيها الاسلامي . ٢٠ _ ومن الالفاظ التي لم تعجبني على لسان الدكتور قوله وهو يتحدث عن بدوى اصاب الدهرشيتة حين قال: « وشرح له أن دَهَرَا اصاب حلاله، ولايعذر الدكتور انها شائعة على السن العامة ومن يجاريهم في

الدكتور انه يعتمد على القصة او الحكاية كثيرا ومثل هذا الاسلوب شيق ومريح ويخاصة أذأ كان في الصحف أو المذياع كما هو شأن. مقالات استلانا الدكتور .

وعلى اىحال فان كتاب «من حطب الليل» كتاب ضم شتات ماتفرق من احاديث املتها فكر هجس بها في لحظة من اللحظات .. فهي مفيدة جدا ثم أن هذه المقالات لاتحتاج من القاريء أن يرتب وقتا خاصا لقراعتها وذلك الامرين .. الامر الاول استقلال كل موضوع

والثاني : القصر .. الذي يمكنك من قراءة المقال وانت في طريقك من مقعدك في الغرفة الى مقعد السيارة أو من مقعد السيارة الى ميدان العمل ، ولست بذلك اشجع هذا النوعمن الكتابة، كما التي الاارقضه، عن طريق التجرية ، ولكنى اصفه على اى حال

٥ د٠ مبدالمزيز الغويطر

فاتهم على ماهم فيه

. ا وقلقاً نفسياً يجعل

كنا اسعد منهم في

دلوماء) يتحدث عن

رحيث المنطلق العام

ت القسم الاول ومن

دڻ الدکتور في ص

حال الاباء ومجالسنا ىن تصور الفرق بين

نس ابائنا ذات السمعة

ت عنوان «لمحة في

يقرأ هذا الموضوع

د نقدا أدبيا وهذا غير لادب هذه ملاحظة

دكتور أنكر على رجال

نقاد _ في مطلع هذا

د العرب الأقدمين

بيت من الشعر مدأر

ے قولهم في بيت جرير

لعالمين بطون راح

ابن الغيد من حور

ر لكن الدكتور في اخر

علك كتاب تاريخ الادب

إلىن طريقا مختلفا عن

إد الادب قد فعلوا ذلك

لى أن ذلك النهج الذي

_ر جميع الناقدين العرب

يعبد القاهر الجرجاني

رات آخری .. لیت هذا

عن النظام والتقاليد

يتكبه من أثم في أخطاء

رهو مجموعة الاحاديث

ر نه باحادیث عن نتائج

والمشية والعلوم والاداب

أ ١٩٦٠ ينم عن المسيرة

الجميلة وخوفا من أن

إس عليها وذكر أن

﴾ما شعرت بهذا الحظ

اب على طلاب الكليات

إ فانتعش الادب والفن

عربية مايزال مهددا

نهج الذي سلكته أورويا

ا قضية أخرى هني أن

إإسلامي في العصر

الغربيين ومن المؤسف

من أجل تقليدهم التي

ٔ ریما کان مصدر ضرر

نوان « عیب مقصود »

اليه هو التزام بعض:

· وف الهجاء عن الحديث

سيح زاءا .

الى ذلك ،

تصبح سينا ، والذال

كلة بلا شك ولكن ليست

. ت اصل المشاكل وانما

. للتقليد ولومن القبيح

٠٠ مكلة المشاكل ان تتقلب

~ سبح القبيح مستحسنا

خصا لن انكره ، نشأ

. أ أطلاقا ولم يلتق بغير

ارسته الثانوية ثم قي

م فيقلبه الى حرف غير

ن الكاف كما ينطقها

الجنوبيون ثم لزم هذا

ي . فالمشكلة اذن هي

احادیث شتی .. تحدث

١٢ والامانة في عصرتا

با من الامور النادرة

ع شخص أياً كان والا

بأنه اكثر الناس امانة ،

تغيرت الامور ، ومن

سِنْ اقل الناس ادعاثا

· مانة ويطيل في وصف

ً تعريف الامانة نجد ان

تسانية وأنه ما من دين

بايدعو اليه الامانة.

. عن النفاق الاجتماعي

، رب المجاملات وهذه

مجتمعنا البوم ضياع

امام هجمة اساليب

ً ، لايستطيع ان يتبين

عات أو أعدت لها ولم ر

ر الاندلسي :

يامهم أثر

اوله .

/عنها .

٠. فاقرأه إن شئت .



٢٠٧ فاني اوافقه على مايقول لكن بتحفظ لاتي اخشى ان احتاج الوساطته يوما ما . فيرفض محتجاً مخالفتی له ، علی ای حال فان الوساطة مشكلة اجتماعية لاشك لكن الدكتور قال أن السدى يطلبها من النيسن لاقدرة لهم على الوصول الى مايصبون اليه الا عن هذا الطريق.

الحق وتصرف التصرف ألذى يمليه الحق لما مزيتها الا أنه ينقصها أمران هامان جدا:

وخلاصة القول من هذا أنه يرى أن الامأنة لاتتعلق يحفظ المال وحده وانما هي منطلق اعمال ' الخبي في كل مناحي الحياة ، وكانت خاتمة جميلة بتك البتى انهى بها معالى الدكتور عبدالعزيز كتابه وهو الحديث عن الاعياد ومثل تلك الاحاديث تجد من نفسي

٣ _ ومعا يلحظ في جل كتابات استاذنا

في علحق « لدب وادباء ، للعدد رقم ٤٧٠٣ في ١٤٠١/٢/٨ هـ كتب الاستاذ محمد سعيد عباس براسة تقدية مختصرة عابرة عن بيواني (لقاء لم يتم) تحت عنوان « البؤس والتقريرية فيديوان لقاء لم يتم " . ولى يعض الملاحظات على تتاول الاستاذ عباس ، هذه الملاحظات تتخذ شكل الاعجاب والاستغراب في ان واحد ... حيث افتتح دراسته ملمحة عن غلاف الديوان ومدى انسجامه مع العنوان او انسجام العنوان مع تصميم الغلاف ـ وهي خطوة جيدة ومشكورة منه في تركيزه على أهمية الغَّالَفُّ وتناولة لمجموعتي الشَّعرية كما أسَّماها ــ وآكن ادعاء الغَرابَة في أنه صدم وفوجيء بعد قراعته المجموعة الشعرية نتبجة اعتقاده انها مسرحية شَعرية ذات فصول او « مجموعة قصلاد شوق هلامة تبحث عن شواطيء الالتقاء في غمل عدابات العشق والفراق » . واود ان أنساعل عن استبحاثه من خلال رسم الغَلَّافُ وِكُيفَ لِامِكِنَّ أَنْ يِنْسُجُمِ الْآمَعِ مَاانْطِيعِ فِي ذَهِنَ «النَّقْد» مِن الْهِيام وعَذَاب العشق والقراق ، أو الشُّعر المسرحيِّ .. مم أستوحي حكمه « التقدي» هذا ..؟ لا اعتقر أن في رسم الغلاف ملوكد رُعمه .. وأحب أن اطمئنه أن الذي تولى عملية تصميم الغلاف الفتان سعد عبد الوهاب .

لم يستوح الرسم من خيالاته المجردة .. وانما من خلال قراعته للمجموعة الشعرية ... ويخاصة القصيدة التي تحمل العنوان ذاته « لقاء لم يتم » .

اما مااشارالیه (الفاقد) من ان اسلوب استهلال الدواوین الشعریة بالاهداء ، من انه اسلوب مستهلك .. قهوحكمهجرد من الاحساس التقديوالشاعري واسكتناه ظروف الشاعر ومشاعره .. أذ يتبغى أن ينبنى مثل هذا الحكم على معرقة وجود العلاقة بين وجدان الشاعر وشعره من انقصامها .. وعلى نوعية الإهداء من ايحاءات يلمح السابرالمبدع « بصماتها ، على العمل الإبداعي ذاته ..

وتصديري الديوان بالاهداء لابنتي العزيزة هي نبض مشاعر واحساس اب تغمره الفرحة بطفلته الحبيبة فاحب ان يرسم بعض انطباع الابوة والحنان على «عملَه التَّعبيري » وماذا في ذلك ؟..

 وفي تناول « الناقد ، اقصائد المجموعة زعم ان هناك بعض التناقض والغموض في قصنيدة (اعتريني ص ١٠) بين ابيات القصيدةوخفتمتها. ولست . لتري مم استوحى هذا النَّبْقُصَ والغَمُوضُ .. المطلع القصيدة يقول : _

ارحمينسي مسن ظلم هذي الذوائب واحرميني من لثم عند المشارب واتركينسس احيسا وعنف انتمائى واغترابس يستاط في اللواهسب

ونهايتها تقول : _

لست ارضىي شيعرا كثيبا ذليسلا فاعذرينــى ــ ياسخرة الشوق ــ انـــى قبات نرعا بالمغريــات الكـــوانب

ــ أنه منتهى الصراحة والوضوح والترابط .. وليس هنلك اي غموض .. بل عيب كما عده احد النقاد (عبد الله الزّيد) هو المباشرة ومنتهى الوضوح بالاضافة للَّىٰ «الاسلوبِ الخطائِي » ، وهومما اؤكَّد الاعتراف به بعد مضي زمن ليسَّ بالقصير على صدور هذه المجموعة الشَّعْرية (عام ٢٩٨هـ) ولأبد ان ينتقَّدُهَا الابداعُ السابُّرُ في عَمانِ عملية التجاورُ والتخطي لدى الشاعروالِمتاقي ..

ــ وجِـاء في معرض تقده (ويلاحظ في قصطه هذه المجموعة تجسد ملامح البؤس والتشاؤم في معرض تعده رويد حصوبي المستنفر المجهاد في قصيدته صمود) ، وانا وافقه على ملتجسده قصائد هذه المجموعة من ملامح البؤس لانهااعتصرت من كيان بلاس حزين .. اما ملزعمه من وجود « تشاؤم » في قصيدة (صمود) فهو تناقض واضح مع موضوع القصيدة وفحواها : __

> ستُقلل في تغر قرّمان قصيدة متعلملة .. ساظل في ساح القتال . على القنيفة .. قنبلة ساظل قنديلا يشع جوانب الدرب الفسيح .. ساطلاتياراً .. يهبُّ منفراً نزق النزوح ..

ع لم ين من من الم

سأظل رمزا للكفاح حتى ارى نذر الصباح .. النصر لاح لناظري .. فلتشهروا _ قومــي _ الســلاح ..

 عبدالله الحميد فأين ملامح التشاؤم ياعزيزي الناقد في هذه القصيدة التي هذه بؤرة ابياتها . وانتقل الى مكاشفته النقدية عن قصيدة طقاء لم يتم ، التي نحمل عنوان المجموعة التيافاض عليها الاستلا عباس بعض متستحقه من الثناء المفتقر للرؤية النقدية آذا استثناها ، وقصيدة ، اني أحبك ص ٧٠ ، ولم بيين فيدراسنه النَّقْنَيَةَ العَابِّرَةَ اية رؤية نقدية يُمكنَّ أنْ يستقاد منْها ممايدل على الْتَسْرَع فَىقْرَاحَهُ الارتجائية التي ليست من صفات الناقد المتمكن ..

الناقد المبدع ، وكان ينبغي له ان يشير الى تاريخ صدور هذا الديوان او والمجموعة الشعرية ، كما اسماها حيث صدرت عام ١٣٩٨ هـ. وجاء نقده مناخرا لم عِراحٌ ، أَنَّيه العلمل ٱلرَّمِشِي الذي له التأثيرِ البَّلَّغُ والْفَاعَلُ لدى المُعْبِرِ والمثلقى .. كمأ أنه لم يتطرق الى عملية اخراج الديوان عند تركيره على رسم الغلاف واهمية العواملُ القُنْدِة في الدواوين الشَّعرية .. وهذه ملاحظات استدركتها على نقد الإستاذ محمد عباس لمجموعتى الشعرية طقاء لم يتمء اعدها ماخذ كبيرة في عملية التناول النَّقدي بغضٌ النَّظرُ عنَّ الطبيعَّة «الاقتصاديَّة » التي امتازتبُّها مكاتَّفته الخيطيَّة من العُمق والشمولية .. والله الموفق .

عبد الله سلام قحميد

يأ منى قلبسى وقيثار شحوني

وانتحبار اليأس فسى ليل سسكوني وانسكاب الشهد في عمق اكتئابي وانصهار الشوق في قلبى الحزين فيك احيا ذكريأتس وعدابي وأنتفاضات غرامى وحنيني فيسك انسس كسل ما حولي وفكسري .. يتلظى برؤى الطيف ..

فیسك احیسا امنیاتی .. ورجائی طسال بسی السسهد .. وخانتشی ظنوڻي ..

عندما اضحى يقينسي حلم يتراعى عسن شهمالي ويميني .. لست ادري كيف انستاك ...

خالمه الذكرى وابحمار الشهون .. ياحــروقا .. خطهـا نبض فــؤادي فَي حياتــــي .، في خيالي .، في يقينـــي فى حسراحى قبال أن تبكسى جراحى

عندما حل أنيني .. اك .. وأساوك ..؟ وقلبــى شــــفه الوجــــد .. بايقساع حنسون

يامثالا فىسى المزابسا .. والسجايا وانتصــــارا لـــم يحقــق .

غيـــر مبق في قـــرارات ظنونــي .. املا فیسك .. سستابقی فسس شسجونس .. رغم ائی لســـت انسـاك .. فجرحسى لسم يسزل يبكس ... على مسر السسنين .. ذكريات سيوف تبقى .. ســــوف تبقسي .

أمسلا يسذوي .. ونارا تجتـــوينــي ..

الثانية برز الشعر السياسي وشعر النقائض ليستوعب التناقضات السياسية

والمذهبية الناشئة في المجتمع الاسلامي . وبعد ان تعالج احلام الزعيم هيكل القصيدة العربية وصولا إلى القرن الثاني الهجري الذي تحلل الظواهر الشعرية فيه تخلص إلى القول إلى حقيقتين معتمدة على بحث مسبق للدكتور محمد النويهي :

أولاهما : الوحدة اللفظية والمعنوية التامة لكل بيت ، ووجوب انفصاله لفظيا ومعنويا عن كل بيت اخر ، ويرى أن هذه المواضعة الفنية قد زادت من ميل الشاعر القديم إلى بتر اجراء قصيدته بعضها عن بعض وسهلت له التقلب والاستطراد والانتكاس .. كما انها شجعته على ان يفرد كل بيت بصورة قائمة بذاتها . ويقول أي الدكتور محمد النويهي : ... اما الحقيقة الثانية فقد تبدو في ظاهرها عاملا مساعدا على الوحدة العضوية والفنية لامعارضا لها ، وهي قيام الشكل العروضي على وحدة الوزن والقافية في القصيدة كلها . لكننا إذا دققنا النظر استكشفنا خطرها العظيم وهو ان تخدم الشاعر بوحدتها الشكلية المحصنة المفروضة من الخارج فلا يسعى في ان يحقق الوحدة الداخلية المبنية على وحدة الباعث العاطفي ووحدة الهدف القنى وهذا يزيد من ميله إلى تفكيك الصور ويعثرة الاغراض ويقلل من حاجته إلى تنمية البنية الشاملة لقصيدته من اقسام متطورة مثالفة في تحقيق البناء العضوى الموحد مكتفيا بما تحققه وحدة الشكل من انسجام ظاهري قالبي ، صارفا النظر عما تخفيه من تفكك داخلي وتشتيت مضموني . وبالفعل فقد كان هذان العاملان من أهم الإسباب التي دعت إلى عدم

توفر الوحدة العضوية في القصيدة الجاهلية .. اما القصيدة في القرن الثاني الهجري فقد استطاعت بعض اغراضها ان تنهض بتحقيق الوحدة العضوية فيها من خلال عدة اسباب اهمها:

١ _خروج القصيدة على منهج القصيدة العربية القديمة وينائها الفني ، وزوال المبررات التي كانت تقتضي من الشاعر الالتزام بالمنهج القديم. ٢ ـ تخلى عدد كبير من شعراء هذه الفترة عن المواصفات الفنية التي التزم بها الشاعر القديم، وخصوصا في الموضوعات الذاتية. ٢ ـ تمتع شعراء هذه الفترة بقدر كبير من الحرية التي كانوا يبيحون

لانفسهم من خلالها التعبير عما يجيش في اعماقهم ٤ ــ ميل القصيدة في القرن الثاني الهجري الى القصر وغلبة شكل

ت ـ تحول مفهوم الشعر في القرن الثاني الهجري من شعر جماعي إلى شعر ذاتى يعبر عن هموم ومشكلات الشاعر ويعكس وضعه النفسى

٦ ـ تأثير الحضارة والثقافة والفلسفة في تنظيم فكر الشاعر وجعله أكثر

ميلا الى التركيز على فكرة بعينها يكون رابطها المنطق ٧ ــ تعبير القصيدة عن فكرة معينة يسخر الشاعر كل قدراته الفنية في

سبیل اپرازها . ٨ ــ تخلى القصيدة عن الوحدة اللفظية والمعنوية التامة لكل بيت . وسيطرة وحدة الغرض عليها .

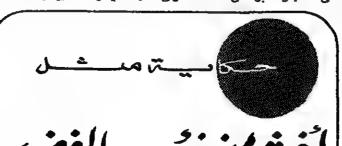
ومهما كانت الاسباب التي ادت إلى تحقيق الوحدة العضوية في قصيدة القرن الثاني الهجري . فان الشاعر في تلك الفترة قد استطاع أن يستفيد من الشكل الشعري القديم في تثبيت دعائم الوحدة الفنية في قصيدته ، من هنا نستطيع القول ان النزام من تحققت الوحدة الفنية في قصائدهم بالشكل العروضي القديم في المحافظة على وحدة الوزن والقافية . لم يشكل عائقاً عن طريق تحقيق الوحدة الفئية لديهم . وإذا مااردنا أن نحدد علاقة الصورة الشعرية في قصيدة القرن الثاني الهجري بتحقيق الوحدة العضوية فيها نقول «ان الصورة هنا لم تكن لتنفصل عن الغرض العام للقصيدة ، وعن الفكرة العامة التي يسعى الشاعر إلى تأكيدها .. فالصورة كانت تعكس بشكل أوباخر تلاحمها مع المعنى وتسهم اسهاما مباشرا في أعطائها الأبعاد التي يعجز التعبير المباشر أن يصل إليها . وعلى هذا الاساس عبرت الصورة في قصيدة القرن الثاني الهجري عن تعاضدها مع البناء الفني في سبيل احداث الأثر الكلى الموحد الذي يرمى الشاعر إلى ايصاله إلينا ، ولم تكن الصورة الشعرية بحال من الأحوال لتنفصل عن الجو العام للقصيدة أو عن

الفكرة التي يريد الشاعر ان يؤيدها من خلالها ويعطيها أبعادا أكثر عمقا

وأكثر نفادًا .

كان لابد له ان يحيد عن اتجاه الشعر القديم الذي ينطوي على المبالغات والتضخيم ليصبح أكثر لصوقا بالواقع ولهذا لانجد الصور البيانية التى تعودناها في شعر حسان الجاهلي . ولانقف على خيال محلق ، أنه الواقع الذي يوشك أن يتخلى الشاعر من خلاله عن أجنحته الخيالية ليصبح أكثر لمنوقا بالواقع وآكثر تعبيرا عنه .

اما الشعراء الذين برزوا في بدايات العصر الأموي فقد اهتدوا إلى صيغ جديدة عبروا من خلالها عن تجارب ومعطيات جديدة مستجيبين في ذلك إلى واقم يعيشونه . وكان لابد لهذا التحول في التعبير من أن تسبقه تباشير كانتُ قد مهدت للمرحلة الجديدة واسهمت في تحقيق هذه النقلة .. وكان مما ساعد على تحقيق نقلتهم الفنية ان المجتمع الاسلامي قد بلغ حدا معقولا في هذا العصر من وضوح الملامح وتطور القيم واستقرار مظاهر الحضارة مايميزه عن مرحلة صدر الاسلام المضطربة .. وكان من الطبيعي تبعا لتلك التطورات التي طرات على العرب في ذلك الجيل من ملك وفتوحات وتوغل في اراضي وممالك واسعة ، واتصال بأهلها .. كان من الطبيعي ان يواكب هذه التطورات في الحياة العامة تطورات جديدة تشمل نواحي شتى في الحياة الادبية لهذا العصر . .. وقد تمثل التحول الشعري ابان العصر الأموي في تجربتين الأولى تجربة ذاتية . اي اعطاء الأولوية للعالم الداخلي عالم القيم الأخلاقية والاجتماعية أو على الأقل تغليب الأولى على الثانية ، والثانية هي التجرية السياسية الأيديولوجية ، اي التوحيد بين الشعر والفكر أو اعتبار الشعر شكلا من اشكال الفكر ورفض القول بوجوب قصره على التعبير عن الوجدان أو الانفعالات الشعرية .. ومن التجربة الأولى انبثق الشعر العربي في الحجاز معبرا عن النقطة الأولى الاجتماعية والحضارية ومن التجربة



إخبث من ذئب الغضى

تسمى العرب ضرويا من البهائم أو سكة مآبورة . وعلى هذا المجرئ حكاية حكاها بضروب من المراعي نسبة اليها فيقولون : أرنب الخلة وضب السحا الاعرابي قال :

زعم أنه قبل للبكرية: ما شجرة أبيك ؟ فقالت : العرفجة ، إذ قدحت التهبت ، وإذا خليت

وقيل للقيسية : ماشجرة أبيك فقالت : الخلة ، ذليقة الدرة ، حديدة

وقيل للتميمية : ما شجرة أبيك

فقالت: الاسليح، رغوة وصريح وسنام إطريح تقينة الريح . وقيل للاسدية : ماشجرة أبيك فقالت: الشرشر، وطب جشر وغلام أشر. جشر: أي وسخ

وظبي الحلب وتيس الربلة وقنفذ برقة وشيطان الحماطة ، وذلك كله على قدر طباع الامكنة والاغذية العاملة في طباع الحيوان. وقد جاء في اسجاع ابنة الخس

أخبث النَّنَّابِ نَيِبِ الغض وأخبث الاقاعي أفعى الجدب وأسرع الظياء ظباء الحلب ، وأشد اللجرة . الرجال الأعجف. وكذلك قولها :

اجمل النساء الفخمة الاسيلة إقبح النساء الجهمة القفرة ، وأكل الدواب الرغوث، وأطيب اللحم عودة ، وأغلظ المواطىء الحصا على الصفا ، وشر المال مالا يزكي أ ووسخ الوطب من اللبن يدعر ولا يذكى ، وخير المال مهرة مأمورة جشرا .

مهكذا صند المصول

«التطور الفني في شكل القصيدة وموضوعاتها في القرن الثانيّ الهجري» عنوان دراسة اعدتها الناقدة احلام الزعيم ، واختيارها للقرن الما التَّأْتِي الهجري بالذات له عدة عوامل: أولا ، ادراكها للاهمية الكَبُّرَى التي لموي عليها القرن الثاني الهجري بما هيأته له النقلة الحضارية الكبيرة ، إوثانياً ، ان القرن الثاني الهجري كان من الخصب والغني والتنوع على

الصعيد الشعرى ، ماجعلها تتوق إلى الوقوف على الخلفية التاريخية والاجتماعية والفكرية التي اسهمت في تطور القصيدة وخروجها على النمطية السلقية ، ثالثا : ايمان احلام الزعيم بأن القصيدة في تلك الفترة تشكل البداية الجادة والجربية في انطلاقة الشعر العربي نحو الجديد في اطار تحرره ، ورابعا ، عدم وجود دراسات فنية في تلك الفترة تنصب بالبحث [العلمي على مناحي التطور الفني في القصيدة .. اضافة إلى ذلك فان تطور القصيدة على الصعيد الفني في تلك الفترة الهامة من تاريخنا الغربي يشير. إلى مدى التطور الذي طرأ على عقلية الفرد والمجتمع في القرن الثاني

· ولكي يكون البحث اكثر استيعابا ودقة في الوصول إلى النتائج المتوخاة · فقد قامت الناقدة بلجراء دراسة شاملة للقصيدة العربية مرورا بصدر الإسلام وعصر بنى امية ، وكانت أولى الخطوات العودة إلى القصيدة العربية القديمة وبراستها من خلال واقع الانسان والحياة ، والتركيز على خصائصها الفنية وينيتها العامة . وقد خصصت الناقدة لذلك الباب الأول من هذا البحث . اتبعت ذلك بخطوة ثانية تضمنها الفصل الأول من الباب الثاني وهي الوقوف على الملامح الفنية للقصيدة في صدر الاسلام وعصر بنى امية عرضت من خلالها الجديد في تجربة الغزل العذري والعمري .. كما وقفت عند تجربة الوليد بن يزيد الشعرية وبينت أثرها في عملية التطوير الشعرى في القرن الثاني الهجري . وفي المجال المتضمن مراحل التطور والتجديد في القرن الأول والثاني الهجرة قامت الناقدة بدراسة الشكل الجديد للمجتمع والحياة في القرن الثاني الهجري . وتعرضت إلى تطور الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية ، وبينت اثر النقلة الحضارية وأمتزاج الثقافات في تطور القصيدة والتحول في موضوعاتها وغاياتها .. بذلك يكون الباب الثاني قد استوعب ثلاثة فصول :

الأول : الملامح الفنية للقصيدة في صدر الاسلام وعصر بني أمية . فنرى ان الصورة العامة للشعر في صدر الاسلام ، وفي كل العصور الشعرية تقوم على خقيقة حضارية ليس بالامكان تجاهلها .. صحيح أن التطورات التي شملت الحياة الاجتماعية في صدر الاسلام ، وماجد على المجتمع الجديد من إقيم ومفاهيم وعادات بفضل دخول الدين الجديد ، كانت حرية باحداث تغيير أو تطوير في ادب تلك المرحلة إلا أنه يصبح من الجور أن نطالب شعراء تلك الفترة بتحمل اعباء لم يكن لديهم القدرة على احتمالها . كأن نطاليهم بالانسلاخ عن ماض شعري ضخم يكمن في اعماقهم راسخ الجذور .. أويمكن القول ان الشعر الإسلامي هو استمرار للتراث الذي سبقه في قيمه وأصوله الفنية .. إذ لم يكن من اليسير أن يتخلى شعراء هذه الفترة عن تقاليدهم الفنية الموروبة كما لم يكن بامكانهم وهم يمرون في هذه المرحلة القلقة أن يبتدعوا أو يبتكروا مفاهيم ويني واساليب شعرية جديدة .. أن كل ماجد على الشعر في صدر الاسلام بقى رهنا لظروف الشعراء وانتماءاتهم وعقائدهم في هذه الفترة . ومن لم يتصل بالدعوة اتصالا مباشرا بقي يدور فى فلك القديم مع ملامح بسيطة من التأثر بطبيعة الحياة المستجدة التي تقرضها طبيعة المواقف التي يتعرض لها الشاعر ومن اتصل بالدعوة ومجتمعها الجديد كان لابدله من ان يعبر عن تجارب وافكار واغراض جديدة من طبيعة المُجتمع الجيد وفكره وقيمه المستجدة ضمن التقاليد الموروثة في الشكل والبناء القنى . وكان لابد لشعر هؤلاء من أن يلتقى مع منحيين من القول:: منحى قديم تتضح معالمه في اسلوبه وطرائقه الفنية ومناهج قوله ومنحى جديد يعبر عن اغراض جديدة يتأثر باسلوب القرآن ومعانيه ويستجيب للقيم الاسلامية .. ، وإذا ماذكرنا بعد ذلك نظرة الاسلام إلى الشعر وتأكيده على طرح المبالغات ومجانية الكذب والتقيد بالواقع ونفوره من الشعراء الذين يقولون مالايفطون ، وإذا تذكرنا أن القرآن نفسه كان ارفع صورة بيائية مقيدة بهذا الاتجاه . وانه ترك اثاره الكبيرة من هذه الزاوية على الشعراء وبخاصة بشاء الرسول حسان بن ثابت الذي التزم الدعوة قولا وفعلا .. وإذا تذك ، ادركتا ان عمل حسان الشعري

هذا هو عنوان الرسالة التي قدمتها السيدة اسماء عبد الله العزبوع المعيدة بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز شطر مكة والتي نالت عليها درجة الماجستير في الاداب في شهر صفر الماضي . وقد عرضت الاخت اسماء رسالتها في عرض موجز نقتطف

تقول الاخت في بداية ملخص رسالتها إلعلنا لانكون مغالين اذا قلنا أن ظهور الموشحات في المجتمع العربي كان من اهم النطورات في تاريخ التفكير العربي .. فان الموشحات بوصفها فن من غنون الشعر نشأ في بلاد الاندلس في احضان الغناء والموسيقي ، وهذا مااعتمدت عليه في مناقشة هذا الفن .. ثم أن في انتشاره أعترافا بنضح العقل العربي ، وقدرته على قيادة المجتمع في مسيرته الحضارية ، وترجع هذه الإهمية التي تعزوها للموشحات لكونها ظهرت في ظروف واعتبارات اجتماعية معينة تتمثل في علاقتها بالايقاع الموسيقي على نحو مايظهر في ثاريخها الطويل منذ بدأت الى ان تطورت وانتقلت من المغرب الى المشرق ، وفي رحلتها تلك افضت بكل شيء لانها كانت قريبة من كل شيء ، وتركت الفضاءها على لسان الزمان وديعة ورسالة ..

ولا نسير أن نعقب بسؤال ، هل كان هناك مايميزها عن غيرها من الموروثات القنية

لكن السؤال يعنى اننا بدانا نؤمن بالفتان الاول الذي اخترع هذا الضرب من القنون القولية والايمان ارادة من اجل خلق انسان اوفر حكمة واغزر عطاء ونستطيع اذا أمناهما اودعه أباؤنا لسان الزمان أن نرى انفسنا على حقيقتها وهذا سرعنايننا بفعل الأولين ، أننا امتداد لمهم ولايمكن في ظل التقدم الفكري الراهن ان ننكر اننا اكثر حاجة اليوم الى

وكما في اللوحة الفنية نجد فيها تجميدا مقنعا للتجرية ، ليس مثيرا فحسب وانما هو تجرية وجود وهو يعطى المغزى الذي نبحث عنه ، كما يعطى التسلية او مجرد التأمل نجد ان مايمين الموشحات علاقتها بالايقاع الموسيقي وخضوعها لهذا الايقاع ، بحيث كانت اوزانها واغراضها واسلوبها شرة لذلك الايقاع ، لذلك رأيت أن أفضل شيء من ألممكن القيام به هو اختيار هذه الميزة وجعلها محور دراستي ، وهذا ماعنيته بالعالم الجديد

ثم اوردت الاخت الملحثة تقسيمات البحث حيث شمل بابين اول في بيئة الموشحات وهو على غصليسين الأول في الغناء والموشحات والثاني في نشأة الموشحات وتاريخها

والباب الثاني عرضت فيه الشكل والمضمون في الموشحات واشتمل الباب على ثلاثة فصول ، الاول في تركيب الموشحات واوزانها ، والثاني في اغراض الموشحات ولغتها ، والثالث في الخصائص الاسلامية للموشحات . وفي الفصل الاول درست الصلة بين الشعر العربي والغناء منذ العصر الجاهلي ، ولقد كان الشعر يقترن عندهم بذكر أدوأت موسيقية مختلفة كالمزهر والدف ، بالإضافة الى أنهم كانوا يستمعون الى القيان وهن يضرين على

سمعت رنة الهاتف وكانت رناته ممتالية

نر بيتنا ليل نهار . هذا يريد اخي حمد

وذاك يريد خالد ، وتلك تطلب سعاد . اما

رفعت السماعة فكانت الدهشة حين

سمعت الطالب يقول: نوال ولاأدري

المشتبا ماالذي حل بي فقد سرت رجفة

مجنونة في جسدي ، واشتدت دقات قلبي ،

وكأنها تتسابق للقفز من بين ضلوعي

راحسست بجفاف في حلقي ، ازدردت

ريقي بصعوبة وشعرت بدوار الفأسندت

محمد قرائيا ــ الدرعية :

مرضوع ،، الغموض والوضّوح

الشنز التنيث ، يصلح مدخلا

للقَّضية التي طرحتها ، وهو شديد

الاختصار . أهلا بك في الملحق

الأدبى وأنا بانتظار مساهمة تتفق

رددت في ملحق الأسبوع

الماضى عمآ يتعلق بمنظومتك

الوصفية عن مدينة الرياض ، أما

بالنسبة لتلحين «نشيد وطني»

ليغنى في المناسبات الوطنية

والتاريخية فعليك عرضه على أحد

المهتمين بالموسيقى ، وشكرا على

قلب الجزيرة النابض _ الثانوية

موضوع مهمسة في أذنك »

بحاجة الى كثير من الاصلاح

والتعديل ، حاولي أن تحددي قبل

الكتابة في أي جنس أدبي سوف

تحسوغين أفكأرك ، واعمدي الى

تحديد الأطر العامة للأقكار التر

تريدين معالجتها ، فلا شك أن ذلك

سيعود بالخير على النتاج الذي

وفيما يتعلق بقضية التفاؤل

والتشاؤم يمكن القول بأن الخيط

الفاصل بينهما أدق مما ظننت،

لذلك فالطريقة التي طبقتها في الفرز

لا تكفُّل الوصول الَّى الحل السَّليم ،

وتبقى في اطار اطلاق الأحكام

العامة . شكرا على التهنئة المرافقة

بقصيدة الدكتورة طلعت الرفاعي ،

وأنا بانتظار مساهمتك في الملحق

الأدبي من خلال عدم حرصك على

النظم كما فعلت في «رثاء

◙ عبدالحميد محمد اليوسف_

تحتلج مقطوعتا «واأماه ه و

« نسيج من الخيال » الى مزيد من

المراجعة والصقل ، قمن الخير لمن

يريد أن يكون كاتبا حصر الجهة

التي يرمى الى معالجتها ، ثم جعل

الْقَضَّاياً المعالَجة في نسق محدد ،

تم تناولها بشكل مسلسل يؤدي الى

الانتقال من قضية الى أخرى بما

يعود على المتلقى بالقدرة على

المتابعة ، لذلك لا تكتب بطريقة

عَوِغَائية تَقَفَرُ مِن مُوضَوع الى اخر

بنداعي الأفكار.

بؤساء 🛚 .

الطائف :

تطمحين الى تحمىيله .

الأولى بالدمام للبنات:

ومكانتك الأدبية وقدراتك .

😥 أحمد الفطاس ــ جدة:

انا فلا نداء لي كما كان

الآلات الموسيقية , لما في غجر الاسلام فقد اقبل الناس على القرآن الكريم وانصرفوا اليه ويقى الشعر الغنائي ضيئلا في الحجاز ، واقتصر على شعر الترقيص وتشجيع المحاربين والحداء . ثم ازدهر الغناء في العصر الاموي ويدأ يأخذ طريقه ووجوده كفناء متقن على يد كثير من المغنيين..

وعدت الى تلك الشبهة التي وقع فيها كثير من الباحثين وهو ملاهبوا اليه بأن الموشحات من أصل شرقى ، وهو قول متقوض يبطله التاريخ وينقيه كلام الثقات , نعم لقد نقلت طرائق الغناء الى أهل الاتناس من المشرق كما نقلت المظاهر الثقافية الاخرى . والصحيح ان الموشحات شرة للبيئة الاندلسية باعتبارها بهتقة انصهرت فيها عناصر بشرية

اما عن نشأة الموشحات فتقول الباحثة في ذلك أن النهضة العنائية من دواعي ظهور هذا الفن الجديد وكان مخترعه فيما قيل ، هو مقدم بن معافل القبري ، بلجماع الثقفة من المؤرخين ، وعلى راسهم بن بسام .. ولهذا يمكننا أن نقول أنه منذ نهاية القرن الثالث الهجري بدأت محاولات شعرية في هذا الفن الجديد ، الا أن هذه المحاولات كانت اولية ولم تر النور ، وعندما ظهر الشاعر عبادة بن ماء السماء اصبح الموشح فنا قائما بذاته له اسسه وقواعده ، وله اثره وجماله وشعراؤه . ومن خلال دراستنا للموشحات تبين لنا كيف كان الغناء

امافيما يتعلق بتركيبها فان فن التوشيح يختلف عن غيره من الوان النظم بالتزامه قواعد معينة من حيث التقفيه ويخرجه احيانا على الاعاريض الخليلية ويخلوها احيانا اخرى من الوزن الشعري وتنوع قافيته باستعمال اللغة الملحونه والاعجمية في بعض اجزائه وباتصاله الوثيق بالفناء ، ويلاحظ أن الموشع الواحد بعتمد على أكثر من وزن واكثر من قافية ، ويعمد الوشاح فيه الى ضرب من التنويع العروضي هو اقرب الى التوزيع الموسيقي بحيث تكون الموشحة اقرب الى قطعة موسيقية منها الى قصيدة شعرية

اما عن اغراض الموشحات ولغتها ، فقد انتهت الباحثة الى أن الموشحات قد ورثت كثيرا من نماذج الشعر الفصيح لاسيما شعر الغزل والنسيب ، ولكن ليس معنى هذا ان الوشاحيين عولوا على التقليد والمحاكاة ، بل كان فن التوشيح على النقيض من ذلك حرا طليقا تمكن بعد أن بلغ أشده واستوى من خلق لغة تمردت ألى حد ما على الصيغ المكررة والعبارات المستهلكة التي اثقلت كاهل غير قليل من الشعراء ، وكان الغناء وما اقترن به من موسيقى والحان هو الجناح الذي طار عليه فن التوشيح بعد أن جسم الخيال واحاطه بالمعانى المبتكرة التي أوحت بها الحضارة والطبيعة والبيثة

الاغراض التي تناولتها الموشحات الروحيات والمديح والتصوف والزهد والرثاء

وقد تعرضت الباحثة بعد ذلك الى الخصائص الاساويية للموشحات فذكرت منها مكثرة الصور الشعرية حتى لاتكاد تخلو موشحة وأحدة منها ولكنهاشبه جامدة تتكرر في اكثر الموشحات ، ومع ذلك لاتخلومن الجمال ، وقد اقتطفت بعض النماذج التي تتمثل فيها

اماعن الفاظ الموشحات فقد حافظت على لغة معينة وكلمات ثابتة مثل بعدر ، رشا ، قد يصال ، غصن .. الغ ه ولكن نجد في بعض الموشحات كلمات معينة تنقل معنى البيت الكامل من أفق الى ففق أوسع ، بحيث لورفعنا هذه الكلمة وغيرناها يفقد المعنى كثيرا من سعته وقوته ولاتطفأ مافي الموشحة من بريق مع عرض بعض النمانج التي نستشف منها ثلك . أما الرمز بالموشحات فلايقمد به الرمز عند اصحاب العدهب الرمزي في فرنسا وإوريا في القرن التاسع عشر ، وانما يقصد اللمحة الدالة على الاشياء والاشارة التي فيها المسلم .. وهويمنم" الموشحة اعماقا تستثير الفكر وتفسح أماد الخيال ..

ان الغموض في المذهب الرمزي « الغربي » أصل من اصوله واسلوب الموشحات ابعد مايكون عنده لان الوضوح والبساطة اصل من اصول الموشحات فهي تقتقر اليّ تصوير الجهات المبهمة من النفس ، والغموض وراء الاحلام وعوالم اللاوعي مما يلتمسه دعاة الرمزية التماسا ، نغم قد نجد في بعض الموشحات الاتباسية نزعات صوفية ولكنها لاتمثل فن التوشيح ، بل هي من خصائص قائلها ۽ .

ولعل اهم مِلقى الرسالة هو النتائج التي خرجت بها الباحثة من هذه الدراسة الموسعة المتخصصة .. فقد انتهت الاخت اسماء الى أنَّ الموشَّحة كانت نواة وزرعت في الطريق انقلاب شامل ضد الوضع القديم في دنيا الشعر العربي فهي بأوزانها وقوافيها فتحت للوشاح أفاقا جديدة أعانته على الخلق والابتكار في حقل الشعر .. فالخروج على النظلم الرتيب بعد انطلاقه كبرى وخطوة جبارة لتحرير اخيلة الشعراء واسالييهم من هذا

وهي تؤكد مع الباحثين إن الموشحة هي موهبة الإنداس الشعرية ، وأن الشعر التقليدي الذي لم يستطع على مدى الاجيال ان يتخلص تخلصا تاما من ربقة التقليد للشرق جاءت الموشحات لتجلو الشخصية الاندلسية الاصيلة » .

المِيتَامل سريع في معانى الموشحة فانها على الرغم من أننا لانجد فيها عمقا وجدة لكنا نجدها لطيفة حلوة يستسيغها الذوق لنعومة خيالها ويريق صورها التى تتألف مع الوان الطبيعة وتأخذ منها عطرها وغضارتها واشكالها ، فتظهر لنا الموشحة كغادة بالغت في الزينة فخسرت الكثير من جمالها ، ولكنها استطاعت ان تحافظ على رشاقتها فلم يكن هم الوشاح ابتكار المعاني بقدر ماكلن همهخلق اجواء الحب والاثارة لعواطف الحنين وشطحات ألخيال بعبارات سائجة لينة تحف بها موسيقي هادئة تصويرية حينا ، ومرقصة ملهية حينا اخر فتطرب بها الروح وبتخك لنوع من الطمانينة والنشوة والمرح . وإذا كان الضعف قد غلب في بعض الاحيان على لغة الموشحات فان ذلك مبعثه حرص الوشاح على أرضاء الاذواق العلمة وما استتبعه ذلك من التساهل اللغوى .. ففن التوشيح لحمته الموسيقي والغناء وغليته الطرب والانتناع وهو مالا يقتصر على فريق من الناس دون فريق .

يكثر الحديث غي كل مناسبة عن نقد للشعر ، ويتشعب البحث في مسارب عديدة ، وتتلون الأراء حتى درجة التناقض ، وقد تناول الدكاور ، وليد اصاب ، في كتاب مستقيض الثقاش و قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم " منذ ظهورها وعبر تطورها . وقد حدد اهمية هذه القَصْمية في أن الحبيث عنها بعد حبيثا عن تصور تقادنا العرب للشعر، والصبغة المثالية المتكاملة التي ينبغي أن يكون عليها ، وهو يعثل تطور هذه النظرة في اطلر القديم والحديث ، أذ هي توضح لنا هذا التطور عند ناقننا العربي القديم حينما كان محافظا وذوقه تقلينيا ، لا يرى الشعر الإمتكان القدماء وسأرعلي مَنَاهَجِهِم لا يجانيها أو يحاولُ الخروج عليها ، ضاربا عرض الحائط بكل ما خُلْفُ ذَلكُ ، وكان تطويرا لرسومه وطرائقه .

ثم حين انفتح هذا النقد واصبح يتقبل التطور والتجسد ويفتح لهما صدره فكان حديثه عن الشعر عندئذ حبيثًا فنيا علما ، يعتمد أصولا وعناصر مستَّمدة مَّن الشعر العربي كُله ، قديمه

ملة: ال انكمل صورة قديمة بين لينينا في

هذآ الموضوع تعتمد سبعة عنامر

اساستة لقيامهاء هي: شرف المعنى

وصحته جرالة اللفظ واستقعت

الإصابة في الوصف ، المقاربة في التشيية ، القمام أجزاء النظم والتنابيا

على تميز من لنيذ الوزن ، مناسة

المستعار منه للمستعار له ، مشاكلة

اللفظ للمعنى وشحة اقتضائهما للقانية

ويقرر النكتور وقصاب بعد

ويعور المصور المصور المصور المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المسعد المسعد المستداد

.اختراعه ولا من وضعه ، وأنما هر

الناس ، . وقد تربد الأحديث عن تلا

المعايير عند الجاحظ وابن طباط

مكذا بيدو أن عمود الشعر _ كم

حدده المرزوقي. يعد خلاصة الأراه

التقيية في الشعر وعناصره ومقومات

كما أأتفق عليها للنقاد، ورثوا فيه

الصورة المثالية التي ينبغي أن يكور

عليها الشعر العربي لتتوافر له دواعر الجودة والإحسان ، أو هو الصيغة الت

يرى النقاد أن على الشاعر انقلاها حد

من أراء بقك العرب السابقين بشرًا

غنى ، واستطاع صياغة مجموع نلا على نحو لم يسبق اليه ولم ينجفور م

وكان هذا بداية تعصب شديد ه

النحاة واللغويين ، ساهم في تعمر

الشنعور بجلال انقديم وعطمته وروعته

وأنه المثل الرائع الذي لا يجوز الخرو

عليه ، والذي ينبغي أن يغترف م

الأدباء نمائج عملهم الفني ، ويستود

منه للنقاد مقومات للشحر وخصائمته

احد اللموائع في الحداثة، مما ذهد

أسبايه بأستقرار اللقةاء بحيث يشج

نلك على العضبي فن أسَّياب الدَّجيب

والتحسيث والتقويم والتجريب ، بو

حُوف على ضياع اللُّغة أو فقذانُ رولاً

ومغنها وغذائها .

ويذلك يكشف الدكتورء قصابيء

يُسلم له قصب السبق والتقدم ولا شبك في أن المرزوقي قد استفا

مفاهيم شائعة متعارف عليها

حتى لا منافرة بينهما .

وقدامة وتعلب وغيرهم

وكَّنْكُ لأن هذه القَصْية تتَعلق بعدد اخر من القضايا النقدية الهامة، فتنسرب في مسلكها ، وتنشعب في طرقها وتتصل بها بأسباب قوية ملل ا اللفظ والمعنى ، والسرقات ، والبديع، والقدامى والمحدثين، وتسلط الأضواء على نقاط من هذه لْلَقْصَابِا جِدِيدَةً ، تَسَهِّم في ايضَاحها

الخصومة بين القدماء والمحدثين من نظار وشعراء ، ودرس طروف الشعر المحدث والعوامل التي احاطت به ، وأبرر المجالات التي حاول المحدثون أن يجددوا فيها .

وفي هذا السياق وضع ثلاثة من مشاهير البحث في هذا الموضع فتحدث عن: "الامدي والجرجاني والمرزوقي بشكل مقصل ورای ان عمود الشعر قد نشا عند الأمدي بوحي من الخصومة حول أبي تمام والبحثري . وعالج تصور الجرجاني لعمود الشعر وتصوره اياه ، في مُعْرِضٌ الخُصومة الشي دارت حول ابي الطيب المتنبىء ، ثم انتقل الى تَدُفَّيِقَ نَتَأَثِّج الحديثُ عن عمود الشعر في صورته الكاملة ونتأثجه النهائية ، كما تتأوله المرزوقي في مقدمة شرحه

لحماسة أبي تعلم . وقد ختم الحديث بالمرزوقي باعتباره يمثل الصورة النهائية التي لم يجاوزها بعده احد ، وهذه القضية الأساسية الهامة في الذاد العربي ، وقد حظيت بدراسة قبعة وضبعت لها الاطار المتلبب فرد على بعض الأراء للتي قال وهم القائلين بها من الكتاب المعارضين اعثال بدوي طبانة ومحمد

بصطفى هدارة وغيرهما أما الصورة للعثلى التي اقام عليها لمرزوقي تظريته في اعمود الشعرالتي

راسي على الجدار القريب وتبادرت إلى ألم ... لا لايمكن هذا لن أصدق ... حسن ووالده ماتا في حادث مروع كما سمعنا . أيكون هو ويتركني عاما كاملا بين احضان الحزن وأسوار العذاب واللوعة . وهو الذي سافر بعلمي ليحضر لي ماكنت احلم به ليلة تمتلىء اجفانى بالدموع وتنهمر غزيرة ساخنة على خدي ثم انتهد طويلا ، وافيق

من غفوتي على كلمة رنت في أنني ... مابالك ياتوال وماذا دهاك ؟ . أنا خطبيك أين أبًا مما سمعت؟ ألم يسافر مع والده ؟؟ ... هل هو حقا حسن خطييي

● السيد ابراهيم : ما كتبته تحت عنوان و دموع قوائمه عناء ومللا من جسدي ، الذي اثقله بريئة ، يظهر ميك الى أسلوب حزنى وهمومي ، وتنهال عبراتي أصواتا السرد في القصة ، ولكنه لا يعد عاليه وكأنها تنادي أمى أين حسن ؟؟ أهو « قصة » بالمعنى القنى الأدبي حقيقة حسن ؟ أعلد حسن ؟ . لهذا النوع من الكتابة حاول قرآءة بعض الكتب والبحوث عن القصة ، واقرأ لبعض الأقلام للمعروفة بتمكنها من كتابة القصة القصيرة

> مرات: طريقة عرض الأقكار وسرد الحوادث في « لحظة من الماضي « غير موفقة "، كما أنها فقيرة. الى حد بعيد . ليست الرغبة في كتابة القصة هي ما يساعد على كَتَابِتَهَا ، اقرأ بعض الكتب والبحوث القلام متمكنة في القصة القصيرة ، وأمل أن توفق في مرات قادمة .

👁 عبد العزيز محمد الدائل ــ

• أمال عبدالقادر الشرقاوي : ما وصلني بعنوان ، نهاية جرخ ، ليس شعرا ، حاولي التعبير عن أقكارك نثرا ، فلا يمتلز الشاعر على الناثر يخاصة مفارقة لما هو مألوف في عالم الأدب . ما جاء في كلامك يصلح لمناقشة موضوعات عديدة ، على شكل قصة أو مقالة أو خاطرة ، فلا تكوني حريصة على تسمية ما تكتبين قبل نضوج انجامك الى

👁 نادم ــ الرياض : اعتذارك الذي أرسلته شعرا حال دون تشره أمران ، أولهما ؛ التمسك بقاعدة اذا ابتليتم بالمعاصي فاستنروا ، والثاني : أنك تذكر اسم الفتاة تعريضًا تأنيا بها ، فكيف يكرن الاعتدار؟ كان الأفضل أن تذكر اسمك صريحا وأن تبقى اسمها مكتوما في أضعف الحالات، وحاول أن لا تحطّم « أسوار الأنب » مرة تأنية عبر الهاتف أوغيره وسواء كانت قريبتك أو غيرها .

🐟 حسن صالح... أبها : محاولتك ألتى وصفتها بأنها « الأولى من توعها » لا بأس بها ، ولكنك ما تزال بحاجة الى رياضة في اللغة الفصحى بشكل مستمر ريثما تمتك الأداة التي تكتب بها . أمل أن تنجع أكثر أذا قرأت الأقلام قادرة ، كن تكتشف كيفية الدخول الى معالجة المواضيع المطروقة واساليت مناقشتها وفهذا لايمكن أن يحفظ عن ظهر قلب في « ورقة

صغيرة ، كما طيت

ذهني اسئلة كثيرة وكثيرة ــ ألو نوال ، انتبهت واصغيت بامعان ثم قلت نعم من يتكلم ؟ فسمعت صوبًا يقول انا حسن ... حسن مين ... تنهد وقال : أبهذه السرعة نسيتنيي يانوال صوتى واسمى كنكك! صمت حائرة ... غير مصدقة أذنى ثم عاد الصوت من جديد يقول انا حسن خطييك تداعت الأفكار الواحدة تلو الأخرى ...

حسن وقادم إليك الأن ... أصبحت بين الوهم والحقيقة بين الفرحة وهول المفاجأة ثم نطقت بكلمات وكلمات وأنا لاأعرف لها معنى ، وضعت بعدها السماعة في بطه شديد وتكل . واسرعت بعدها خاثقة مضطربة وكان شبحا يطاردني ، والقيت بنفسي على سرير تناثرت

وتسرع أمى الرؤوم إلى ... مابك بأابنتي؟ ... انا امك لا لا تعذبيني وتؤلینی اکثر مما حدث ـ اخبرینی بما يضايقك وتمسح على رأسي بيد الحنان والحب ، ودمعة الراقة تحرق وجنة خدها وتضعني إلى صدرها برقة وكأنني قد

قلب الأم ياابنتي بدرك مايجول في نفس فلذَات الأكباد ، وانتى تخفين عنى الأمك فتزيدينني ألما _ فاصدقيني بانور عيني مابك _ وقتها أدركتني العاطفة وانا أنظر إلى وجهها المليء بحثان العالم كله ــ والحرمان وذلك لاطمئنانها انى بخير ولاشيء سوى اننى اعيش ذكرى حسن ــ خوفا ان اراها وهي تمسح دموعها وتخرج على صوت اختى الني تنادي فرحا ويكلمات

وتأتى أمى بابتسامة اللهفة والحنين وعيناها تكاد تسرق حسن من بين يدي وتقول : الحمد لله ياولدي بأن ارجعك الله سالما ويطل كل ماسمعناه ـ أين والدك؟ فيصمت حسن برهة وتغرق عيناه بالدموع ويقول رحمة الله فأتت أمى ووالد نوال والدي فأنا بين أهلي وأحبأبي وبيد كلها رقة وحنان وعطف وتمسك أمي بيدي ويد حسن ودمعة الحزن تكاد تلهب عينيها وتقول اجلس ياولدي فكلنا كذلك م وإذا جاء أجلهم لايستنخرون ساعة ولايستقدمون ، ، مضت فترة خيم الحرّن على الجميع فيقطعه حسن ويقول وإنها ارادة الله التي لامفر منها . وكان فقدى لوالدي بعد الحادث مباشرة بالسيارة التي كتا نستقلها ونقلت انا إلى المستشفى الذي لم اخرج منه

إلا إليكم وهاأنذا امامكم وكما تروني. وتعود الروح إلى فؤادي وكأنى قد خلقت من جديد . حمدت الله للذي ارانى حسن بعد تلك الغيبة الطويلة والتي سمعت فيها ما

شجرة حجب عنها الماء عاما كاملا . فذبلت



ثم تخرج كلمات الامومة في صدق ... فاخفيت مابى ويالغت في ذلك وتظاهرت بابتسامة عريضة تخفى ورامعا الضنى فوضعت قبلة على خدى ثم اعطتني ظهرها متلاحقة امن ... امى هذا حسن ... عاد حسن أنه لم يمت .

فيزداد وجبيب قليي واسمه يهبط روحى ويتغلغل فيها ليؤكد انه علا حقا . بسرعة أحول بصري إلى ثلك الصورة ـ صورته التي أعلقها على الجدار امامي - واحرق مقلتي في ملامحها ـ واسبح بخيالي . وإذا بيد قد أثقلها الحنان على كنفى فالتفت لارى أى يد تلك فاذا بعيني تلتقيان بعينيه ، وتممى فترة كان للصمت فيها الف سؤال وسؤال والف الف كلمة شوق وسعادة

ألمني ركان ان يقتلني . واحست وكأني



وقطعه

وسيين

مدى الأيام

يا وطني .. !

تلاطمني ،

وتقلعني ه

تشردها

من العشق

للدول .. ا

يا وطني

وأبقى دونما نيشان !؟ ..

مئجورا .

كجذع حل في واد ..

ولا تشمت بي الأعداء ،

أهيم بصوتي المبحوج .

ولا تتركن مهموما بلا أمل

وأعبر وحدي الصحرا ..!

وتطردني ، رمال القهر ،

تسرق زورقي الخشبي ،

ومبخرتي ، تجففها ،

وموج البحر في حيفا ،

بقايا الذل ، والنكران

وبتتركني بلا سوءل

أهيم يصوبّي المبحوج ،

فخذ ماييقي من عمري ،

وعلقه على الجدران ،

بأني ما عشقت الان ،

لكي تبقيني منسويا الى نعليك ..

وأصفر عودها ثم سقيت فاخضرت وأورقت وتفتحت ازهارها وورودها لتعطر الجو برائحتها العطرة الذكية تملأ المكان بهجة ومسرة وسعادة وهناء وحمدا لله العظيم .

صالح عبد العزيز البدر

يعر العلم .. اثر العام « ياوطني

ولا ندري ! حياة الشوق لواعة فخذ متى ، شياب العمر والقوة ، وخذ ما كان مملوكا مع المحن









الفداء ، لعلهم يتذكروني في مماتي .. وأكون الدافع القوي لهم بمواجهتك والقضاء عليك بالعيش الكريم والكفاح المتواصل، كم بعيشون بكبرياء اكثر منك .

« عبدالرحمن الزهيان »









اقتت جنتي ، ولهان ، أقبل موطيء القدمين في نعليك . اعرش مع حنان الحب في عينيك أغزل ميسي غزلا وإشرب من رضاب الوجد ، أنا حلم وألام ، اتتركني ، بهذا الوصف منعونا شريداً ، ماله أوطأن ؟! يمر العلم ،



نعم كل التهم ملصوقة عليك انطقى ودافعی .. أم لا ترغبین بأن تكونین شیئا طبياً ؟ أم أنه غرور وكبر ؟ ، لأنك تعلمين أنه ليس بمقدورينا أن تصدر الحكم ضدك .. ونقاشنا معك يمس كبرياط .. فتغضبين وتزمجرين علينا ، ونحن أولاد ضعفاء مسأكين .. تستمتعين بصوت الرجاء والتوسل كأنه غداؤك .. لا تعيشين بدونه ، لا تنطقي .. أنت بلا قلب . . تنزعين منا السعادة وبحن في قمتها .. انت .. وانت ويلاة ، لا استطيع حصر غدرك وعيوبك، خانتني القدرة .. لا .. لا ليتني لم أكن شجاعا واتجرا على مواجهتك يا ننيا .. أتوسل اليك الا تغضبي وتزمجري ، أخاف أن يصيبهم مكروه من غضبك يضرهم .. قبلت أن أكون كبش

"دنيا ٠٠ في عيون تائع

الا .. لا تكوني قاسية .. ارفعي سوطك .. فقد تقتت جلدي .. وقاربت الى الهلاك .. دعيني أموت ببطه ، فجسدي تخدر ولم يعد يشعر بشيء .. لا تتكلفي بالتعذيب فإنا للموت

سأموث وفي قلبي حسرة لأنكم تشابهتم مع الدنيا في الغير والنفاق، ولم تنبسوا بكلمة واحدة ضدخصمنا الواحد وتألبتموالدنيا على على فكلكم . دعونى اكل البكم التهم وتذكروا تصبحاتي ، انتم قاسون ، لم تسعدوا برؤية الفرحة والنصر . عندي الأمل يا دنيا برؤيتك يا دنيا ذليلة في القريب ، ولا تستعجلي .. ولا تتمادى ، حتى لا توغضين الصدور ضدك ، ويكثر عليك الاعداء ولا تستطيعين

سلاحنا قوي .. مادمنا عرفنا أول طريق الايمان بالله ، وانتظري المواجهة العظمي ...

🗨 يطن ثبيل محمد محمود عن فقدان علقة لقامة رقم ١٨٤٢ وتاريخ ٥/٥/٥١هـ المعادرة من الرياض . وكذك فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الطائف أنطي من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .

 يولن ثامر سالم العدري عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٠٩٦٢ وتاريخ ٢٢/٤/١٩٨/٨. الصادرة من القصيم . قطى من يجدها أن يسلمها الى أدارة المزور بالقصيم إله الشكر .

■ يطن محمد حسين مسحد عن فقدان جواز سفره رقم ١/٤٩٦٥ ويحمل اقامة رقم ١/٩٣٧ غي
 ١/٢٠-٢/١٨ المسادر من السفارة اليمنية بجده .
 فعلى من يجده أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بجده رأه الشكر .

● يطن السيد حسن أبويكر محمد عن فقدان بطاقة اقلدة رقم ١٩٥١ وبتاريخ ٢١/٤/٠٠ ١٥ هـ الصافرة من فعلى من يجدها أن يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر . E/TIT

 ♦ يعلن بيسف أحمد صالح الزهرائي عن ققدان رخصة تبادة رقم ٢٢/٨٩٢ وتاريخ ١٣٩١/١١/١ الصادرة من الطائف . قطى من يجدها أن يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر . ● يطن أحمد عبده أحمد عبده على ملحاني عن فقدان جواز سفر وقم ٧٨٢٧٤ وتاريخ ٢٨/٧/ ١٩٧٥م

قطي من يجده أن يسلمه الى السفارة اليمنية بجده رايه الشكر . • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم اليها المدمو ناصر م بن ابراهيم بن ناصر رشيد الناصر طالبا انساقة لقبه ال دارد ، وحنف لناصر ، بحقيقة ناوسه رقم ١٨٦٤ه الريخ ١٠/١/ ١٩٥٥ هـ سجل الطائف ، ليكون اسمه بعد الاضافة والمدف كالتالي : ناصر بن ابراهيم بن ناصر عبيد ال داود ، حيث كان في السابق : نامبر بن ابراهيم بن نامبر رشيد النامبر ..

أ. أذا قان الادارة تعلن ذلك الجميع ، وكل من له معارضة عليه أن يتقدم لها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا مسر الاعلان والله ولي الترفيق . تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن محبن خضر صالح الشيبي بطاب حجة مستحكام على كامل الدار العائدة له ارضا ويناه ... الواقعة برحى الشطبة من الشهداء الجنوبية من القطعة

رقم ٢٨٢٨ والمحدودة بالحدود الاتية : بحدها شرقا ملك حامد لعمد الشيتي يحدها غربا ملك حسين السالم يحدما شمالا ملك ضيف الله الثبيتي يحدها جنويا شارع . فمن له معارضة لي منه الدار المنكررة عليه ان يتعلم الي منه المحكمة خلال شهرين من تاريخ تشرهنا

الاعلان والله الموق .

 يعلن ضياء الله سردار خان باكستاني البنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٤١٩ تاريخ و يس مييه سه سره بر عس بمسمى موسي من مد جور سره رس ١٠٠٠٠ مري (١٠٠٠ مري ١١٩٧١/١٢/٢ مريم ١١٩٧١/١٢/٢ مريم ١١٩٧١/١٢/٢ مريم المسلم ا

 يعلن مقعد بن طريعم العنيس عن فقد حليظة نفوس رام ١١٧٧١ تاريخ ٢٣/١٢/٨٧٨ علم قدر من يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها الى جوازات الزياش وإه جزيل الشكر . 325.00

● يعلن محمد أسماعيل شرور مصرى الجنسية عن فقد مفتر اتفة رقم ١١٩١ تاريخ ٢/٢/٢٩٩٨ـ المعاهر من جوازات بريدة . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريد وله الشكر . ● يعلن فهد عبدالله المهادش عن فقد حفيظة نقومه رام ٢٩٦٢٢ تاريخ ٢٩٩/١/٢١ الصادر من الاحوال المعنية بيريده وله الشكر.
الاحوال المعنية بيريده. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى الاحوال المعنية بيريده وله الشكر.
18981

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المراطن ابراهيم مسلح عقيل العمائي مفيدا ان دفتر حفيظة غلوسه رقم ٢٠٢٢ تاريخ ٢٠١٩/٤/١٩ هاد فقد منه .
 برجى ممن يعشر طبه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده أو الرر ادارة احوال معنية الاز حيازة هذه الحفيظة أن اخفائها أن العبث بمدوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخاففة يعاقب عليها النظام .

● تعان المحكمة الشرعية الكبري بالطائة، العموم أنه تقدم اليها المدعوسعية بن نايش الحارثي يطاب حجة. استحكام على ارتبه الواقعة بواد تبل ، المحدودة شرقا : شارع بمن بعده سن على بن صغر . وينزيا شارع بمن بعده أرض تأجي . أمن كان له من بعده أرض قياه . وشما الرقس عليش بن نايش . وينزيا شارع بمن بعده أرض تأجي . أمن كان له ممارضة في ناك قاينتام الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أنه تقدم اليها المدعو عقيش بن تابش الحارش يطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة بوادي قياء المصوبة : شرقاً شارح ومن بعده بيت ساره بنت على ` وغرباً

● تعلن الممكمة الشرعية الكبرى بالطلاف الصوم لنه تقدم البيها المدعو عواض علائض عين الله الحارثي بطاب حجة استحكام على قحوش الهاقمة في واد تياه ، المحدونة شرقا شارع ومن بعده ملك سعد عواش الحارثي . وغريا ملك مصلح عاتمن الحارش . وشمالا شارع . فمن كان له معارضة في تلك طَيْتُكُمْ إلى عَبِّه المعكنة خلال شيرين من تأريخ نشره والله المواق .

● تقدم ألى أدارة الإجرال الدنية بالطائف على عبدالله حاد الأستر الشعرائي طلبا تعديل شهرته يعتقد الله الدارة تعلن بالله عبدالله حاد الرسطر الطيائي . أذا غان الادارة تعلن بالله طيعة تقويه ليصبح اسمه بعد ذاك كاملا على عبدالله حامد الرسطر الطيائي والله المعرف والله المعرف .

● تطن المحكمة الشرعية بالطائف أنه تقدم اليها الممعر سعود بن سعيد بن عليض الحارثي بطب استحكام على كامل الارض العائدة له ارضا وبناء الواقعة في وادى الياء بن العابد . المحدودة شرقا شارع عرض لم . وغربا شارع عرض هم . وشمالا ارض عليمة للجبارين . وجنوبا ارض البعة الجبارين . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله المواقي .

● تعان المحكمة الشرعية بالمجارية العسم بأنه عقدم لها الموامان موسى جابر مفرح الشهري حامل العطيظة رقم ١٣٩٣٤ تاريخ ١٨٩/٠٠ الم سجل الخاص . ويطلب حَيّة استحكم أرضه الزراعية الواقعة في يلاد الشهارية ال حديلة وحودها واطوالها كالتالي : ١ — القطعة المسماة امضيمه الضلع الشمالي يطول ١١٧٧م ويحده على مرعي بزشهران الغبلم الشمالي بطول \$0م ويحده معدد على ومسقاه الغبلم الغربي بطول ١٠٠٨م ثم يتكسر شرقاً بطول ٢٦٩م ثم يتكسر جنوباً بطول ١٦٤م ويحده معدى بن شبيان لجنوبي بطول ١٨٨م ويحد مساقد — ٧ — راعت أم فهيأه ويحمها قطعتين — الضلع الغربي بطول ٢٦م ويصدمسقاء الضلع الشمالي بطول ۱۲۷م ویوحده ملک فاتر بن احد _ الضلع الدراني بطول ۱۶۶م ثم بنکسر جنوب بطول ۲۰م ویحده مسقاه ومسکته _ الضلع الجزري بطول ۱۲۸م ویوحده صوسی بن محمد _ ۲ _ القطعة المسعاد برعویضه الضلع وسعد - " عند برجوبي يسي ۱۰۰ م ورسد موسى بن محمد والمنهى على عليه مسلم مسلم برجوبيده مصرف المسلم الم ي الم ويصده أمس جاير " القطعة المساة فرش لم طرفة الفطع الشرقى بطول 27 م ويصده عبدالله على الشطع الشمالي بطول 47 م ويصده عبدالله على الشطع الشمالي بطول 47 م ويصده بطول 47 م ويصده بطول 47 م ويصده خلال على 47 م ويصده خلال على 47 م ويصده خلال على على الشطع الشمالي الشرقى بطول 74 م ويصده خلال على الشطع الشمالي ال يطل * آم ويونده صمقاه من البتلات. الضلع الجنوبي الغزير، بطول ٢٦م ويحدها معقاها من الجبل الملان... الضلع الغزير، بطول *٨٨م ويونده كليب بن عوض ويحمد ركبان... الضلع الشوقي بطول ٢٧٠م ويحده كليب بن

أَنْمَنْ له معارضة فيما النهى البنهي قليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

استمارة رقم ۱۱۵ بتاریخ ۱۲/۱۱/۱۱ د قناسه بالارض رقم ٧٤٥ منطط رقم ١٠١١٢ الواقعة بالميس وعلى من يجدها أن يسلمها قي بلدية أبها أو معر عمل أتميكور بكتابة عدل أبها وله مكافأة علما بان الاستمارة مسادرة من بلدية لبها .

• يطن الموظف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبدالراحد سعودي الحنسبة رقم حفيظة النفوس ١٤١٦٢/٢٥٩٧ وتاريخها ٢/٢/١٩ سجل الرياض عن نقدان بيان حدماته الوظيفية الصادر من ديوان الخدمة العدنية , ويرجر ممن يجده أن يتقصل ميون مشكورا بتسليمه اليه بمقر عمله وهو مكتب سمورير الدعاع والطيران او ارساله اليه عن طريق مسدوق بريده رقم ٢١٨٢ ؛ وله الشكر

 تعلن رئاسة محكمة منطقة حائل باته تقدم اليها المدعو / سليمان اليوشع المنيصير الوكيل عن ورثة سليمان السلامة السويد طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في حارة الجديدة وحدوده واطواله كما يلى شمالا بيت شماء الدنياري وشارع عرض طول ٠ در٨ م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٧ . بسون ثم ينكسر نحو للغرب بطول ٢٥/٥ م جنويا بيت موسى السليمان المهوس بطول ١١/١٤ م شرقا بيت عبدالكريم اللطيف بطول • در؟ م ثم ينكسر نحو العرب بطول ١/١٥ م ثم ينكسر الحد محو الجنوب بطول ١/٨١ م ثم بنكسر الحد محو الغرب مطول ١ ١ رام ثم يتكسر الحد نحو الجنوب بطول ٠ ار٢ مربا ۱۰ر، مهم بسسر مساسر د. رب. بیت موسی السلیمان المهوس بطول ۱۰ در ۲ م ومجموع المساحة ۲۷ ر ۱۲ م۲ وقد احیل عالم المدکور

 شعل رئاسة محاكم معطقة حائل امه تقدم اليها المدعر / رائد المنصور الاشقر الوكيل عن مناور لحربى طالبا هجة استعكام على الارض الواقعة في حارة الزيارة وحنوده واطواله كما بلي شمالا ارص عبده المحمد الفايز بطول ١٦٫١٠ وجنوبا بيت عبدالهادي العبدالله العنزي بطول ٢٠٠٠ م وغربا شارع مرض ٦ م بطول ١٠٠٠ م ومجموع العساحة ١١٥ م م وقد أحيل الطب المنكور لعصيلة مساعد رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضاً

● تعلن لجنة الفضل عي قيد المواليد بامارة منطقة

● يعلن امين محمد احمد يحيى عن عقد بطاقة عمل رام ٦٤٧٧٦ تاريخ ٨٠٨ ١٣٩٨ هـ الصادرة من

یعان عبدالله محمد علی الجرادی عن عقد جواز سطر رقم ۲۲،۵۰ تاریخ ۲۲، ۱/ ۱۹۷۵ م الصادر من صنعاء برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه الی القنصلیة للیمنیة بالریاض وله الشکر

 يعلن علي لجمد التام عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠١٠ الصفرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

 و يعلن عبد قرحمن سليمان معيض قمعدي عن مقد
 حميظة نفوس رقم ١٩٢٨ تاريخ ٢٢ / ١٣٩٨ الصادر من سجل خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الرجوازات ابها وله الشكر

المكون من غرفة وأحدة وصنادق المحدود من الشمال ارض حيرية بنث على سعد وجداً دحليمة بنت محمد ، مشيب وجنويا سبيل تراير وشرقا بيت محمد سلمان ضبعان والجدار ملك وغرما بيت صالحه بنت قحسن ين عايش وجيار بيت جامعه بنت محمد منسب فكل من له معارضة عيه مراجعة المحكمة خلال شهرين من

طحة استخدام على ، ورص استحدم على من والده بعيلة عشرة المخلف عليه بالشراء من والده بعيلة عشرة الاف ريال بموجب المبايعة المرافة بالملف وهده الارض حدودها كما يلى ، من الشمال علمرة ومن الجوب والشبق ارص عيال الجهري ومن العرب طريق فطلى من كان له معراضة أن ينقدم لهذه المحكمة عن مدة أقصاها شهرين من تاريحه

وناصر وبوره وعائرت وبوله آولاد حسن بن علي بموجد منذ الوكالة الصادرة من كانت عنل حدة برقم ١٩٨٣٠ في ٢١ - ١٢٩٦ هـ وعن صالحة بنت حسى معوجب سلد الوثالة العماس من هذه المحكمة برقم ٢٣ عن ٢٣ ١ ٢٩٩٠ وأنهى فائلا أن من الجاري عن ملك موكليه وتحت تصرفهم القشعة الرواعية المسعاة تنط الحيل حدودها من الشمال ملك مركة بنت مرمان بطول ٢١م ومنوبا ملك توره بنت على ين احمد مطول ۱۹ م وشرقاً نوره بنت على نجال ۲۰ م وغربا جبل بطول ۱۰ م ثانیا شط زید وشاطته بحده شمال حبل بطول ۱

يعلى احمد عبد ربه الطاهري عن عقد لوجة سيارة رقم ۲۹۹۲۲ الصغيرة من عرور اليمام يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياص وله الشكر ١٩٣٧ عليها

● يعلن محمد حمد السبيعان المديدي عن مقد بضاقة عمل رقم ٢٩١ الصادرة من المعام برجى ممن يعش عليها أن يسلديا ألى مكتب العمل بالأرياص وله الشكر ٢٣٦١٩ :

 يعلن عبدالكريم الحمد القررعي عن عقدان صل
 حجة استحكام صادر من محكمة عنيرة مرفم ١٧٦ مي ١٢٩١/١٤ مغمل يحدمشكورا يسلمه الى ادار إ محكمة عنيزةوله الشكر

● يعلى عالب ادراهيم پوسف عن مقد نطاقة عمله رقم ١٩٨٤ (٣ غي ١٨٠ / ٣٠) عالمانوق من المعر يرجي مين يعفر عليها الن يسلمها الى مكتب العمل بعيرة وقه الشكر

مترا مربعاً من له معارضة في عذا الحوش فليتقدم ألى المحكمة خلال شهر من نشره ● يعلن فالرَّ مبارك عبدالله الدوسري عن فقد أستمارة

> فيصيل بأدي فيصل الدوسري ومعها لخلاه سرف بلسمه فاتر مبارق برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الرمرور الرياض وله الشكر .

> الصادر من سجل صبياه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصبياء وله الشكر

 يعلن المواطن تحمد عبدالله رميم عن فقد صف شرعى رقم ١٤٧ بقاريخ ٢/١٩ ١٣٩٨ هـ جلد ٤٦ صفحة ١٢٠ خلص بالارص الواقعة في الكربوس يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه في عدير معرسة العشى بن قحارته الإبتدائية بجيزان وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة الرياض للمدعى شديد بن عوض بن سعد طلبا تعديل اسمه من شدید بن عرض بن سعد الی شدید بن عویضه بن سعد الردادى الحربى بحيث يصبح لمسمه الصحيح بعد التعديل شديد بن عويضه بن سعد الردادي العربى وترحوا معن له معارضه في ذلك فليتقدم الى أدارة الاحوال الميئية بالرياض خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموثق.

● يعلن عند الجبار ابراهيم محمد البحبي عن سرقة الاشياء التقيه داخل شنطه من داخل سياره

١ _حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٩ سجل الخبر باسم

٢ - جواز سفر باسعة أيضًا ١٣١١ صادر عن جوازات

آلریاض ۲ _ استمارة سیاره باسمه ۲۰۰۹۰ خ

برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها في جوازات

ألرياض أو الخبر لو اي مركز شرطه او أرسالها على

صندوق بريد ٢٠٢٤ قرياض وله الشكر ٢٠٢٨/ ٤

مفقودات الزلفــــى

● يعلن خلف عريض المطيري عن فقد حفيظة نفوس

رقم ٨٦٠١ تاريخ ٢/٣/٢-١٤هـ الصافره من

مفقودات الاحسـ

العدنيه بالمجمعة وله الشكر

ألمدنيه بالاحساء وله الشكر

الصادرة من مرور الاحساء

مجل الاحساء

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال

● يعلن محمد جلسم الجاسم عن فقد دفتر حفيفة

نقوس رقم ۱۹۷۸ تاريخ ۷/۷/ ۱۸۵۹ هـ الصادر من

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى الاحوال

● يطن جعفر حسين الغريب عن فقد رخصة قياده

خصوصی رقم ۱۲۹۲ تاریخ ۲۱/۱۲/۱۹۶۸

● يطر عبد الله عمر القويز عن عقد حفيطة مقوس رفم

٢٠٢٢ تاريخ كردرد٨٢٨ مالمادرة من شقراً ويُرجى ممن يعفر عليها أن يسلمها الر الأحوال المدية بشقراء وله الشكر.

• يعلن عبدالرحمن سعد الرويصان عن فقد حفيطة معرس رقم ٦٣١٢ تاريخ ٢٢/٢٠ هـ الصادرة

من الدوادمي برجي ممن بعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادومي وله الشكر ٢٠٠٦

 تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه امهى البها عبدالله بن محمد الرويضان الوكيل عن سعد بن

عبدالله الرويضان أن من الجاري عن ملكه وتحت تصرف كامل دكانه الايلة اليه بالتنزاء من محمد ابو

حتر الدريبي بطول ۱۹٫۵ م وشوقا شارع بطول ۱۹٫۱ م وغريا بيت بدلج الخيال بطول ۱۹٫۱ ومجموع مساحته ۱۹۸۱ م۲ وطلب اعطانه حجةملك له فعلي كُلْ كُلُ مِنْ لَهُ مِعَارِضَةً فِي ذِلْكِ تَقْنِيمِ أَعِثْرِ الضَّالِحِيْمَهِ

● بطن المواطن قدري مسجود احمد عن عقد حفيطة التفهير وقم 20 1 الأربع 10 / 1 / 1 1979 المسادرة من صامحة برجي ممن يعثر عليها أن سلمها الى الأحوال المدنية بصامطة أو اقرب أحوال مدية وله

يعلن المواطن محمد ابو شملة حسن فبيسى عن فقد حفيظة نفوسه والم ۲۹۹۹ تاريخ ۱۹۹۹/۲۱۸ (۲۸۸ الصادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بصامطة أو الرب احول مدنية وله ۱۹۶۶ .

اعلانات حفر الباطن

• يطن غازي خالد المطيري عن فقد لوحتى

سياري زام ١٠٩-٢١ ٢١٥ السعودية فلصافو من مرور سرب ربي من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور طشرقية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حفر الباطن وله الشكر .

◄ تقيم إلى ادارة الإحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مجرى يرجس معدى السحلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوه رقم ١٩٧٢ و تاريخ ١٩٧٢م/١٩٢٢م.

سجل حفر اليامل أند نقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المعنية في حفر الباطن أو

لَقُرِبُ ادارة أحرَّال منتية ـ لأن حيارَةُ منه العليظة أن لَخَفَانُهَا أَنْ الْعَبْ بِمَعْوِنَاتِهَا أَنْ اسْتَعْمَالُهَا مِنْ قَبْلُ أَمِيرُ صَلْحَبِهَا بِعَدْ مَخَالُفَةً بِعَلْقِبِ طَيْهَا النظامِ .

♦ يعلن توفيق صالح الحسيني عن فقد حفيظة نعوس والده وقم ٢٢٥ تاريخ ١٤٨٨/٢/١٨ المنادره من

يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى الاحوال

المدنية بالرياض أو الاتصال بهاتف رقم ٢٠٩١، ٢٠٤

يعلن جيرار دمارسيل فرنسى الجنسية للمرد الثانيه

عن فقد جواز سغین رقم ۲۱۸۱۷ ز ۹ تاریسج ۷/ ۱/ ۱۹۷۹ طعادر من کرتیل بغرنسا وهد تحت

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات

الرياض او الاتصال بهاتك رقم ١٩٧٥ - ١٦ الرباس

● يطن يحى عبده احمد عن فقد رخصة عمل

يرجى ممن يعثر طيها أن بسلمها الى مكتب العمل

● يعلن احمد صالح مليع الناصر عن فقد حميظة تفوس رقم ١٢٤٢٦٦ تاريخ ١٢٤٦/٨١٥ع

یرجی ممل یعلر علیها آن یسلمها قل حوارات الریاض وله الشکر ۲۵۲۵۱ ؛

تعلن وثامة محكمة وادى الدواسر بانه تادم اليها

المدعو حمد مخيل الذويح طالباً حجة استحكام على حوشه الواقع في ملدة الفرعة حي ثل عويمر بوادي

الدوأسر والإكبل اليه مالعطاء من المدعو مجلى عبد

من الشمال حوش ال رشيد بطول خمسة وأربعون مثرا وثلاثين سنتيمترا ومن النبرق حوش مجدل

فيأض بطول عشرين منرا وسبعون سنتيمترا ومن الحذوب حوش مجلى عبدالله بطول منعة وأريعين مترا ومن الغرب شارع بطول سنة عشرا مترا ونصف المتر

واحمالي مسآحة الحوش المذكور ثمانية وهمسون

2/7-727

الرياض وله الشكر

كعللة مؤسسة العطرف للتجاره

الصادرة عن مكتب العمل منجران

● يعلدُ جهاى غايز سعيد مسعد اردش الحد غَفْد بطاقة اقامه رقم ٢٤٣٤/س١٠ تأريح ١٤٠٩ أ ١٤٠٩ الصادرة من الدمام يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات

بالرياض وله الشكر

الريأض وله للشكر

الله وحدوده كالتالى

للصادره من سجل الرياص

خلال شهرين من تاريخه .

يكر والابل ألى محمد من شركة الدكاكين الواقعة مي حلة الدوادمي المحدودة بالحدود الاتية جمويا مكان علي بن عبدالله الطخيس يطول ٦ م وشمالًا مكان

يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها

الفصيلة التيح دوحر بن مهيد الهمزاني همن له معارضة معليه ان يتقدم الى مده المحكمة من حلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

طيتنام لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٩٢٨١

الطائف بان المدعود رقيه رمضان العدني تقدمت بطلب شهادة ميلاد لابنها الاتى دكره الاسم ابراهيم روزى محمد بحاري مكان الولادة الطائف الشهداء القديمة تاريخ الولادة ١٢٧/١١٥١١ وأن هذه اللجنة أذ تملن بلنها سوف ثمنع شهادة الميلاد للمذكور بعد مضى ثلاثة شهور من تاريح اعلامه فعلى

الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياس وله الشكر

• تعلَّن رئاسة محاكم منبانة عسير للعموم انه تقدم لفضيلة الشيد لحدد عبداله ناسر قاضى محكمة ابها المواطنة صالحة بنت محمد شوحان بطلب حجة استحكام على ببتها وحوشه الراقع بالهمامة بلبها

 تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير أنه تقدم لفضيلة العصو القضائي بمحكمة أبها الشين رحسن زيد نجمى الموامل الراهيم مصطفى حسن عسيري بطلب حجة استمكام على الارمن السكنية الواقعة في فرية

مدة اقصاها شهرين من تاريحه 🛎 ثبل المحكنة الشرعية باللسمر انه انهى البها عبدالرحمن على احمد الاسمري بالوكالة عن ظأمر

وجنُّوب ورثَّةً عبدالله بن معرج سلول ٢٠ م وشرقًا ملك بريص بن رامه بطول ٨٠ م وعربا صل موات بطول ٨٠ م م ويحترفها حط المواصلات الفديم الت البهم بالارث مَنَّ مَالُ أَمْهِم عَاطِمةٌ بَنْتِ فرحانَ وُمُحموعٌ مُسَاحِتُهُما مة دوم بموحب الرسم الكروكي الوارد من المعيرية العامة للزراعة والمياه بعسير رقم ١٣٥٨ ٢ أفي ١١٠١ ، ١٠٠٠ والمتصمن عدم المعارضة ، محلى من له معارضة لن يُنقدم ليدّه المُحكمة في حلال مدة شهرين من تاريخ بشره في الحريدة لبطم

تعلن المحكمة الشرعية بالعاط انه تقدم اليها

المواطن ناصر العبدالجبار الحصين وكيل ورقة عبدالمحسن عبدالله السماعيل طالبا حجة استحكام

لكامل بيتهم الواقع بالماط القديم الدارج عليهم بطييق

الارث من والدهم المحدود من الشمال ممروتمام الحد

المواطن حسن يحيى محمد فقهى بمعروضه المثيد لدينًا سند ٦٦٤ وثاريخ ٢٠١, ٢٠١، بأن له أرص سكنت بقرية العر دخلت عليه بالشراء وقدرها بالإمتار

سبعية بدرية قبر تعدد عيد داستر - وسرت بارمدر السلع الشعائي - ٢ م واقصلع الدرس - ١٠ م واقصلع الدرس - ١٠ ٢ م والمسافة الإيمالية هي - ١٩٨٦ م حسب خطاب المجمع الغريق وقم - ٢٤ وقامع ٢٠١٦ ١١١١

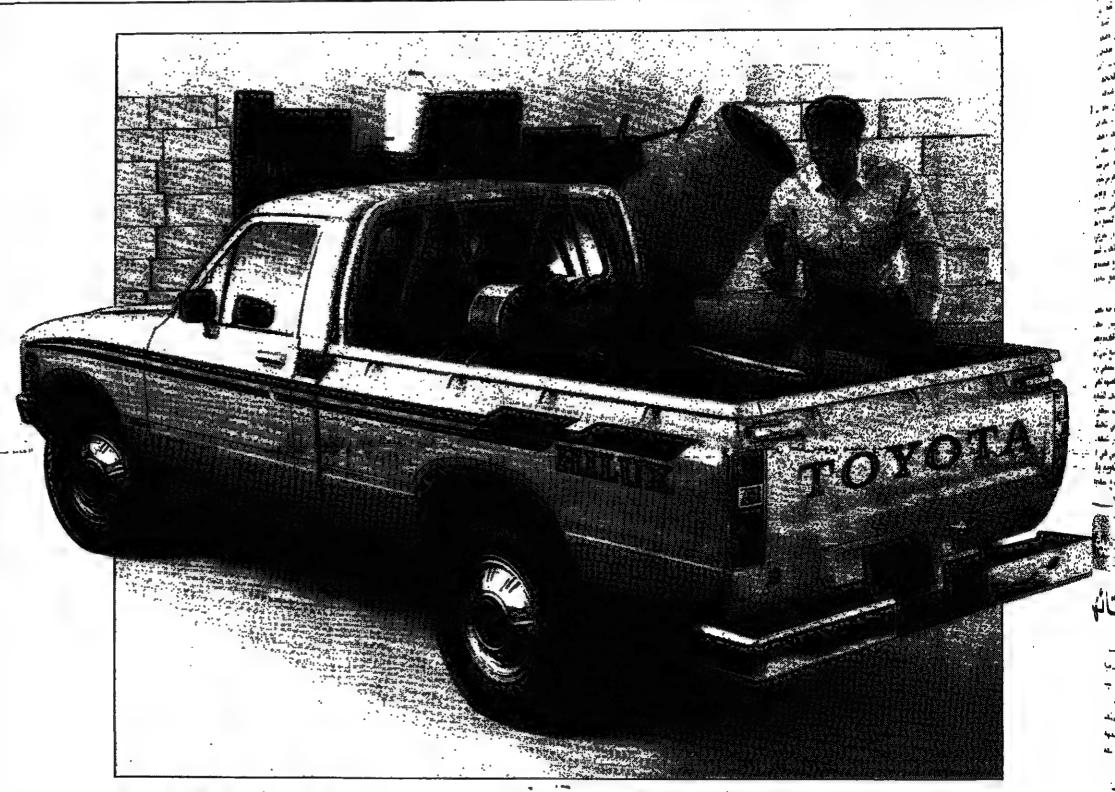
والمحدودة شمالا مريم يحيى حبدر وحنوبا مومنة

يحيى حيدر وشرقا طريق عرض ٢٠ م وعرما حريم يحيى حيدر وطف الممهى حجة استحكام عليها ولهدا قان المحكمة تعلى للملا أذ الاحد معارضة فليتقدم بها

مى خلال شهرين من تاريخ نشره وفي حاله عدم المعارضة فان المحكمة ستجري اللازم حيال طالب

نامس العبدالجبار العيسى بطول اأرا رائد - مترومن الصوب ارض تابعة للمسجد بطول در؟ م ومن الشرق بيت محمد عندالفرين السلطان والحيه سلول الراا ومن الغرب خاصر العبدالحبان العيسى وتعلم الحد سماعيل عدالله السماعيل بطول ۱۳۷۰ زائد ۲۰ردام ضمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضة لهذه المحكمة مى مدة لاتتجاوز شهو من تاريب شرهدا الاعالى من تاريب شرهدا الاعالى سيارة جيمس بيك أب رقم ٧٧٨٧٠٦ موييل ٧٨ نقل السعومية الصادرة من مرور الرياض الاستمارة بأسم ● تَعْلَنُ السَّعَكمة الشرعيَّة بالصارحة بأنه تقدم اليها

هيملن محمد سلمان سألم حسن هرويي عي فقد حقيقة مفوس رقم ٢٠٤٠ تاريح ٢١٤٠/٢/١٤



لا تخشى وزن البضائع ولاكثرتها لأن سيك أب مايلكس لن يحذلك ان حمولت الانتساها، ومقاعده تمييل الحا الامام لتوف رلك مساح اضافية اماقوت وفانها مستهدة من محركب الجبار. فاذا اردت أن تستحفك بوزن تقيل ، احضر له بيك أب هايلكس ١٠٠٠ البيك أب الاكتثر مبيعافي المملكه.

توبوت المايلكس ... فلربيدمن توع

كمِلْذا صند للمُصل

الموزعون الوحميدون في المملكة العربية السعودية

بسبب المشكلات القائمة في السوق

الاوروبية وحلف شمال الاطلسيء

_ ٢، للحد من الاسلحة فلم يحدد

وزير الخارجية الامريكية بعسد

موققه وقال في هذا المندد لايمكن

التوصل الى السيطرة على الاسلحة

بالمنطق او بالامال المثالية ولكن

واخيرا اعرب هيغ عن املــه

الواقعية العملية ، •

وفيما يتعلق باتفاقيات و سولت

فدا» الفرنسية الى العراق بانه لا مبرر له على الاطلاق ·

قدمها نظام حكم بهلوى الى دول مثل فرنسا •

واستطرد على اكبر هاشمسي

رافسانجاني قائلا ، ليست هدده

هي المرة الاولى التي تعمل فيها

غرنسا ضد ايران ۽ وقال انفرنسا

منحت حق الهجرة للجنرال غالم

رضا عويسى الحاكم العسكري

الاسبق لطهران والجثرال ازهرى

احد رؤساء الحكومة في النظام

السابقوشهبور بختيار اخر رئيس

نستعرض في مرجز الانباءلهذا اليوم عددا منالمواضيع التي استجدت على الساحة العربية والدولية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية :

> ● اعلن عوزی ایلام مدیر عام لجنة الطاقة النووية الاسرائيليةان المدو الاسرائيلي سيكون لديه في نهاية الترز المآلى ثلاث أو أربع معطات نروية تنتج ما بن ٢٤و٠٤ في المائة من احتياجاته من الكهرباء واوضح ليلام أن المدر يعتزم استخدام فوسفات النقب والبعس الميت لانتاج الطاقة النوبية ونقسا لطريتة اخترعها الاسرائيليسون ويحيطونها بسرية تآمة •

● طرابلس : قال القدافي ايس أن التسخيل الليسي في تشاد تم على مستولية ليبيا مائة بالمائة ودرن مساعسدة الاتحاد السرنياتي •

وانساف في خطاب امام المؤثمر الغامس لنطلبة النيبيين ادمأيجرى هي تشادلاعلاقة لهبالاتعاد السوفيائي صواء من المناحية السياسيسية ال السكرية واوضع أن الجهسود المسكرية والادارية كلها تقعملي مائق الجيش والشعب الليسي ا على جد زعمه -

🍙 بكيڻ : استقبل حينغ بياو نائب وليس وزراء المصين اصى وقدا مسمستن الجمهورية العربية البعنية برثامة المسيرفي وتيس منظمة الطبران المدني

القذافي يجتمع

مع مستشار بن جدید

ذكرت وكالة الانياء الليبية ، ان

العقيد معمر القذاشي اجرئ معادثات

في طرايلس اول ايس مع الدكتبور

ولم تذكر الركالة اية تناصيل عن

مهمة الوزير الجزائري الزائر ١٠٠ او

معادثاته واكتفت بالتول انه وصلاالي

طرايلس في وتت سابق أمس الاول

للرئيس الشآذلي بن جديد •

طراہلیں نے اقب :

الذى سيوقع اتفاقا مع السلطات الميئية حول النتل الجوى بيسن

اتخاذ اجراءات انتقامية ضد ايران

نفى الرئيس الامريكي وونالسيدرينان ، امس ان يكون يفكر في اتفاذ

اجراءات انتقابية ضد ايران ، التي تهمت باساءة معاملة الرهائسسسان

الامريكيين والذين كانت تعتجزهم • واكد الناطق بلسان ألبيت ألابيض

احمد طه الابراهيمي الوزيرالستشار الرئيس رينان تعفظات قويةبالتزامين

وزير خارحية كوبا تتعلق بمشروع

انشاء صندوق لمساعدة تأبيبيا -وبدرج عبد العزيز حسين وذير الدولة الكويتي لششمسون مجلس الوزراء أن هذا المشروع سيطوح للمناتشة خلال مؤتس وزراءخارجية الدوك غير المتحازة الذي سيبعا اعماله البوم في تبودلهي -

ويوجد الوقد البعنى في العين

منذ الثالث من قبراير العالى حيث

اجرى اتصالات مع المستولين عسن

اعلن بيان صكرى عراقي أن

اءا حنديا ابرائيا نتغوا السنشهد

ثمانية جنره عرانيين خلال المعارك

التي دارت خلال الاربع والعشرين

ساعة الماضية على جميع جهسات

وقع زازال تبلغترته خسردرجات

على مقياس ريغتو (١ درجات)

ليل الجمعة _ السبت في تهايسة

مجموعة من الهزات الارضية الصغيرة؟

التي افزهت سكان الكسيك مضة

اديعة اياء مما اضطر خمسة ألاقه

المنغمل الى الهروب من منازلهم

علم في العاصمة الكربتية اد

الشيخ حابر الاحمد السجاح اميس

دولة الكويت تلقى اسس رسالة من

التى اصابها الزلزال

🌒 الكويث:

المحرب في الاراضى الايرانية •

🙍 مگسکو :

الطبران المدنى العبيني "

🕶 يغداد ۽

ريغان ينفى اعتزامه

ان ادارة الرئيس زيفان لاتفكر باي

اجراء من هذا القبيل ، وكانسست

صحينة (بوستن خلوب) ذكرت أن

الادارة الاسريكية تنظر في اتفاذ عبا

است باجراءات أنتقامية ضد ايران

ونسبت الصحينة الى مصادر وصغتها

بانها حسنة الاطلاع قولها أن لسدى

تضمنتهما اتفاقية الافراج عنالرهائن

ومما مدم مطالبة الرمائن بايسمسة

تعریضات در آیة انجاز تعقت بهم ،

اثناه وجودهم في ايران ، والتسترام

ابريكا بمساعدة ايران ، عن الاستدلال

عن الطريقة التي يمكنها الاخسسة برأيه بصلة افضل •

اللجنة الا اذا ايتن انها لا تقى

الديمقراطية المسيحية والرجسسل

الثاني من حيث الاهمية في المجلس

قائلا ءان البرلمان لن يتنخل ضد

ويعتزم المجلس سؤال اللجئسة

دورة حافلة للبرلمان الاوروبيي اليوم مقاضاة فرنسا والمانيا وبلجيكا لرفضه المساهمة في الميزانية الاضافية للسوق بروکسل ۔ افعیہ :۔ يبدا البرلان الاوربي اليوم دورة جديدة تفتتح هنا ولدة اسبوع .

انصارعربية وعالمية

ايران تواصل حملتها ضهد فرنسك

رافسانجاني: بيع الميسراج للعسسراق

وصف حجة الاسلام على اكبرهاشمي رافسانجائي رئيسالبرلان الإيرائي امس بيع طائرات ميراج

واتهم رافسانجاني فرنسا في الجمعية الوطنية بانها ترغب في استعمار الشعب الايراني بعد ان

ادركت أنه لم يعد في ايران مكان الاستعمار • وقال : لقد ادركوا ان ايران سنتوقف عن دفع ندية

الى الدول التي تسمعي الي نهبشرواتنا وانه ان تكون هناك عقود مجزية ٠٠ وهي الاشياء النسي

للوزراء في عهد الشاه والإميرة

اشرف بهلوى شقيقة الشاهالسابق

« ولجميع الهاريين الذين كسان

يجب أن توقع عليهم عقوية الإعدام

الاف ألمرات للانتقام للشهداء ۽ •

واختتم راضانجاني حبيله

موجها كلمته لرئيس الجمعيية

الوطنية الفرنسية بقوله «لتساورنا

الاوهام ومع ذلك فانتا توجه من

وسيعرض غاستون ثورن رئيس اللجنة الاوربية كيفية انضمامه اليقرار البربان الاوربي في ١٢٥٢٣ والخاص باعداد ميزانية السوقاالشتركة •

وجنير بالذكسر أن اللجنسة ومسن المقرر أن ترفيع اللجنة البرلمانية للميزانيات قعمت مشروع قضية امام محكمة العدل الاوربية شد الدول الثلاث وهي قرنسا والمانيا الاتحابية وبلجيكا ألتى ترفض تقبيم مساهمتها الكاملة للميزانية الاضافية للعام ١٩٨٠م التى تعتبرها هذه البلاد غـــير شرعية ومساهمتها في ميزانيــة ١٩٨١ التي تؤخذ على الميزانيــة الامر الذي سيثير بلا شهاك ردود السابقة ٠٠ وذكـــر ايغون كلييش (المانيا الاتمادية) رئيس المجموعة فعل عنيفة لدى كثير من الحكومات

وفي مجال اخر سنقترح اللجنة الخاصة بحقوق المرأة قبل حلهسا سيثاقا حقيقيا للمرأة الاوربية، ينص على تخليض ساعات العسل للجعيع وتعريب مهني افضيا للمراة وتخفيف التشريعات الخاصة بالاجهاض والعقيوبات التي

قسرار يمنح المجلس سلطة جديدة لاتخاذ القرارات عن المواد الخاصة بالمجموعة الاوربية بالاتفاق مصم مجلس الوزراء وبالتسالي تطالب اللجئة الاقتصانية والنقدية بزيادة النفقات والمدول عضموازنة ميزانية السوق التي يتعين أن يعاد توزيعها

اتجاهات المجموعة للمساواة بين الرجل وللرأة وسيدرض البراسان الاوربي

فوق ميني البرلمان هذهالرسالة الي

رئيس الجمعية الوطنية الفرنسسة

الموقر ليقول للشعب القرشبي ان

شعوب العالم لن تحدع بعد ذلك

وان موقف فرنسا لايمكن تبريره ،

وجدير بالذكر ان فرنســـا

استضافت اية الله الخميني زعيم

الثورة الايرانية قبل عودته السم

طهران اثر انهيار تظام الشاه

نصين اخرين للجنته السياءسية الاول شعيد اللهجسة بالنسسية المجزائر والمغرب في نزاع الصحراء والاخر يوجه انتقادات عنيفة للنظام القائم في أورغوأي " وفي المجال التجاري ستقع بلا

شك مواجهة بين البرلمانيين الفرنسيين والبريطانيين بشمسأن مشروع أعانة للويسكي وسيقسع نزاع بين المدافعين عين (السويرماركت) والمدافعين عسن بائعى الكتب بشان قرار يندد باطلاق استعار الكتب فسى فرنسسا وبلدان اخرى ٠٠ واخيرا سيواجه التنظيم البريطاني الجنيد بشأن المهاجرين نقدا من جانب جناح اليسار اسي

صحيفة بريطانية:

شركات خاصة

تزود العراق وايران

بالإسلحة • •

ذكرت صحيفة و الاويزيرفس ،

البريطانية الاسبوعية نقلا عسن

مستول في شركة كبرى الاسلحة

ان العراق اشترى مؤخرا صواريخ

مضادة للطائرات منطراز ورولانده

وتؤكد الصحيفة ان سلم

كومنيغز الذي يراس شركة مسن

اكبر الشركات الخاصة لبيسع

الإسلحة تلقى مؤخرا عن طريـق

رجل اعمال يمظى باحتــرام

كبير في الشرق الاوسط طلبا من

ابران من اجل تسليم خمسينالف

بندقية اوتوماتيكية من طراز (جس

وقالت الصحيفة ان شركسية

اغوستابل، الايطائية في ميلانبو

تستعد لتسليم طائرات هليكوبتسر

لبنان وتعمير مسجد فراوك ومسنجد

واستعرض استئناف اقامسة

الشعائر في مسجد ايا صوفيا في

تركيا ١٠ واعرب المجلس عسسن

شكره لرابطة العالم الاسمسلامي

للنور الذي تقوم به في هذا المجال

عبدرب الرسولسياف ممثل فصائل

المجاهدين الاقفان ألذى اكد على

اهميسة التمسك بتعاليم الدين

الاسلامي لانجاح الجهاد في سبيل

واستعرض ما تقوم به القـــوات

السوفياتية في افغانستان مسن

حرق للمصاحف وتدمير المساجب

واضطهاد المطعين الذين يرتادونها

واكد أن المجاهدين لن يتراجعوا

ابدا حتى يتم النصر او الشهادة

الله في كل مكان ٠

واستمع المجلس الى كلمة السيد

دار النجاح في جاكرتا ٠

قرنسية _ المانية الصنع •

قد منحت لتكنولوجية المعلومات واشار هيغ الى ضرورة تنمية على حساب ابداء الرأى الذي لا وجهات النظر المشتركة ومشاركة يمكن تحقيقه الابتبادل وثيق بين المحلقاء فيها ولاسيما في مجال الاقراد ٠٠ وقال ان بيل كــازى المطومات ويرى هيغ ان تققعفرطة مدير المفابرات المركزية الامريكية الجديد و يتولى هذه المهمة بنشاطه ألم اكد وزير الخارجي الامريكية ان تكثيف المساورات السياسية يشكل اولوية اخرى " وقال في هذا الصدد د اذا توصلت الى تحقيق ذلك فسوف ينجم عنه

اعرب الجنرال الكسندر هيم وزير الخارجية الامريكية في حديث ادالي به لصحيفة « الصنداي تايمـز ، البريطانية امس عن اعتقاده بان الموقف في بولندا وتدهور ميزان التوعيين الشرق والغرب يوضحان

تماما الضرورة اللحة لتوثيق وأبط الولايات المتحدة بحلفائها الغرييين

في أن يبحث الاتحاد السوفيتسي عن وسائل ليتحرر من غزواته غير عملَ يتم على اساس من التشاور الدائم وعودة الثقة ، • ويشأن مؤتمرات القمة اعسرب هيغ عن اعتقاده بانهـــا اداة ديلوماسية خاصة جدا يتعيسن

اللجوء اليها في المشكسسلات الاستثنائية ويجب ان يتم اعدادها بعثاية بالغة واستخدامها باعتدال

الشرعية « افغانستان واثيوبيا وانغولا ٥٠،٠٠ وقال ان هذه المسائل الحساسة تستحق المعالجة بتقهم بيسد ان الاولوية الطلقة تتعثل في التعطيل الاساسى للانشطة السوفيتيية

التأمينات الصحية أزمة جديدة تواجه حكومة بيغن

القيس المحتلة ـ أفي الـ يحتميل ان يواجيه الائتلاف الحباكم في الكيان الصهيوني وناسة مناحم بيغن قبل اريعستة اشهر من الانتخابات التي ستجرى في هذا الكيان في شهر يونيــوالقادم ازمة جديدة بشأن (مشكلـة التأمينات الصحية) الثوار السلفلور بالاسلحة

وكانت حكومة بينن قد اينت وغيم معارضة الحسرب الوطني الديني (عضو الائتلاف الحكومي) اصدان مشروع قانون يعبل نظام التأمينات

وسيوق تتكفل الدولة بمقتضى هذا المبسروع لسنيد الرسسيوم الخاصة بمحدودى الدخل وذكسر ەوشىي ئىدىم وزير (العدل) انها مسالة مبدأ لا تخلو تماما مسسن التفتيارات الانتخابية

واكد يوسف بورغ زعيم الحزب الوطئى الدينى امس لمراديو العدو أن مشروع القانون يخالف انتاقيات الاثتلاف وطلب مقابلة شخصية مع مناحم بينن تبحث هذا الموضوع يبقضي بمشروع للقائدت يحيمان الحزب الوطئي الديني من مصادر، مستدوق المسرش الذى تديره (هابوعیل هامیزراحی) احسدی

هيئاته الرئيسية • كسسا علم ان حسان العما والمسرب الشهوهي (راكاح) و (شيلي) وهو تشكيل صغير لليسار يعارضان مشروع القانون •

تابلاند تغليق حدودهامعلاوس بعد معركسة نهس الميكونسغ

بانكوك _ أقع : أغلقت الحسدود بين لاوس رتايلاند صباح امس في الجسزء الذى يتبع نهر الميكونة على اثسر الاشتباكات التى بدأت يومالجمعة الماضى بين العسكريين الثايلانديين وجنوبي لاوس

واذاع راديو تايلاند ان هـــدا الاجراء اتخذ بأمر من حاكسه اقليم فونغ كاى التايلاندى عملي بعد ۱۰۰ کیلو متر شمال شراتی بانكوك ٠٠ الذي استنكر وانتهاك سيادة تايلانده ٠

وتقيد انباء ورئت منتوثغ كاي بأن قوات لاوس فتحت النيران سرة احُرى قبيل فجر امس « الاحد » على قرى تايلاندية مما ادى الى سقوط عند كبير من الجرحى ٠ ويمس الاغلاق الجزئي للمدود أهم شيكات المراصلات في منطقة

نونغ كاى المر الرئيسى للتموين عبوب لاوس ^م وتجدر الاشارة الى ان بانكواء اتخذت اجراء مماثلا في شهــر يرنيو ۱۹۸۰ اثر حادث قتل خلاله

ضابط تايلاندى بانكوك امس أن سنة منالواطنين التايلانىين اصببرا بجراح اثناء تيادل اطلاق الرصاص اول لمس على الحدود مع لاوس •

وصرح شيستر سوشاريتلول المتحدث باسم وزارة الخارجيية التايلاندية انه ينتظر تقريسرا رسميا عن الحادث من سفارةبلاده فی فیا**نتیان ۰**

وارسات تايلند تعزيزات من الرجال والاسلحة الثنيلة السي منطقة الإشتباكات •

وقطع غيار لمهذه الطائرات السي ستعرض على ألدول ألتي لا تحترم البرلمان الاوربي • المجلس الاعلى العالمي للمساجد يتبني اعسلان مكسسة مناقشية قضايا القدس وفلسطين وافغانستان وانتشار الشيوعية

مكة المكرمة ـ واس تـ وأصلت اللجان المنبثقة عباللجلس الإعلى العالمي للمساجسداول امس مناقشسة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال •

وقد قررت لجنة السياسة فسي اجتداعها امس اول تبنى اعاثن مكة المكرمة كما تاقشت موضسوع قضبية القدس ومشكلة قلمنطين وامغانستان ٠٠ وكذلك موضيوع تظفل الشيوعية في اراضي الغيز وبئت لجنة النته والسوة تمكيم الشريعة الاسلامية قسمي حسياة المسلمين تمشيا مع قرارات مؤتمثر القمة الاسلامي الثالث ومؤتمــروزراء الخارجية الاسلامي ٠٠ كمادرست اللجنة النورات التعربيية

كما ناقشت لجنة الفقه والمعوقموضوع التفسير المناسب ليكون في منتاول الجميع • وكذلك ترجمة معانى القرآن الكريم بلغات العالم المختلقة ٠٠ كما ناقشت موضوع اللحوم المستوردة من النول غير الاسلامية وشروط الاستيرابوكذلك الاشراف على عملية الذبح

واشاد معالى الشميخ محممه

واشار الشيخ الحركان الي ان المجتمعين اعتبروا هذه الكلمسة وثيقة من وثائق الدورة السادسة للمجلس الاعلى العالى للمساجد لما تضنينته من معان قيمة من أجل

جلسة الامس

وقد أعرب الجلس في جلسته

ع التي قامت بها أمانة المساجد •

خارج الوطن الاسلامي ٠ عسلى الحركان الامين العسام

للمجلس الاعلى العالى للمساجد بكلمة جلالة المآك التي القاها نيابة عنه صاحب أأسعو الملكي الامير سعود بن عبد للحسن تائب امير اجتماعات هذه للدورة

خدمة الدعوة الاسلامية •

أمس عن تأبيده لما جاء في قرارات مؤتس ألقمة الاسلامي الثائث بمكة المكرمة وخاصة ما يتصل بتطبيق الشريعة الاسلامية ٠٠ واشسساد المجلس بالجهدود المباركة التي بذلتها حكومة الملكة للاعسداد للمؤتمر وانجاحه وتأقش المجلس عددا من التوصيات التي اتخذتها لجئة الفقه والدعوة قيمسا يتعلق بموشوع اللحومالستوردة والاعلام الاسلامي والتعليم فسسسي المدارس الاسلامية والنورات التدريبية التى تقيمهسا الامانة العامة للمجلس للائمة والدعاة والخطياء •

كما ناقش المجلس الخطوات التى تعت لانجاز مشروع معهد المسجد الذي ستقيمه الرابطسة وموضوع الخثيار تفسين متاسب للقران الكريم يجرى طبعه وتوزيعه على المسلمين وترجمته الي مختلف اللغات في العالم •

كما ناقش الجأس الاعلى العالى للمساجد ما يجب اتخاذه ازاء ما أقدمت عليه بعض الشركات مسن استخدام صفحات مثالقران الكريم التغليف بضائعها وموضوع الساجد في العالم الاسلامي وتعميرهـــا منطقة مكسسة الكرمة في افتتاح وأصالحها .

القواعد العسكرية لا تحل مشاكل امريكا

اعرب دين براون ، رئيسس « معهد الشرق الاوسط ، فسي واشتطن والسقير فسسى وزارة الخارجية الامريكية مفيتصريحات تُعْرِتها صحيفة «الخليج» هنسسالمس ، اعرب عن اعتقاده بسان اقامة قواعد عسكرية امريكية في الشرق الاوسط لايمكن ان يحسل المشكلات الامنية الاساسي المناولايات المتحدة •

وجود قاعدة امريكية في المطقة ان يكون فعالا في مسائة قطع تدفق واكد براون انه يتعين عسلى الولايات المتحدة الامريكية ، اذا

كانت تريد علاقات جيدة مع دول الخليج العربية على الدى البعيد، الاعتراف بان للبندان المذكروة مصالح تومية مشروعة مسسن ضمنها مسألة ايجاد حل عضادل للمشكلة الفلسطينية في فتـــرة زمنية معقولة ٠

وقال أنه اذا لم تتحقق خطوات صحيحة باتجاه حل الشكلية الفلسطينية ، فأن تكون مناك

الشرق الاوسط ان ما تحتاج اليه هو التقاهم المدياسي ، والتقهسم المتبادل مع دول المنطقة حول حقيقة المشكلات المطروحة • وهذا يسخل في الميدان السياسي

واستبعد دين براون امكانية قيام السوفيات بقطع تدفق النقط الى القرب من خلال عمل ما فسسى مضيق هرمز ، وقال أن نك ألل

وائما التفاهم السياسي مع دول المنطقية

وذكر براون الذي يعتبر من يحدث بمثل هذه الطريقة ، وان

الشارقة - وكالات الانباء :

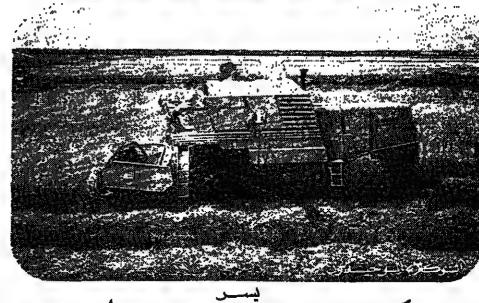
علاقات جيدة بين الطرفين

ومن ألمقرر أن يستأنف المجلس وبحث بالتقصيل اصلاح مساجد جلساته صباح اليوم (الاثنين) . رئيس (معهد الشرق الاوسط الامريكي) يؤكد :

الخبراء البارزين في قضايــــا

واكد أن أتقاق الولايات المتحدة ودول المنطقة حول ماهية المشكلات والترتبيات وكذلك الحلول المكنة، انضل بكثير من تعركز مجموعة من مشاة البحرية في مكان ما فـــى





شركة عبدالعزنز وممدالعبالله الجميح الوكلاد الوحيدون لشركة كالاس الألمانية

أن تعلن عن وجود خبراً دش كمة كلاست فحد المملكة لمدة محدودة فعلى أصحاب حصادات وزرايات كلاس الاتصالي بالعسم الزراعي تى المعدِّسَ الثقيلة لترتبيب زيارة صيانة من قبل الخبراء الألمان

الشركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح الرياحة وبراع الامساء بجانب صنع البيبسي كولا المبيعات ب: ٥٥ ٥٨/٤٧٨٥ م ١٧٧٤ قطع لبيلا والمداري ١٥٧٥٧٤

الحاكم في السلفادور • وكان مسئولون نسسى وزارة الخارجية الامريكية مسحوا اسر الاول يانهم حصلوا على وثابّو تشير الى ان الاتحاد السوفيتسر وكويا يقدمان دعما للمتعربيسر اليساريين • وصرح مصدر في واشتطير

موسكو ، سان سلفسادور ـ

نفى الاتحاد السوفيتي انياء

تجدثت عن قيامه بارسال اسلحة

الى قوات الثوار السِماريين في

وقالت وكالة طاس السوفيتية

الرسمية أن هذه الانباء التــــ

تشرتها وزارة الخارجية الامريكية

تهدف للى تبرير ارسال شبطات

الإسلحة والمعدات العسكريسية

الامريكية الى المجلس التسكسرى

وكالات الإثباء:

السلقادور •

بان الولايات المتحدة تمارس ضغط مساعداتها للقوات اليسارية • 🖜 من ناحية اخرى ، تسال نائب رئيس النظام الحاكم نسم السلفادور ان حكومته مهسسدد من جانب اليساريين ، واليمينيع المتطرفين على السواء ولكنهب ستراجه بعنف جميع المساولان الرامية للأطاحة بها • واضافار د دولا في امريكا الوسطى ، تقد كميات كبيرة من الاسلحة للقواه

اليسارية • القوات المشتركة ترغم طيران العدو على الفرار من اجواء العنوب

بیروت ـ واس : قام طيران العدو الصهيوني ط اسس يطلعات استكشافية فوق الجنو اللبنائي وقد تصبت له المتأوس الارضية المنيفة من القوات أشتر واجبرته على الغرار باثجاء الاراث

ریغان لم یشکــل الوفد الامريكي الجدي لمفاوضات (العكمالذاتم تل ابيب _ رويتر :

ذكر راديو للعدو الليلة قب الماضية انحكومة الرئيسالامرية رونالد ريغان ، لم تقرر بعد ا كيفية استمرار مفاوضات مايسه بالحكم المطي للضفة الغرييب وقطاع غزة للحتلين ، وان الو الامريكي لهذه المفاوضات لمبيث

واضاف ان نظام السبادا والولايات المتحدة لم يعطيا حة ألان موافقتهما النهائية على عقا جولة جديدة في الفارضات ، ك قد تقرر اجرازها في نهاية هــ الشهر في القاهرة •

جنول الاعمال

ونيما يلي برنامج مؤتمسر

تبنأ الجاسة الانتحامية الساعة

الثامنة والنصف من صباح لليوم

(الاثنين) بترتيت للرياض يمضور

السيدة انديرا غاندي رئيسة وزياء

السياسية والانتصادية •

السفينة العاملة في نقل الفحم التهدمرها ثوار الجيش الإيرلندي

اعريت رومائيا اول امس عنظلتها العميق ازاء المعارسات غير المشروعة

لملطات الاحتلال الاسرائيلي فسمى الاراضى العربية المحتلة والتي تمثلت

بصورة خاصة في اصدارها تشريعهايضمالقنس العربية واقامة الستعمرات

الاسرائيلية في الاراضى المربية المعتلة وانتهاك التراث التاريخي والثقافي

العريى فضلا عن اعمال الاضطهب ادوالتمييز العنصرى التي ترغم السكان

راكه البلدان في البيان المشرك الامرائيلي في اعتداءاته على لبنان

د صوره بالرانيو ۽

ني ميناء دبلن امس الارل بعد أن احتطفوا ملاحيها •

البيان السورى الروماني:

اعلن السيد اغا شاهي وزيس خارجية باكستان مناجب اهم دوراي جهود حركة عدم الاتحياز لاتهاء ازمة افغانستان يوضوح امس انشروط بلاده حول المحادثات مسجتتلسام كابول الموالي الاتمساد للسوفياتي لم تتغير

وقال شأهي لدى ومنوله السي اول مؤتمر وزارى لها منذ تكمل مثأ لحضور مؤتمر وزراء خارجية سل عسم الانمسياز الذي بيدا اعماليه اليوم أن بلاده تقيسل بمحادثات ثلاثيسة بسين ايران وباكستان (وحسرب الشعب الديمةراطي) الحاكم في الغائماتان . في خطوة تهتف فيما بينو السبي عدم انتسام داخسل المؤتس حيث والحرب العراقية الإيرانية تصر الغانستان عسلى اجسراء محابثات ثنائية مسع كبل مسن البكتور كورت فالدمايم الامسين

> وقال الوقد الإيراني الى المؤتمر ان ایران سسوف تنادی یطبرد افغإنستان من الحركة وياعطاء متعبحها ألى الجاهدين المسلمين الذين يحاربون النظام مالقاتم قسي

والمعروف أن أيران ويأكستان رانغانستان اعضاء في الحركية

الاتحاد السرفياتي عسكريا فسسي افغانستان فی دیسمبر ۱۹۷۹ • والجدير بالذكر ان موضيوع انغانستان هـ و احـد المضوعات الثلاثة التي ربعا تخلع انتساما داخل المؤتمر بالاضافة الى التواجد العسكرى. الفيتنامي في كمبوديا

وقال آغا شاهی انه سیطلب من العام ثلامم المتحدة تسمية ممثل عنه في المفاوضات الثلاثية -وأسد الملكة

غاس للي تيوبلهي • وقد غادر وقد الملكة السي المؤتمر الرياض قبل ظهر امس الى

الاميرال بروتو برنبوئيو الذي يتولى

مسائل الامداد والتموين في البنتافون

قائلا (اننا تحتاج يصورة عاجلة الى

طائرات جنيدة لكى تقوم بعمل الكوك

بين حاملات العلائرات وديينوغارسيا)

طراز (سی ۱۰۰۰)و (سی ۲۰۰۰)التی

يمكنها الهبوط على حاملات الطائرات

ويثل مجال مملها عن ٢٠٠٠ كيلويثر

تضطر السنن الماسلة في يعر عمان

ذلك ان طائرات النثل الصيغيرضن

نيرىلهى برئاسة معالى الشسميخ محمد أبراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ٠



اليمتى منير الادارة الاقتصائيــة

الى الاقتراب بن دييتو غارسيـــا

وسوف تعبيع المبائدة التمويتيسة

للاسطول الامريكي في المبط الهتدي

اكثر سهولة هندمة ينتهى البنتافون

من اعداد تواعد عمان ومعباسانيكيتيا

ومع انه من المترز أنشاء معادد.

للوقرد والتغيرة وتجهيل منشئات

ويريرة لمى المبومال •

تجهيز التواعد

أغا شاهي مأمون خمير القبائي منير الادارة

ويعد عهر ١١ من قيراير المعالى الواحسدة بعسد الظهر (بتوتيت الرياض) تعلم جاسة الاحتفال

انديرا غاندي ٠



الغربية فيوزارة الخارجية والشيخ منائح الصقير سفير الملكة أسي نيوطهى والاستاذ عبد اللطيف

التعدى الاسرائيلسي للارادة الدوليسة بمرور عشرين عاما على ابل مؤتمر قمة لحركة عدم الاتحيار في العملم سبب التوتسر في الشرق الاوسط ١٩٦١ بحضرر كورت فالنعايم سكرتير عأم الامم التحدة والسيئة ىمشق _ واس _

> وفى الساعة السائسة وللنقيلة الثلاثين مساء يوم ١٧ نبراير تعك جلسة مرسعة يصدر خلالها البيان

للمواتيء في عده التواجد الا أن عدُّه

وتشغل منه الشكلات التعربتيةالتي

يشاف اليها تتمن عدد السنن بال

البنتافون الى حد كبير - ذلك أن

ارسال نح ثلاثين سفيتة الى الميط

الهندى يتوملى حساب الاساطيسيل

الماملة في البعر الموسط وفي المعيط

حاملة طائرات واجدة بدلا من اثنتين-

الهاديء التي لايشم كل بنها سوى

الاحمال تستقرق شهورا .

التي تضم ١٥ دولة والتي تبدا اليوم في وزارة الخارجية والاستاذ ريضم الرقد كلا من الشميخ الإبقاءعلى الوجود البحري الكبير في الهندي

ظهر فى قانوس المقردات المسكرية الامريكيتتعبيران جليدان عما (جونزو) و (دودج سیتی) وهما مرادفـــان للابحال الطويل الامساد والمسويات · الخطيرة في مجال الأمداد والتموين · والاسم الاول هو اختصار للمبارة / التالية (خليج عمان -- منطقية عمليات البحرية) أما الاسم الثاني سر اللى يشير الى طرّو المقرب) فهــو الاسم اللتىاطلقه طيارى السلاح الجوى امراهاي ديبقو غارسيا الجزيرة العبقيرة "؛ طريقها إلى أن تصبح قاعنة مسكرية امريكية كبيرة -

٨ اشهر كامليسة

فی عرشن البحر - ٣٠٠ وتعنى - كلمة و ﴿ جَوْنُرُو - ﴾ ا بالتميت . • الطاقم معاملة المطاكرات الانتي وبالنعطة 🛥 على الأق أوجل مايين أثار (- ١٠٠٠) سراء ساعة عمل يومي طوال أيام الأسبوع ر السبعة وعلى ملى المائية اشهر دون -ر؛ الترول الى الارض -

. وتشاف الى الشكلات البشريسة الله مشكلات تنوين البطول عامل يبعد عن .. - الرلايات المتعنقساقة تزيد على ١٢ ـ -- الك كيلو مثر دون وجود ميناملليها

في المنطقة -م الم ويثرخ أحد شياط البعرية فسعى البنتاغُون منا الاس ليترل (انسيدانا ر به در الا تعتمد على اية دولة اجتبية عن ... اجل الحصول على الوترد واللخيرة) واذا نين مرفنا أن حليقالطائرات ... الانريكية تستهلك في المتوسط ١٥٢ك ب لا أمازوت في اليوم وهي في البعد · وتتم 16 الله وجبة غذائية كل 15

> ي - لايترنت لسلية التموين • مشكلات خطيرة

ب شامة ادركتا انه لاغنى من وجودتنظيم

الم وقد اعترف البنتاغون بان الايثاة 🏬 على هذا الوجود البحرى الكبير السي المعيمل الهندى يثير مشكلات خطيرة للجيش الاسريكن الذى يضعل السسى اقتطاع الطائرات والسفن اللازمسة ان لتمويته من فيادات أخرى •

وفي كل يوم تقلع طائرات تقبسل زاد بن طراز (سی ۱۵۱۰) و (سی ۵۰۰) التابعة لتياذة النتل البوى الحربية من قامنة ثرافيس بالقرب من سسان نرانسيسكر متوجهة الى دييقوغارسيا 🐣 لترميل تطع النيار والمعات الاخسرى ٠٠ اللازمة للسفق. العاملة في المسلط

وقد اسبحت دييقوخارسيا الجزيرة التي يبلغ طولها ٥٠ كيلن مترا ٠٠ ومرضها بضعة كيلسوا متوأث وأس الجسر للجيش الامريكي لنطقة المعيط

دودج سيتى اما مبارة (تودج سيتى)لهى مزمد

﴿ ملاحى طائرات النقل من طِراز(ماك) و (بي ـ ٣ اوريون) اللين يراكبون تشاط النواصات السوفياتية في همله الناطق الاستراتيجية

ويتكلف نقل للمدات الرسلة السي الاسطول الامريكي في ديبنو غارسيا اليا بتكاليك بامظ**ة ·**

بقد انفت الريات العمة ٢٠٢ مليون دولار اضافية في المام المأضى حتى التمكن بن المعل في المسط

وتتمثل معامنه دييلو خارضها السي مزلتها تالبزيرة تلع على بعد ثلاثة الاقه كيلو متر تن مشيق هرمز ويُؤكد أ

و بنایا و

اللجئة السعودية (تلمة المثلور منقمة اولي) في المبلكة ومعاهد اليحث العلمي البريطاني والعمل على دعم التبادل التجاري بين الملكة ويريطانيا

والجعير باللكل التاليكان السحودي يضم مختلف القطاعات الحكومية في الملكة حيث يشمل متعوبين عن وزارة التخطي والبترول والمائية والاشغيال الزراعة والمياه والتجارةوالشتون البكلية والقروية ورعاية الشياب والتطيم العالى والمسارف والواصلات والمنسحة ، والبرق والبريد والخطوط المسجودية ، والأسسة العامة للسكك المنينية والمؤمسة العامة للبترول والمعادن

رئيس وزراء الجزائر (تتمة النشور منفحة اولى) للانشامن الترنسي الجزائري تضم

بتوقيت الرياش •

والغرف السعودية

مينلا منيمات للجنين الجرائريين وتشكل قاعدة لقاتلي جيش التحرير الوطني الجزائري ويعد يوم في ساقية ســ

يوسسك سيعضى رئيس الوزراء المزائري الذي يقوم باول زيارة له لتويس اليوم وغداً في العامد ترنس حيث يستقبله الرئيس حبيب بورتيبة ورئيس الوزراء التونسى الذى سيجرى معه سلسلة مست

مجلس الوزراء الكويتي (تتمة المشور صفحه اولي) وزير الفارجية بشان اجتمساع

استقلال وسيادة ووحدة أراضم

لبنان والساعدة عسلى استثناف

سنار ديارماسية مصرعه اثر اطلاق الرصاص

وقال رئيس دائرة الامن للصحانيين أن القتيل

يدعى عبد السلام سمعان ويبلغ من العمر ٣٥

عاما ويحمل جواز سقر سوريا ١٠٠ واضاف أن

قرات الامن بدأت تحرياتها للوصول الى الجناة

وقال شهود عيان أن القتيل كان قد خرج لتوه

من مكتب الخطوط الجوية السورية بشارع فهد

السائم عثدما اعترض طريقه سيارة عليها ثلاثة

اشخاص ثم ترجل اثنان منهم واطلقا النان من

مسافة قريبة على رأس وصدر القتيل الذي توفي

وقال السيد احمد زينو القائم بالاعمال السورى

ني الكويت لصحيفة والنبس، انسه لا يعتقد ان

الاغتيال سياسي الدائم . • وقال أن الرجل غير

معروف لدى السفارة وان كثيرا من الستولين

السوريين يحصلون على جرازات تبلوماسية لدى

راديو الكتائب مرة اخرى ا

ونصبت منظمة لم يسمع بها من قبل تنعسى

وذكر رانيو الكتائب أن الانعاء تم في مكالمة

والطلائع، مسترايتها عن اغتيال الواطن السورى

هاتفية من مجهول اتهم بان الضحية رجلل

مخابرات مسورى مزتبط بعملية اغتيال رئيس

الوزراء المورئ السابق ومؤسس حزب للبعث

صلاح النين البيطار في باريس في العام الماضي

واضاف آن المتصدث أرضح آن منظمة

الطلائع، سنتتم لاغتيال البيطار وان رجالها

كأثرا يتعتبون الرجل الذى اطلق عليه الرصاص

وكان معلاح البيطار الذي اطبع بحكومته في

انقلاب عسكرى في للعام ١٩٦٦ بواسطة (الضباط

الاحرار) قدم الى البنان ثم توجه للاقامة أنسى

باريس حيث الحد في أصدان مجلة والاتباء، التي

كرست معظم مقالاتها للهجوم على للحكرمسة

في الكويت منذ نترة طويلة ••

المالية في نعشق -

سترهم للخارج -

عليه في احد شوارع الكويت الرئيسية امس •

ألظيج وانشاء مجلس التعساون بين دول الناتة كما أستمع المجلس الى تارير من الشيخ تواف الاحد المجابر وزير الداخلية عن الشنون الامنية في

الذي يعتجزه فيه مغتطفوه -

وذكر المتعدث ايضا التي تشير لهجته الى ان اراسها من القيادة القوسية لحرب البعث .

على السفارتين اللبنائية والسورية خشية زدود قمل قبائل البدو التي ينتمي اليها العيسن وحارسه القتيل عصرع عواطق صورى

ولكر الرانيو أن المتعدث عار بأن المنظمسة تعترم قبل هومات القرى هند والنظام السورىء

وأستعرض زيارة السيد ايسان

أنياء غير مؤكدة (تلمة المتلور صفحة أولى)

وقال الراديو أن المتحدث أوضح أن طبيبيسن احسما تنساني يترمان بسبالجة الميسن في الكسان

وذكر تحرر الاخبار في الراديو الذي تلقييي الكالتين أن متعدث الإسن هو نفس المعدث الذي اتصل يزم ايس الاول وتسب مستولية العادث للمنظمة -واشاف الرادير ان المتعدث جدد أيضا تهديداته بقتل الدبلوماسي المختطف اذا لم يتم تسليم سوريا سبمة طيارين سوزيين هربوا الى الاردن والمراق يحلول الساحة السادسة مساء اليوم (الاثنين)

وقد حدد المتحدث مهلة إمادة تسليم الطياريسن السوزيين (اثنان ينهم في الاردن والخمسة الاخرون نَى المراق) ومرض أن يتم يحث تَنْأُصيلُ الْمُعَايِضَةَ مع المستولين الاردنيين هبر سفارة اليمن الشمالي

من شمال لبنان أن عنظمة (نسور الثورة) تعلقي وكانت سوريا ثد نفت رسميا علاقتها بالعادث رقال التحدث الجهول ان الميسن في حالة صحية

جيئة وانه يلتى معاملة حسنةمن مغتطفيه فير انه لم يدل بتفاصيل حول حالة الانهياز العصيني التي يمائي منها او يكان وحالة خاصته اللبنانية التي تم اختطافها ايضاران السنية -وقال الراديو في وقت لاحق أن المتحدث المجهول

اتصل هاتنية مرة اخرى بعد ظهر اسن قائلا انته تم نقل المعيس الى سودية -وقال معندت في شعبة الابن الليناني أن السلطات اللبنائية على تناعة بان المعيسن لايزال حياً وقي

بيروت غير الالجهود الكثنة من اجل المثور أو الكثيف من مغتطنيه لم تسفن من تتائج " وقي الاردن ضاعنت السلطات العراسةالابنية

غى الكويت ف أن الكريت لقي وراطن موري يحفل وثوقة

فيلمور نائب وزير غارجيسة بريطانيا للكويت والمعادثات التي أجراها مع السئولين الكريتيين التي تركزت على قضية الشسرق الاوسط والدور ألاورويي المتمل

حركة علم الانعيار (تتمة النشور منفحهاواي) اسرائيل تدعيم أحتلالها ابعض تطاعات جنربي أبنان عسن طريق

وعلم من مصدر عربي أن ألوقد اللبناني يطالب فسي تعديله بأن يتضمن البيان الفستامي الذي سيصدق عليه وزراء الخارجية في ١٢ نبراير الحالى فقرة خأصة عن لبنان مثلما كان الجال في مؤتمر القمة الذي عقد في هافانا 1979 ويطلب التعديل" الليناني مسن الوزراء تقديم مسائنتهم للنفاع عن

ومضي قائلا دان عملي العالم الاسلامي ان يتعادى تسوية خلافاته بالقرة وأن يحارل الترصل السي اتفاق بالوسائل للسلمية ودعت أمس صميقة والقندس

العراقية الايرلنية سلميا

انفجاران جديدان (تتمة المتشور صفحه اولى)

وعير بلفورد في حديث له قسى عرض عن نتائج ندوة بروكس ، حول ارضاع الواطنين العرب في الاراضى العربية المطلة عس القلسطيني مصمم على البقاء

مَوْكِدا شرورة تضامن أوروباً مع النشال الذي يخرضه هذا الشعب للرصول الى حقرقه الشروعة

على زيارة الوقد الى مصر تعتير ايماءة تهنف آلى ترغيح تعسك السانات لعملية الصلح بيــــن مصر والكيان الصهيوتي -وقالوا أن موعد الزيارة سوف يتصد خلال الايام الظراة القاسة

الحياة الطبيعية في لبنان وخاصة على عودة الاشخاص النازحين الي قراهم وادائمة الامتداءات الاسرائيلية على الجنوب والمطالبة

العرب على مقادرة بالدهم ٥

الذي صدر اس الاول من المبلمثات

التي أجراها الرئيس السوري حائلتك

الاسد مع الرئيس الروماني نيتولاي

شارشيسكو في بوخارست أن الوضع

المتوتر في الشرق الارسط يرجع الى

استمرار المدو في اجتلاله للاراضي

المربية المحتلة منذ المأم ١٩٦٧ م ،

المتحدة في هذا الشأن وانكار المعترق

الرطنية الثابتة للشعب الفلسطينيء

واستنكى البلدان استسرار المدو

ورفشه المتواصل تنفيذ قرارات الايم . ورحدة أراضي لينان -

بان تلتزم (اسرائیل) بقسرارات مجلس الأمن لنظمة الأمم المتصدة وتاييد البنان في كسل المؤتمنوات والاجتماعات النولية • التعبيينيل فقرة جنيدة تكعيو الناسطينيين الى عصدم التيام بعمليات من لبنان وعدم الاعلان عن ملياتهم من بيروت والأأ أضيعُت هذه الفقرة بعد المشاورات الجارية حاثيا بين الونود العربية فيحتمل

بشان هذه المسائة مؤتمر القمسلة الاسلامي الثالث • الشكعة يناشد حل

ان تصاغ على غران ما صدق عليه

(تتمة المنشور معقحه اولى)

التي تصدر بالعربية الى تسوية مسالة اختطاف القائم بالاعمسال وغيرها من المنائل مثل الحسري وتساءلت الصحيفة تاتلة طذا تدهورت للعلاقات العربية الي اكثر مما هي عليها الان ** تكيف نأمل من تحتيق المداننا القومية،

الربطى سريي الاعته في أن الكيان المهيرتين ماض في مياسته الترسعية عملي حساب الاراضى العربية اضافة الى أنه يزيد من تضبيق الخناق على السكان العرب لمصلهم عبلى الهجرة خارج السطين المُتلة · وقال أن الشعب العسريي وعلى مواجهة هذا النهج العنصرى بالرغم من تردى لحوالهم العيشية

وزير التعليم الصهيوني (تتعة المنشور صفحه اولي) الصهيوش سوف يترجه أأى مصر ترييا بموجب انفاق بين رئيسس النظام الممزى اتور السادات ، وسنير للكيان للصبيوني لدىمصر الياهو بن اليسار -وقائوا أن مواقلة المسادات

طهران تبعسد صحافية امريكية

وتسخله في شيئون لبنان الماخلية ••

راكه الجانبان دممهما العازم

للسلطة الشرمية اللبنائية لتمكينها

منحمارسة سيطرتهأعلى كافة الاراضي

اللبنانية والمعافظة على سيادة واستقلال

ويذكر أن الرئيس السورى عادالي

دمشتن مساء امس الاول أثر أنتهاء

زيارته الرسمية لرومانيا -

ومعاولاته المستمرة لتقميمه

كانت متهمة بالتجسس أطهران ب زريتي - . . اعلن متحدث يأسم سجن طهران المركزى انسان كينثيا دوير الصعانية الامريكية التي تعمل لحسابها الغامي والتى حكبت عليها احدى المحاكيم الْتُورِيةَ بِعَمَةَ الْتَجْسِسِ صوفَ تُبعد عَنْ ايران في خضون الاربع والمشريسين

سامة التادية • وقال أن المحكمة أسرت يذلك ، ولم يدأة يأية تقامسيل واكتفى يقوله ان بيانا بذلك سوف يصدر في وقتلاحق وأذات (دوير) البالغة من المصر 14 عاما قد اعتقلت في طهران في مايو الماشين خلال المرجة الماديسية للامريكپين التي ممت ايران اثــــ الماولة الامريكية الناشلة لانقاذ ٢٥ امریکیا کانوا معتجزین گرهائن فی

بكن تعذر فئسات تحاول اقامة نظام رأسمالي في الصين

بكين ـ زويتر: وجهت السلطات الصينية تعليس شديدا ؤلى فئات وصفتها بانهأ تحاول الإطلحة بالحزب الشيوعى الصيشىء واتله تظامراسمالي -

جاء هذا التعذير فيمقاف أفتتأحى لمحيفة (الثعب) الناطقة بلسان المزب الشيومي المبيئي ، قالت فيه ان الاضطرابات التي تشهدها بعيش مناطق المسين ، يقوم يها أشخصاص يستخدمون اساليب (الثورة الانتقامية) لاشاعة القرقسين "

مسئول امریکی یؤکد تسليم المغسرب طائرتي استكشاف

الرباط _ ع-ب-أ : امِلْنَ مَمِنْزِ رَسِنِي أَمِرِيكِي هَنَا أَنْ الولايات المتحنة سلمت المغرب طائرتي استكتاق هما العقعة الارلى من ست طَائرات من مقاالنوع ، تعاقد المغرب على شرائها قبل عام •

ُوقَالُ الصنر انه جرى تسليسم الطَّاتُرِينَ في قاعدة قنيطرة الْجوية ، الى الشمال من الرياط يوم الاربعاء

وذكر أن المترب فمأتد على شراء ٢٤ طَائِرةَ هَلِيكُوبِتُرُ و ٢٠ طَائْرَتَمِقَاتُلَةً من نوع (اف ــ ٥) تبلغ ليمتهاحوالي -٢٣ مليون دولار - ومن المحرقع أن يتم تسليم هذه الطَّأِثرات في وقست لاحق من هذا العام -

منظر من الجو المقاعل النووى الذي شارف على الانتهاء فيمدينة

د معوره بالرانيو ،

ليمونيز قرب بيلياو في اسبانيا حيث اغتال الثوار الباسك مؤخرا

كوريا الجنوبية والشمالية د نى زاويةتطيلنا لليومعما اوردته وكالة اليونايتسرس نتنارل موضوع الوحدة بين كوريا الجنوبية والشمالية وهي

الحلام الوحدة بين

احسلام ليس من السهولة تحقيقها ، • يعد حكم اليابان لها لمدة ٢٥عاما حصلت كسوريا عسلى استقلالها في نهاية الحرب العالمية الثانية ٠٠ ويعوجب اتفاقية حالطاء عام ١٩٤٥ تم تقسيم كوريا الى شمائية وجنوبية _ فيما افترضت بانها خطوة لتجريدانتوات اليابانية من السلام _ ليحتل الاتحاد السولياتي كورياالشمالية بينما احتلت الولايات

المتحدة كوريا للجنوبية ٠٠ وبعدها حدثت مواجهات عديدة بين الكوريتين فشلت معها

عدة مؤتمرات وجهود دولية في اعادة توحيدهما • وفي سبتمبر الماضي انهارت اخسر الاتصالات الرامية الي توحيد كوريا في دولة قيدراليةوذلك بعد شهر من وضع كوريا الشمالية مشررها من عشر نقاط كأساس للرحدة ٠٠ عبر ان المستولين في سيتول وصفوه بانعمشروع يهدف الى وضع كوريا المرحدة تحت السيطرة الشيوعية وقالوا انه لا يستحق و أقل قدر

من الاهتمام، تلى ذلك أن افترح الرئيسشن دون هوان في الثاني عشر من يناير الماضي على كيم أيلسونغ رئيس كرريا الشمالية تبائل الزيارات بين البلدين ثميحت الامر خلال الايام القليلة الماضية مع كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة واخيرا مع الرئيس الامريكي روناك ريدان تبؤكد عسلى ضرورتها مجندا خلال خطاب له في واشنطن في موقف وحسف في سيئول بانه خطوة لغتع البابومولا لتوحيد شبهجزيرة كوريا واعلن مشن، انه بامكان رئيسكرريا الشمالية التيام بجولة في انماء كرريا الجنوبية لاخذ مفكرة، عامة عن الوضع فيها واعرب عن استعداده لزيارة كوريا الشمالية في أي وقت يتلقى فيه دعوة الى ذلك ٠٠ إلا انكررياالشمالية رفضتالاقتراحات

بل وانتقدت حكومة سيتول باعتبار أن الاقتراح لا يخرج عن كرنه دعاية لكوريا الجنوبية • بيد أن وزير الوحدة القومية على بوم ... سواده قال في مقابلة صحانية دان مقترحاتنا منخلجدى الىالوحدة، وابدى استعداد سيئول لتطبيقها عمليا متي ماوافقت كوريا الشمالية عليها • وقال أن بلاده أعدت بعض الوثائق التي يمكين اعتبارها اجندة خلال المحادثات ٠٠ وقال انه لا يعتبر رد كوريا الشماليـة

رفضاً نهائياً حيث أنه معر عنستول في والجبهسة الوطنية، وليس عن حكومة كوريا الشماليـــة ٠ وقال الوزير أن الرئيس شنيشعر بان ادارة كيم آيل سوئة ظات ولدة ٢٥ عاما تعده بمطومات خاطئة حول كالشيء بما في ذلك الرضع في كوريا الجنوبية ٠٠ وقال انه يشعر بان كيم

الحقيقية لموقسف الحكومة والشعب • • وعقب مقترحات شن ثلك اعلنفي سيئول بان الرئيس الكوري الجنوبى صوف يزور واشتطنالاجراء محانثات مع الرئيسس روناك ريغان في خطرة وصفت اكثر من مرة في كوريا الجنوبية بانها فاتحة عهد جديد في العلاقات الكورية الامريكية •

سوف يغير من ارائه متي ماحضر بنفسه ليرى المسورة

في استراتيجيتهما تحو كورياالشمالية • وحول ردود فعل كرريا الشمالية تجاه المحادثات بين سيثول وواشنطن انقسمت ارآء الوسط السياسي في كوريا الجنوبية الى قسمين ٠٠ فهناك أرآء تقول بان كوريا الشمالية ترى ان تدعيم الروابط بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة سيوف يؤدى بالشمالية الي اجراء اتصالات طات معنى، مسع كوريا الجنوبية • • يقابل للك أراء أخرى تقول بأن الشمائية تحتقر تلك

الروابط الامر الذي ريما يؤديالي مزيد من المولجهات الساخنة

وقال طي، أن محانثات شنمع ريغان سوف تؤثر بالتاكيد

ضياء العق يجتمع برئيس وزراء الامارات

اسلام اباد ـ و ا ا س : عقد ألرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اجتماعا مسع الشيخ راشد بن معيد ال مكتومنائب رئيس دولة الاماراتالعربية المتحدة قور وصوله الى اسلام اباداس في زيارة رسمية لباكستان تستفرق عدة ايام •

ولم يملن اى شيء مـــن تفاصيل هذا الاجتماع ٠

بايا الفاتيكان يبدأ الاثنين المقبل جولته التاسعة وتشمل ٣ دول

يغادر البابا يوحنا الثائي بابساالناتيكان روما يوم الاثنين المتبل ليتدم يرحلته التأسمة الى الخارج -

وستكون هذه اطول رحلة يترميهاالبابا حتى الان اذ أنه سيقطعخلال اثنى عشر يوما ٢٥ الك كيلو مثر ويزور خلالها خس عشرة مدينة في النليبين واليابان وغوام والاسكا

ويوشك البابا على ان ينتهى منوضع اللمسات الاخيرةللكلماتوالخطب الخمسين التي سيلتيها خلال جولته وتوجد من بين هذه الكلمات الكلمة التي سيلقيها في ميروشيما التي ماالمنتظر ان تنبد كما سبق ان قمسيل اوحويتزومنظمةالام المتعنة واليونسكوبالحرب مرة أخرى وأن تحذر زهساه العالم كله من سباق التسلع .

وسيلتتى البابا بسنة خاسة خلالجولته بالاضافة الى الاساقفة والتساوسة والرهبان والراهيات عمثلي الاديسانالاخرى وزهماه الدول التي سيزوزها كما يهنم يم نرشى الهنفيراللجئين المتبناليين • بقهم: فارى فريم

الاهمية .. إذ اعلن دخول الصين النشط ساحة السياسة النولية .. وكسر سي

التطويق الأمريكية والاحتواء الروسية .. وولد شعورا لدى الغرب بالخشية م يكون هذا التجمع موجها ضد مصافحهم .. كما ولد لدى الاتحاد السوفياتي

عَارِمة في ركوب موجة هذا التجمع لمواجهة الصين .. والغرب .. في أن وال

متنافرةً .. جعلت قراراته النهائية مجرد مبادىء عامة وحلول وسط الطيمة

لاوس _ تايلاند _ تركيا _ باكستان _ اثيوبيا _ لبنان _ ليبيا _ ليبيريا _ وأله

في عهد نوري السعيد وايران في عهد الشاه)

٢ _ احترام المسادة والكيان الإقليمي لكل دولة

عدم التدخل في الشنون الداخلية للدول الأخرى .

العشرة على الوجه التألى :

١ _ احترام حقوق الإنسان

الأمن الجماعي

٣ _ السلواة بين الاجناس والأمم

٦ _ رَفض اتفأقات الدفاع الجماعي،

١٠ _ احتارم العدالة والالتزام الدولي.

الاساسيات التي تنادي بها الأمم المتحدة .

٧ _ الامتناع عن استخدام القوة .

٨ _ الحل السلمى للمنازعات

٩ _ تشجيع التعاون الدولي

ومجموعة شيوعية .. تمثلها الصين وفيتنام الشمالية ..

والمعروف أن قرارات باندونج لم يكن لها أية قيمة تضارع قيمة انعقادة التجمع في حد ذاتها .. لأن الأعضاء الذبن حضروه كانوا يتثلون ثلاته التَّجُّا

فقد كان به مجموعة موالية للغرب (الفلبين - اليابان - فيتنام الجنوية

ومجموعة حيادية هي افغانستان وبورما ومصر والهند واندونيسيا وتتورَّزُ

الذبن طالبوا بلنقاذ العقم بانتهاج سياسة عدم الانحياز وجاعتمبادي فأنأ

٥ _ احترام حق الدفاع عن النفس والأمن بلتفاقات جماعية لاتتعارض مُعِّدُ

وياستثناء المادة الخامسة والسادسة فان مقررات باندونج تردد ماجاد

ولكنه يعتبر خطوة اولى متواضعة لمحاربة الاستعمار وقد ادى اجتماع باندونج

آجتماعٌ بِرَيُونَى فَى يَوغُوسلافِيا فَى يُولِيوِ ١٩٥٦ بِينَ الرؤساء تيتو وجملٌ

الفاصر ونهرو وهو الاجتماع الذي مهد لعقد مؤتمر عدم الانحياز الاول في بل

١٩٦١ وظلت القارة الاسيوية تلعب دورها النشط في سياسة عدم الانحياز

أفريقيا وعدم الانحياز

كانت مصر واثيوبيا أول دولتين تدخلان إلى نطاق سياسة عدم الانحياز ..

تخلفل هذه السياسة في مفاهيم العلاقات الافريقية لم يكتمل إلا بعد تا،

منظمة الوحدة الأفريقية في مايو ١٩٦٣ .. في مدينة اديس ابابا عاصمة الد

وقد جعلت منظمة الوحدة الأفريقية سياسة عدم الانحياز طابعا معيزا ون

تُهَدِّي مِهُ الدولُ الأغضاءُ .. فقد نصت المدة الثَّالثة على امرين :

وقعلا .. فاستضافت مؤتمر كولومبو .. واليوم تبدأ مؤتمر نيوبلهي .



ه ٠٠ مصر في د عدم أنحياز ، ١٩٧٩ ٠٠

معقد اليوم في نيودلهي مؤتمر وزراء خارجية عدم الإنحيار .. وهي مناسبة لانشغال العالم بهذه القضية التي تثير المهتمين بالسياسة .. وتختلف اقدارها بين مد وجز .. ويختلف كذلك الدارسون في تحليل قيمتها والوقوف على اهميتها بين الشعارات البراقة والواقع الفعلي ..

ظهور عدم الانحياز

لقد ظهرت سياسة عدم الانحياز على الصعيد الدولي كرد فعل لظاهرتين سياسينين خطيرتين هما : أولاً : قيام التكثلات العسكرية .

ثَلَّنْهِا : تَفْكُك الإمبراطوريات الاستعمارية . فُقر من العالم بحقب طويلة من الصراع والتناحر .. وخاصة في القرن التاسيع عشر حيثٌ كان الحق دائما هو القوة والقوة هي الحق اقتداء بمبدا الشاعر البريطاني تبنيسون .. وكانت نتبجة ذلك الحروب النابوليونية ضد النمسا وبروسيا وروسيا وبريطانيا .. ثم حروب بروسيا وفرنسا في عهد بسمارك .. ثمجاءالقرن العشرون بقحرب العالمية الاولى .. وتوجت أتون النيران بقحرب العللية الثانية . ومقبع ذلك من خروج الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كاقوى قوتين في العقم وسيطرتهما على اراضى الدول الأخرى والاحتفاظ بالسيطرة العسكرية لحملية التَّفَلِغُلُ السياسي والثَقَافِي .. وكانت النتيجة الأخْرِي تحطم الدول الأستعمارية القديمة التي أجهدتها الحرب كما اجهدتها شيخوخة السياسة .. فأنهارت .. وعلَّى راس هذه الدول بريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا واليابآن .

وكان يروق للساسة دائما .. اقتداء بالمؤرخين والمهتمين بالسياسة في القرن الماضي أن يعتبروا حركة الدول الكبرى هي مداد التاريخ .. والتغيرات جعلتهم يتوقفون قليلًا أملَّم بعض الطواهر الجديدة التي ترعرعت في المناخ الجديد .

الأصول الروحية

ورغم ان السياسيين يجمعون على ان التكتلات العسكرية من جهة وانهيار الامبراطوريات من جهة اخرى هما السببان الرئيسيان لظهور هذه السياسة .. فأن هنالتعاملاتالنا . له فيمنه ووزنه ولعله الدافع وراء اقتناع معظم الدول الصفرى بسياسة عدم الانحباز .. ذلك هو الاساس الروحي لفكرة عدم الانتماء والتظلل بجِفَاحي العملاقين الجديدين .. فهناك تراث اسيوي افريقي يجب ان يثبت ذاته ويؤكد هويته في وجه التراث الغربي بانواعه .. السكسوني (الذي تعثله امريكا في الولايات المتحدة وكندا ، والمانيا وبريطانيا) .. واللاتيني (الذي تمثله اسبانيا وايطقيا) والسلافي (الذي تعثله روسيا) والنورماندي (الذي تعثله فرنسا) . والسبب العلمي العاقل هو ان النظم والفلسفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الاوروبية والغربية بصفة علمة جاحت نتاجا لمجتمعات وظروف خاصة بدولها الأصلية .. ولذلك فهي تصلح للتطبيق في هذه الدول .. ولابد للدول التي تنتمي إلى حضارات وثقافات وكياتات مختلفة ان ترفض هذا الفكر المستورد .. خاصةً وان هذه الدول لها تجاربها ولها دينها وتراثها وارثها الروحي الكبير الذي اسفر في النهاية عن جعل الإنسان فيها مزيجا من الروح والمادة .. وليس مجرد رقم أو شكل لمتغيرات مادية بحنة . وقد عبر جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند الراحل عن هذه الفكرة في عبارته التقية التي ننقلها عن كتاب هولاند والتي يقول أيها : «رغم وجود خلافات كثيرة بين الدول الإسبوية فهناك شيء مشترك فيما بينها يمكن ان نطلقُ عليه الإنتماء الإسيوي ، وهذا الشعور هو رد الفعل الطبيعي ازاء قرنين أو ثلاثة من الوجود الأوروبي في اسياء .

وفي أفريقيا عبر ليويولد سنجور رئيس السنغال السابق ــ وكما اشرنا في مقال سلبق في «الرياض» ــ بان الزنجية أو الذاتية المميزة للانسان الأفريقي واختلافها الجَنْري عن الإنسان الأوروبي .. وقد قال سنجور في محاضرة القاها في لاجوس الاستعمار إلى الاشتراكية، (ص ـ ٢٧٩) .. ومحاضرته في السوريون عام ١٩٦٢ التي اوردها توملس في كتابه «الاشتراكية في افريقياً، ومحاضرته في جامعة القاهرة في ١٦ فَيراير ١٩٦٧ .. قال .. وان شخصية الافريقي سبيج فريد بين الروحية والملاية اسهم في صنعها الالتقاء بين الحضارة العربية والحضارة الزنجية.. أما دول امريكا اللاتينية التي أنضعت إلى حركة عدم الانحياز ظها جنور اوروبية لِاتَينِيةِ مَن بِقَلْيا الاستَعمار الاسبائي والبَرِيْفَائِي الطويل لها .. ولذلك فأن العامل الروحي والثقافي يتفق مع الدول الأوروبية .. غير انها وجدت نفسها في حظيرة التخلف ولم تعد الأواصر الحضارية والثقافية تغنيها شيئا امام فقد ذاتها السياسية

تماما مرة امام المستعمرين القدامي .. ثم بعد دخولها في دائرة السيطرة الأمريكية .. ورد فعلها ينبع من رغبة عارمة في تجديد هويتها واسماع كلمتها والكف عن اغلاقها في سجن النقود ،

الحرب الباردة

واسفرت الحرب الباردة التي شبت بين الكتلتين الكبيرتين عن تخوف كتير من الدول في أن تنخَّل حروبا ونزاعات لاناقة لها فيها ولاجمل .. وخاصة وأن الحرب العللبة الثانية قد لقنتها درسا وهو ان تفجير الحرب في عاصمة أو بضعة عواصم متصارعة شيء .. والاكتواء بنارها فعلا شيء اخر .. فقد كانت دول كثيرة من دول عدم الانحياز الحالية ساحات للقتال .. وفقدت الملايين من ابنائها .. وتحطمت اقتصادياتها .. لذلك فانه مع استمرار الحرب الباردة التي حلت بعد هدنة قصيرة وشهر عسل محدود محل ألحرب القعلية فان الخاسر ليس مسبب الحرب ولا المتعرض المينشر لها .. بل ان نارها لاترحم ولاتميز .. من هذا فقد هرعت الدول الصغرى للبحث عن صبغة ملائمة . وتوصلت الدول الصغرى وحديثه الاستقلال بعد دراسة هادئة متانية للأوضاع الاقتصادية والسياسية الدولية إلى أن العالم ألان محصور في الواقع التقي

أولاً : أنْ مركّز السيطردُ الذي تنمتع به كل من الدولتين الكبيرتين يجعلها تقيم سياستها على اسلس مبدا القوّة ثانيا : ان الدول التي اشتركت في الحرب العائلية الثانية .. ضد دكتاتورية دول

المحور .. أو تحت السيطرة الاستعمارية .. لاترغب في أن تحل محلها مكتاتورية القطيبة الثنائية . ثلثاً : ان الصراع بين العملاقين مؤداه التسلح ونتيجته الحتمية هي التهديد

بحرب عللية ثالثة وأزاَّءُ هذا الَّفهم .. لم يعد املم هذه الدول إلا ان تنفر من هذا الوضعالجديدوتيني سياسة عدم الاندفاع وراء احدى القوتين المتصارعتين .. وتلك هي التي عرفت بقحياد الايجابي او سياسة عدم الانحياز .

عدم الإنحداز قديم قدم السياسة

وثمة نقطة هامة وهي ان سياسة عدم الإنحياز وان كانت الان تمضي وراء شعار رنان إلا أنها موجودة منذ القدم وحنى قبل قيام فكرة الدولة بمعناها الحديث .. فكثيرا ماوقفت قبائل افريقية وعربية واسيوية موقف الحياد عندما كلنت تقع حروب مجاورة .. ولاتنحاز لموقف دون اخر وهو موقف نكي وينطوي على حساسيات

كثيرة .. ويعد نشوء الدولة كانت الدول كثيرا ما تلجأ لهذا الموقف للأسباب التالية : ١ _ رغبتها في ان تحكم نفسها بنفسها بعيدا عن براثن الدول الأقوى . ٢ _ نزعتها للجنب الحروب التي لاتسفر عن مزايا أو فوائد أو الحروب التي قد تغرضر عليها لأسباب غير موضوعية

٣ _ تجنب الصَعْوط المستمرة للدول الأقوى ..

وغير مباشرة القائمون على العلاقات الدولية في عصرنا .

وفي العصور الأحدث ومع تعاظم قوة الدول فى اوروبا فى القرن الثامن عشر والقُرنُ التَّاسِعُ عشر .. كَانَّت الدول الأخرى تحرص على تَجنب الصَّغوط الدبلوماسية التي تعرض قرارها السياسي للاهتزاز .. والبعد عن التجمعات الفكرية ولكن الذي يبدو جديدا في سياسة عدم الانحياز المعاصرة هو انها اسهام جديد في تنمية العلاقات الدولية على أسس من التفاهم والمصالح المشروعة والمستركة. ورغبة جادة في اقرآر مبادىء الأمم المتحدة التي تتعرض للانتهاك المستمر بسبب اللكتلات التي تشجع الحروب المحلية الصغيرة وتهند بحروب اشعل .. والملاحظ لمقررات مؤتمرات عدم الانحبار سيجد انها لاتخرج كثيرا عن المبادىء الإساسية التي اقربَّها الأمم المتحدة سواء يلتنسبة لحقوق الإنسان أو السعى للسلام أو أقرار العدالة الدولية ، وتحقيق الرحاء .. وهي في الوقت نفسه صبحة في وجه التكتلات التي تهدد استقلال الدول سياسيا ورخاءها اقتصاديا . فالجديد فيها في عصرنا الحلى هو مناهضتها للتكتلات والإحلاف العسكرية التي أوجدها بصفة مباشرة

. تفكك المستعمرات وتبلور عدم الانحياز

جاء تفكك الامبراطوريات لاسباب كثيرة أولها الحرب التي غيرت خريطة القوة في العالم .. ثانيها التحولات الاقتصادية الهائلة التي حولت الامكانيات المائية والاقتصادية إلى عواصم جديدة ثلثها تقادم فكرة الاستعمار وعدم ملاءمته لروح العصر .. ونتج عن ذلك مايلي : أولاً: نهلية السيطرة المسلسية والاقتصادية والاستراتيجية للدول الأوروبية

الكبرى التي فللت على مدى قرون تستغل قارات باكملها . ثانياً : ظهور الدول الأفرواسيوية في المحافل الدولية بعد أن كان الاستعمار بحجبها عن هذه الحافل ابان وصابته وسيطرته عليها ثلثناً : تغيير معلم المجتمع النولي الذي لم يعد مكونا من قارات حاكمة واخرى

ويتضح من ذلك أن الدول التي تخلصت من سيطرة الاستعمار تحلول قدر طاقاتها الا تَعُود إِلَّى نَيْرِه مرة أَخْرَى .، ولذلك فهي تعض بِالنَّو إجدَ على سُينسة عدم الانحيارُ وقد ظهرت هذه الاتجاهات في أسيا قبل غيرها من القارات لان أسيا كانت اسبق القارات المستعمرة تخلصا من الاستعمار ...

آسيا وعدم الانحياز

التُقسمت اسيا في القرن العشرين ويعد الحرب العللية الثلنية بصفة خاصة إلى

عللين منحازين هما : ● المجموعة الشيوعية .. وهي التي استوريت فكرا أوروبيا غريبا على حضارتها القديمة ومختلفا عن ارثها الثقفي .. وهو الفكر الشيوعي الأوروبي الذي نما في اوروبًا .. على يد انجلز وماركس .. ثم طبقته روسيا الاوروبية واستوردته مجموعة من الدول الاسيوية .. هذه المجموعة هي الصين الشعبية .. فيتنام .. كوريا الشمالية .. وجمهورية منفوليا الشعبية ..

● المجموعة الرأسطاية .. وتضم الدول التي قضلت النمط الغربي الرئسمالي في التطور الاقتصادي ومنها على سبيل المثال اليابان والقلبين وتايلاند وكوريا

وانضمت مجموعة ثلثة لهاتين المجموعتين تضم الدول التى لم تختر احد الطريقين وفي نفس الوقت لايمكنها أن تنعرل عن سختلف التيارات العالمية .. نظرا لحاجتها إلى ايجاد اسلوب مناسب للتفاهم والتعاون مع الكتائين الشرقية والغربية .. وهي في نفس الوقت تسعى للابقاء على ملبخدم مصالحها ويفيدها في التطور السياسي والاقتصادي .. ومنها الهند وسيلان واندونيسيا وغيرها .. وقد رأت هذه المجموعة الأخيرة أن تجمعها فيما بينها يكسبها القوة التي تفتقر إليها كل واحدة على حده .

وكانت اسيا هي السباقة إلى السعى إلى صيغة تضامن بين دولها غير المتحارة فَقَى نيودلهي أيضًا وبالتحديد في الفقرة من ٢٠ ــ ٢٣ يناير ١٩٤٩ كانَّ أول لقاء تضامن بين دول اسيا أراد نهرو من ورائه استكشاف ابعاد هذه السياسة الاستقلاسة في الدول الاسيوية - وكان لقاءا اسيويا بحتا .. وجاء في قراراته: مضرورة اقامة تعلون وثيق بين اعضاء المؤتمر سواء كانوا اعضاء في الأمم المتحدة أو لم يكونوا أعضاء بها . وبراسة السبل التي تكفل التعاون والتشاور. . وفي هذا المؤتمر الاسبوي دعيت دولتان افريقيتان هما مصر والدوبيا .. وكان هذا هو أول دليل على أن القارتين ستعضيان في الشوط إلى نهايته لتماثل طروفهما واتفاق نظرتهما إلى مصالحهما ،

وفي ابريل ١٩٥٤ تبنت قارة اسيا مؤتمر كولومبو التضامن على مستوى رؤساء الحكومات .. وحضره معثلو بورما وسيلان والهند ويتكسنان للبحث عن افضل الطرقُ لاحلالُ السلام في الهند الصينية التي كانت فرنسا تلفظ فيها انفاسها الأخيرة ، وطرح هذا المؤتمر فكرة تصفية الاستعمار في اسيا والمريقيا حسب

ثم جاء دور الصين لتدخل المعترك السياسي بعد المعاهدة التي ابرمتها مع الهند في ١٩٠٤/٤/١٩ وورد فيها لأول مرة المبادىء الخمسة العروفة باسم والبانشيلاء لحكم العلاقات بين الدول الاسبوية وهذه المبادىء هي :

• الاحترام المتبادل للكيان الأقليمي لكل دولة وسيادتها على اراضيها • عدم الإعتداء المتعلق

• عدم التدخل المتبغل في الشنون الداخلية .

الساواة والزايا التبادلة .

● التعايش السلمي ..

وكان هذا نتاج عمل مشترك بين نهرو وشواين لاي رئيس وزراء الصين وقتلة واحتفظت اسيا بلكرة معها .. وللبادرة هذه المرة جاءت من احمد سوكارنو رئيس جمهورية اندونيسيا بعد استقلالها عن هولندا .. فقد دعا سوكارنو إلى عقد مؤتمر بِنَدُونَجَ خَلَالَ شَهِرِ ابْرِيلِ ١٩٥٥ وحضره معثلو تسبع وعشرين دولة منهم ست دول أفريقية على مستوى رؤساء الدول والحكومات وكأن لهذا المؤتمر اصداء بالغة

قياده حصوصي رقم ١٣٨٨ تأريخ ١٧ / ٢ / ١٣٩٧هـ

 و يعلن سعد عائش احمد عسيري عن فقد أوحة سياره هايلكس رقم ١٦٨ عقل السعودية الصادرة يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور أبها وله

@ يعلن عبد الله قائد سعد يماني العنسية عن فقد هواز سعر وقم ۱۱۱۸۱ تأريخ ۱۰۰۱۰/۱۳۹۰ الصادر من القنصلية البعنية بجده برحي معن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات حده او امها او محلات العطاس باميا راه الشكر ١٩٠٠

🕏 يطن سعيد على رفيدي عن ققد حقيقة نقوس رقم ٢٦٩٢٠ تاريخ ٢/١٦/٢٨٨١هـ الصادره من سجل يرجى معز يعثر عليها أن يسلمها الى حوازات أمها وله الشكر

مغتب ودات 😝

😁 يعلن على احمد حسن عن فقد استمارة سيارة نقل السعونية رقم ۱۷۸۲۲۸ م ۷۰ الصادرة من مرور الرياض ومعها جميع الاوراق واخلاء الطرف • يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مـــرور الرياض وله الشكر

🖝 يطن على محمد مطهــــر المقبلي عن فقد لموحة سيارة نقل السعودية رقم٢١٢٥٢١ الصادرة من مرور الرياض ويرجى ممسن يعثر عليها ان يسلمها الى مسرور الرياض وله الشكر ٠

ن يعلن محمد سالم حسين عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٧٦ باسم عبد الله سليمان سعد المزيمل برقسسم ٢٤٢٨٤٦ نقل ٠٠ على من يعشر عليها ان يسلمها الهمرور الرياض

١ ــ المساواة في السيادة بين الدول الإعضاء ٢ ــ تاكيد سياسة عدم الانحياز ولكن الواقع ان سياسة عدم الانحياز في افريقيا تمر بمحنة كبرى .. فهل، هذه السياسة فعلا .. وماهى نتائجها العملية ؟ وماهى ابعادها ؟ فافريقيا .. نهبا للاستعمار من اقصاها إلى ابناها شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .. وكانت برا وفرنسا وايطلها وبلجيكا والمانيا والبرتفال تسيطر عليها تعاما وربطتها به الاقتصادية والسياسية .. واسفر ذلك عن مشاكل رهيبة تتضح في تقسيم الأفريقية الحديثة من النواحي الجيوبولتبيكية .. وأسفر كذلك عن تناقضات واقتَصَادية وسَياسية ولغوية كثيرةً . لازالتُ تعانَى منها حتى الان .. فق المستعمر يقسم هذه الدول حسب مصلحه الاستراتيجية وحسب اعتبارات والتسبير الاقتصادي الذي تمليه ضرورات استثماراته . وحتى بعد الاستقلا التقسيم عشوائيا وحسب هوى رجال وزرارات السبتعمرات في الدول التي تستعمر القارة .. فمرة يتم التقسيم حسب الانهار .. ومرة حسب مناطق الر ومرة حسب اللهجات وانتشل القبائل ومرة اخرى توضع الغابات والاحراش وا والصحراوات كحدود .. فجاءت الدول ترفع اعلاما وتعرف اناشيدها الوطني نُصْحِ أو اكتمال ترتاح إليه .. ومن هنا كانت مشاكل الحروب .. فالصومال تبعثر في كينيا والاوجادين التي ضمت إلى اليوبيا .. وتوجّو انفصلت عن نيجير جانب استخلاص دول جديدة مثل جامبيا وقبلها زرعت ليبيريا .. ورغم نا رْعماء افريقيا عملوا بمبدا «أقبل المتاح» أو «خَذْ وطالب» وانتهج زعماؤها الذيز مسئولية الحكم بعد الاستقلال سياسة عدم الانحياز .. فكوامي نكروما في غانا مأن سياسة عدم الانحياز هي الوحيدة التي يمكن من خلالها تجنب ا ويقول موديدي كيتا رئيس مالى السابق :

«أن التطبيق الأمين لُسَيفسة عدم الانْحَياز هو خلاص أفريقيا وسبيلها له

وعبر جوزيف كلزافوبورئيس جمهورية الكونفو كينشاسا السابق (زائير أن عدم الانحياز تعنى تصفية القواعد والغاء الإحلاف. .

ومع أن هؤلاء الزعماء حضروا مؤتمر اديس ابلها إلا أن عدم الانحياز خرج مجرد توصية .. لأن الدول الأفريقية مرتبطة تماماً في حياتها الاقتصادية بالدو كفت تستعمرها .. فلا زَّالت المستعمرات البريطانية المعلِقة تندرج في رابه الكومنولث ولازالت مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية تابعة تماما للا الفرنسي .. وهذا هو الحثل مع الدول التي تعتمد على المواد الخام والذ تَصَنَّيعُهُ وتَسويقه بَليدي الاجَّلَابِ وهم انفُسهم المستعمرون القدامي .. أ مؤتمر لاجوس الذي عقد في فبرأبر ١٩٦٤ حرص على دفع فكرة عدم ١١ وبلورتها وادرجها تحت رقم ١٧ في جدول الأعمال بهذا النص :

ه أعلان السياسة الخارجية لعدم الانحيار بالنسبة للقارة الأفرا وقد أوكل للجنة السياسية العمل في هذا المجل .. واسفرت المنقشات عن القرار الذي الخصبه فيما يلي : ...

آسيا كانت منطباق حركة عدم الانحياز - وفي نيودلا أيضاكان أول لعشاء "السيوى" كطيرح هذا الساسة للمنا فتثب قب ل ۲۲عساءً

مؤتمرات عدم الانحياز

خروشوف أبدى بعض التفهم للصداقة مع دول لاتطبق الشيوعية ولاتسير في فلكها

انطلاقا من تكتيك جديد هو ضرب الغرب من خلال حركات التحرير ثم اقرآر الزعامات

الشيوعية في هذه البلاد بعدما يتم تسلل الذفوذ السوفياتي إلى تلك البلاد وراء

السلاح والدعم المللي والوجود الثقافي .. واتجه خروشوف إلى دعوة التعايش

الأول : مساعدة هذه الدول فنيا واقتصاديا وتسليحها للمساهمة في ابعاد النفوذ

الثُّلَفَى: تَابِيدَ مُواقِفَ هِذِهِ الدولِ مِن الإستقلالِ وتَبِنِّي حروبِها مِن اجِلِ التحررِ .

وفي المؤتمر الشيوعي العشرين ١٩٦٠ اقر السوفيات مساعدة الزعامات الوطنية

ساعتبار أن الحكومة الوطنية طليعة لعمل نشط يودي إلى الشيوعية فيما بعده .

وتم الاعتراف بالقوميات لأول مرة كاحد عناصر النصل مند الاستعمال .. وكان

حُروشوف علم ١٩٥٨ قد دخل في صراع مع جمال عبد الناصر حول هذه الفكرة ..

ولكن للوتمر العشرين جاء تحولاني ارآء خروشوف ولازال الاتحاد السوفياتي مع

رْعمائه الذين خلقوا خروشوف يطبق هذه السياسة مع تحفظ لكبر وعودة إلى المفهوم

الستاليني بترك الابقار العنيدة في العراء حتى تدخل الحظيرة من تلقاء نفسها ..

ومِنْ هَنَا التَّخَلَى عَنِ الإصبيقَاءِ غَينِ الشيوعيينِ في أَتُونَ الْمُعرِكَةِ وقد حدثِ هَذَا مَع

ورامها اصلام الشبوعية لأن دالاس كان برى ان الهرب من الشبوعية معنى قبول

رُعامة امريكا دون قيد ولا شرط . ولازال فكره يسود السياسة الإمريكية مع بعض

التعديلات الطفيفة .. ولذلك فأن دالاس كان يصف عدم الانحياز بلنه موقف غير

اخلاقي واعتبران الدول غير المنحارة مناطق فراغ وابتكر لها مشروع ايزنهاور لأء

الغراغ .. وابتدع سياسة حافة الهاوية لتخويف السوفيات والشيوعيين والمتعاطفين

معها والمحليدين وقد شجع الحروب للصفيرة لتخويف الدول من جيرانها غير

الموالين لامريكا .. لكن التاريخ كان ضد دالاس ففشلت سياسته وتصدعت احلاف

بغداد والمركزي وجنوب شرقي اسيا .. مما أدى إلى مراجعة امريكا كاملة

لسياستها .. ولهذا اصبحت السياسة الامريكية المعاصرة تقبل عدم الانحياز

كحقيقة .. بل ويدات تحتوي بعض دول وتشجع البعض الاخر حتى تتمكن من ايقاف

الشيوعية ولاتدفع الدول الصغرى إلى اللجوء كحل بائس إلى المعسكر الاخر .. لكن

دول عدم الانحيار تقسر الكتل الدولية في اطار اوسع واشمل .. ويمكن تحديد هذا

١ _ الْمُقْصُودُ بِالْكِتَلِ. الدولية ، الكِتَلِ الْمُكُونَةُ مِنْ مَجْمُوعَةُ مِنْ الدولِ الْمُسْتَقَلَةُ ذَات

٢ _ الْمُقْصِودُ سَلَكُتُلُ الدولية هو الكِتُلُ العسكرية التي يكونَ من بينَ اعضائها دول

من غير القارة الأفريقية أو الاسبوية ، منحارة إلى احد المعسكرين المتناهضين فلا ا

تكونت كتلة عسكرية افريقية او اسبوية خالصة فان انضمام اي دولة افريقية أو

اسبوية غثل هذه الكتلة فأن ذلك لايتناقض مع سياسة عدم الانحياز .. ويختلف هذا

ويحرص القللمون على سيفسة عدم الانحياز على ابعاد الدول غير للنحازة عن

الاتفاقات الثنائية مع دول منحارة .. لأن ذلك قد يدخل الدولة إلى عالم الحرب

الارتباطات الدولية التى تخل بعدم الانحياز

أولا : عقد محقفة عسكرية مع دولة منحارة من خارج الدول غير المنحارة تتعهد

بمقتضاها الدولة غير المنحازة بان تساعد الدولة للنحازة أو العكس .. في حالة

ثانياً : منح قاعدة عسكرية لنولة اجنبية .. مثل اعطاء الجزائر قاعدة البحر الكبير

لفرنسا لدة ١٥ سنة بمقتضى اتفاقية ايفيان التياستقلت بهاالجزائر .. وهذا اخلال

السيادة .. ولأيدخُل في ذلكُ التنظيمات لو الاحرّاب التي قد تنتهج سياسة مخلفة

لدولتها وتنضم للتنظيمات الشيوعية العللية أو غيرها .

أهم هذه الارتباطات التي تحل بعدم الانحبار هي :

وقوع هجوم عليها .. هذا اخلال بسياسة عدم الانحياز .

عن الانحيار لكتل غير افريقية أو اسيوية ".

. ماالولايات المتحد مُفيعهد دالاس فقد اعتبرت عدم الانحياز لعبة سوفياتية تستثر

السلمى التي ترجمها في مجال الدول الصغرى إلى امرين :

الغربى خاصة الولاءات المتحدة

الأطار فيما يلي :



عدم الاتعياز الذي عقد فسسى الماصمة الكربية ، هافانا ، عام ١٩٧٩ م

وإن مجلس وزراء منظمة الوحدة الأفريقية المجتمع في لاجوس من ٢٤ .. ٢٩ فبراير

١٩٦٤ في دورته الثلغية .. منبها إلى عزم الدول الأفريقية على اتباع سيفسة عدم الانحياز تجاه جميع المعسكرات تمشيا مع الفقرة السلبقة من المادة الثقثة من ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية .. ورغبة منه في التنسيق والتوفيق بين السياسات الخارجية للدول الإعضاء

للقدرة على تحقيق الوحدة الأفريقية وأيقامًا منه بدور الدول الأفريقية في المحافظة على السلام والأمن الدوليين ..

واقتناعها بالتعايش السلمي المصحوب بتعاون بين مختلف النظم الحكومية .. ومختلف الايديولوجيات ومكرسا نفسه للتطور الاجتماعي والاقتصادي للقارة الإفريقية من اجل رخاء ورفاهية شعويها ومن اجل اقامة تمثيل جديد للكرامة الإنسانية في افريقيا ..

واستيحاء منه بالنتائج التي تحققت حتى الان يقضل سياسة عنم الانجياز .. التي اعترفت بفائدتها مختلف بأند الأسرة الدولية ، والانتاعا بطرورة التعاون الأفريقي في كافة المجالات لتصفية الاستعمار في كافة اشكله ومن أجل المحافظة على السيلام والأمن الدوليين

١ ــ توصى النول الافريةية بتنسيق سياستها الخارجية وخاصة فيما يتعلق بعدم -، " الانحياز إلى كتل العلم الموجودة .. على اعتبار أن نلك هو الوسيلة الوحيدة القبولة .. « لحماية الحرية والاستقرار والرخاء في افريقيا . ٢ - يقبل اللجوء إلى استشارات مباشرة بين الدول الأفريقية بعضها ويعض

. ــِ بُعْيَةُ تَطْيِيقٌ قَرَارَاتُهَا . ٣ - يوصى بأن تلغى في اقرب وقت ممكن جميع الالتزامات التي تتعارض مع

سياسة عدم الانحياز الله عند تأكيد اصراره على اعطاء الأولوية تتحقيق الوحدة الأقريقية تمشيا مع

لليثاق .. وعلى تدعيم التضامن الافرواسيوي . 0 - يقرر تأسيس تظلم للمشاروات المباشرة بين الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية بخصوص المؤتمرات الدولية .. التي قد تعقد مستقبلا وذلك بغية خلق رير ويهة واحدة متماسكة ، والعمل على بقائها ، ونستخلص من ذلك أن سياسة عدم

_ الانحيار في المفهوم الافريقي تهدف إلى مايلي : أولا : تدعيم التضامن الافريقي وتقويته . لأن السياسة الخارجية المشتركة من شأنها اقلال احتمالات المنازعات .. وهذا يقوي التضامن الأفريقي تُعُيا : احْتيار سياسة خارجية مشتركة هي سياسة عدم الانحيار

ثَالثًا : العملُ على استتباب السلام العللي .. بالبعد عن التكتل وحث الدول الكبرى على العيش في مبلام .. طللا أن سياسة الاستقطاب قد فشلت ، رابعا : دعم الشخصية الإفريقية واكساب افريقيا مكلتة خاصة في العالم .. لإنها ستفقد شخصيتها الحقيقية مع لنحيازها لأي من الكتلتين خُلَمْسا : التخلص من الاستعمار في كاقة صوره

> ولكن كيف يمكن للدول الأفريقية تطبيق هذه السياسة عمليا ؟ يتم ذلك بالسبل التالبة ..

أولاً : مطالبة دول افريقيا بتنسيق سياستها تجاه كتل مع عدم الاكتفاء برفض.

ثانيا : اجراء المشاورات المستمرة . ثَالِثًا : الغَاء جميع الارتباطات التي تتعلق بالكتل

رابعا : اتباع الدول فعلا لما يصدر من مقررات .. اقليمية ودولية .. عن مؤتمرات عدم الانحيار ،

خُلْمُسًا : انشاء منظمات افريقية خاصة بها للمنقشة حول المسلال الدولية قبل النصدي بالرأي .

امريكا اللاتينية وعدم الانحياز

كانت كوبا أولى دول امريكا اللاتينية التي تنادي بسياسة عدم الإنحياز .. ولكن احداث خليج الخنازير ايام الرئيس جون كيندي وازمة الصواريخ الشهيرة .. دفعتها إلى الاقتراب اللصيق من الاتحاد السوفياتي .. لكن دولا اخرى كثيرة في امريكا اللاتينية بدأت تتبرم بالسيطرة الاقتصادية الامريكية وهى تخشى وقوع انقلابات شيوعية أو تحول شيوعي على غرار ماحدث في شيلي ايام سلفادور الليندي ، ولتلك فهى تسعى من خلال منظمة دول امريكا اللاتينية إلى نحت سياسة خاصة بها تضع التنسيق والتوفيق في مصالحها على الاهتمامات قبل اي مصالح احرى .. وهو ر ترجمة واقعية لسياسة عدم الانحياز إذا ملتم تطبيقها فعلا .

موقف الكتل الدولية

في هذا الصيد فاننا سنتعرض لموقف الدول الكبرى من حركة عدم الانحياز .. ويطبيعة الحال فان هذا التيار يتعارض مع المصالح الحيوية للاتحاد السوفياتي والولايك المتحدة باعتباران المنكاة بالبعد عن الكتلّ الدولية والتي دخلت في حرب باردة مع بعضها البعض تعثل تحديا للدول الكبرى التي تتزعم هذه الكتل . وقد قلم الاتحاد السوفياتي بمحاولة ايديولوجية لاستقطاب الدول الصغرى والإسلامية في اطار سياسته من خلال تشجيع هذه الدول على رفض الغرب .. وايهامها بان الشيوعية حركة دولية تهدف العمل ضد الاستعمار في كل مكان .. من اجل اقرار حق هذه الدول في كيان قوي .. وقد تزعم هذه الفكرة المنظر والفيلسوف السوفياتي سلطان جَلَيفَ وهُو سولْياتي من اصلُ تتري مسلم .. وقد رفض ستلين مقترحات سلطان جاليف وفضل العمل صراحة في إطار النظرية الأوروبية للشيوعية التي تعتمد على التناقض بين الطبقات وضرورة سيادة البروليتاريا وهى طبقة العمال باعتبار ان البروليتاريا كانت تحتم وجود مجتمع صناعي متقدم يعتمد عليهم باعتبار العمال عصب الانتاج .. فقد اعلن ستالين رفض فكرة مستشاره تشنون الجمهوريات الإسلامية سلطان جاليف .

ويعدستلين جاء ملتكوف وخروشوف وثلاثتهمكاتواينظرون الى دواعدها لاتحياز أو الدول الرَّافضة للنقود السوفياتي نظرة ضيق واحتقار .. وكانوا يعتبرون قياد اتهم قيادات بورجوازية وقال ستلين أن المحليد لايقل في عدائه عن العدو السافر .. ولكن

أبرز المؤتمرات الكبرى كانت مؤتمرات بلغراد ١٩٦١ والقاهرة ١٩٦٤ ولوزاكا -١٩٧٧ وهاقاناً ١٩٧٩ .. ومن الصعب أن ندخل في تفاصيل كل واحد منها ولكننا تعرضنا للاسلسيات النى سادت كل هذه المؤتمرات واهم مقوصلت إليه ويوجزها

اً أَ _ قَضْية السلام .. لأن العلم دائما وليدافي صراع .. ولكن صراع القرن العشرين وملبعده ينذر يفناء البشرية

٢ ــ سياسة القوة والتسلل التي تعارسها الدول الكبرى واضطهاد بعض الدول والعدوان عليها ووقوف الدول الكبرى وراء المعتدين أو تشجيعهم ٣ _ العمل على تضييق الهوة بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة بعد ان جاء

الاستقلال ولم يأت معه الرخاء أ ـ استقلال القرار بالنسبة للدول غير المنحارة.

٥ _ قضايا التفرقة للعنصرية واستقلال الدول التي بقيت تحت الاحتلال .. ٦ ــ قضية الشرق الأوسط

٧ ــ الوضع في جنوب شرقي اسيا . ٩ ـ تدعيم دور الأمم المتحدة .

١٠ ـ نزع السلاح ١١ ــ تحرير المستعمرات

إلى جانب عدد كبير من القضايا الفرعية .. وقد اسفرت بعضها عن النجاح مثل تحرر الدول المستعمرة .. وتدعيم دور الأمم المتحدة .. والعمل على تحسين موقف الدولُ الذَّامية في المنظمة الدولية .. إلى جانب العمل على التعجيل بنزع السلاح الذي اسفر عن اتفاقيات سالت ١ ، وسالت ٢ واجراء تعديلات في داخل الأمم المتحدة أسفرت عن أزدياد عدد اعضاء مجلس الأمن والمجلس الاقتصادي والأجتماعي .. ومقاومة التفرقة العنصرية وتقنين النعايش السلمي ..

الوفاق وعدم الانحياز

جاء الوقاق الروسى _ الأمريكي في اعقاب زيارة نيكسون لموسكو .. وقد اسغر نلك عن توجس الدول غير المتحارة من انتكون القوتان الكبير تانقدان مازتا المبعضهما البعض ضد الدول الصغرى .. والإتفاق على تقسيم مناطق النفوذ مثلما كانت أستراتيجية الدول الاستعمارية في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين .. وقد اتضح نُلك في سكوت الولايلَّت للتحدة على التَّهْ الشُّيوعيين في افغانستان والأوجلدين وغيرها .. وسكوت السوفيات والولايات المتحدة عن عبث فيتنام مجيراتها المُحايِنين .. ولكن رد فعل الوفاق وان كان قد اسعد الدول غير المُحارَة في مجلل الاتفاق على الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية إلا انه صدمهم ووضع المامهم حقيقة مجردة عن ضرورة دعم قواهم الذائبة والوقوف فعلا ككتلة أمام مصطحهم التي تتهدى قلعة بعد اخرى في ابدي الدول المنحازة والمعومة من

مبادىء سياسة عدم الانحدار

سياسة عدم الانحياز متشعبة التفاصيل .. لأن المصطلح أصبح يلقى على عواهنة .. وكثير من الدول المنحارة تدلي بتصريحات عن عدم الانحيار وتدعي أنها غير منحارة ولكن رغم ذك فان المراقبين والمهتمين بهذه السياس توصلوا إلى حصر ملخص لأهبيهم المستديء الت رعليها هده السياسة ...وتوجزها فيما يلي: . . .

١ ــ ميدا السيادة والوحدة الإقليمية ، ٢ _ عبدا المساواة بين الدول

\$ _ مبدأ حق تقرير المصير . ٥ _ مبدأ عدم الاعتداء .

٦ ــ مبدأ فض المنازعات بالطرق السلمية .

٧ ــ مبدأ التعاون الدولي النشط .
 ٨ ــ مبدأ عدم الاشتراك في الاحلاف العسكرية التي يكون من اعضائها بعض الدول

تقييم سياسة عدم الانحياز

هل عدم الانحياز ضرب من ضروب الخيال في علم تتركز فيه القوة في الدول الكبرى والدول المُنْحَارَةُ لَهَا ؟

ألواقع ان صعابا جمّة تعترض سياسة عدم الانحياز .. لأن الحياد صعب في علم يعج بالحَّروب ، ولأن النول الصغرى في اسيا واقريقيا وامريكا الوسطى واللَّتينية ورثت مشلكل هائلة تتفجر من ان لاخر وتتطلب حروبا مستمرة تقتضي شراء السلاح مَنْ الدولِ الكبرى للتي لا تُعطِّيهِ الا بشَّروطها وضَّفُوطها النِّي عادة مُلتنتِّهك سيادَّةً النول آلتي تُطلّب هذا السلاح .. ويهذا يصبح عدم الانحيار بقسمة لها أمرا مستحيلا ويضعها ذلك في موقف حرج مع ما تعلقه من سياسات ومع حلفاتها في علم

كُما أن الدول المنحارة والدول الأوربية تدخل معارك مستمرة ضدها ، والضغوط الاقتصادية خَاصة بالنسبة الدول التي تعتمد في اقتصادها على محصول واحد -كما إنَّ اصْطرار بُولِ افْريقية وأسيويَّة كثيرة للَّحرب التحريرية جعلها تفقد عدم انحيارُها . فهي تحتلج الى الدعم الاقتصادي لفقرها الشنيد .. ولا ارادة سياسية مع الْفَقِّر .. كما أن هذه الدول تضطر للحفاظ على الابقاء على قواعد أجنبية خوفًا من تهَّديد حيرانها .. وأكبر خطَّر على عدم الانحيارُ هو أن الدولَ الْكبري لا تُحرِصُ على وجود هذه الكتلة فهي تعمل سرا على تغتيتها _ لأن هذه الدول أصبح لها الصوت الأول في الجمعية العلمة للامم المتحدة ... بل وفي مجلس الأمن ، ولأن هذه الدول تَحْرَصَ عَلَى اسْتَقَطَابِ حَلْفَاء خَالْصِينَ لِهَا .. فَهِي تَمْرُقَ الْكَتَلَةُ غَيْرَ الْمَنْحَارُةُ كُلُما تماسكت وقويت شوكتها .

وبريت سوسه . ولكن حتى اذا سلمنا بان سياسة عدم الانحياز مجرد شعار فاتها امر جوهري بالنسبة للدول الصغرى فالوضع السياسي القائم في العام .. والاوضاع الجيوبوليتيكية لمعظم الدول غير العنحازة وضرورات التنعية لهذه الدول تحتم اعتناق هذه السياسة

وطريق عدم الاتحياز ليس معبدا .. فلدول التي اختارت الحياد لم تختره بوصفه وطريق عدم الاتحياز ليس معبدا .. فلدول التي اختارت الحياد لم تختره بوصفه الطريق السهل .. بل لانه احكم الطرق وانسبها وقضلها وقد ناضلت دول كثيرة من اجل حيادها .. ان الكفاح في سبيل انهاء الاستعمار انتهى بموت الاستعمار .. والكفاح للقضاء على التخلف سيسفر عن نجاح الانسان في قهره .. ولكن عدم الإنحيار سيظل دائما مشكلة طقعا استمر العلم عتمداعلي توازن للقوى والاعتماد

أزمة سياسة عدم الانحياز

واضح بعدم الانحياز ، ثَقَتًا : منح حق المرور لقوات بولة اجنبية منحارة في ارض الدولة غير المنحارة يتعرض مناهضو عدم الانحياز لهذه السياسة بلنقد والعمل لتقويض أركانها ابتقاء الوصول إلى ارض المعركة حتى لو كان ميدان المعركة بعيدا جدا عن الدولة ويسوق هؤلاء ثلاث مجموعات من الحجج لاتبك فشل عدم الانحياز .. ● المجموعة الإولى من الحجج تقول أن عدد الدول الذي ينبع سياسة عدم الانحيار صاحبة الأرض .. هذه بعضٌ الأمثلة على الاخلال بعدم الانحيارُ . أهم مبادئ سياسة عدم الانخساز ، المساواة بين الدول والسيادة والوجدة الإقليميية معويَفرِيمالمهير ه عدم الاعتداء عدم التدخل في شئون الدول الأخرى وض المغازعات بالطرو السلمية • عدم الاشتماك في الأصل المسكرة ه التعالات الدولات النشط.

مهلدا صند الأصل

علَّى ٱلقَّوة في فرض كلمته .

ایران ۱۰ فی قمة ها فانا ۱۰۰

فى تناقص مستعر ● والمجموعة الثانية تقول ان سياسة عدم الانحياز غير مجدية وانها قد اخفقت

● والمجموعة الثالثة تُقول أن تطور العلاقات الدولية جعل هذه السياسة غير ذات

ويسوق كل فريق ادلته لاثبات حجته .. فترى المجموعات الثلاث ما يلي .. ● يرى انصار الإدعاء الأول ان كثيرا من الزعماء الذين اشتركوا في وضع أواعد سيأسة عدم الانحياز واسهموا في تدعيمها قد فقدوا السلطة ومنهم الزعيم يونوفي بورما والزعيمة بالدرانيكة في سيلان وين بللا في الجزائر واحمد سوكارنو في أندونيسيا وكوامي تكروما في غانا ، ويتكرون اسماء مجموعة من الزعماء الذين ناصروا سياسة عدم الاتحياز ولم تعد لهم مكفة كما يذكرون اسماء بعض الدول التي انحارَت في عدم انحيارها مثل كويا وكمبوبيا وانتونيسيا .

● يرى انصلر الادعاء الثاني أن سياسة عدم الانحيار لم تستطع ان تحل اي قضية من القضافيا الهلمة .. مثل حرب فيتنام ازمة سانت بمنجو ، وازمة قبرص وازمة روديسيا . بل انها فشلت حتى في الأمم المتحدة حيث نجحت الانتماءات والتكتلات وَالْإِنْحَيْلَاتَ ، كما انها لم تساعد الدول الأفريقية مثلًا على اجتبار المحن المتلاحقة الَّتَى تَنْهُمَّر عليها كما أن الْإنقلابات النِّي وقعتْ تَبرهن على أن الدَّول التيَّ تَتبنى هذه

السياسة لا تتمتع بالاستقرار الداخلي . ● بري مؤيدو الادعاء الثانث أن التغيير الذي طرا على العلاقات الدولية افقد عدَّم الأنحيارُ كثيرا من فاعليتَها وجانَّبيتها . فظاهرة تصفية التكثلاث العسكرية النبي تمخَّضْت عن ظهور القطبية الثنَّلتُية التي كان من أسبابها قيام سياسة عَدم الأَنْحيارُ .. هذه الْفَلْأَهْرَةُ اخْتَفْتُ ليحل محلها تُعْدد القوى في الْعَلْمُ .. فلخلاف مين الاتحاد السوفيتي والصين .. والمواقف الحيادية التي وقفتها كل من رومانيا وتشيكوسلوفاكيا داخل المعسكر الشيوعي ... وموقف فرنسا داخل المعسكر الغربي .. وموقف باكستان داخل حلف جنوب شرقي اسيا هذه كلها امثلة تفسر موجة تَصَفَّيَةُ الأَحْلاَفُ وَالتَكتَلاتَ العسكرية ويِذَلُّكُ لم يعدُّ هنَّكُ مبرر لقيام عدم الانَّحيَّازُ .

لا أزمة في سياسة عدم الانحياز

ولكن اصدقاء سياسة عدم الانحيار يبادرون الى الرد على هذه الاتهامات ويفندون الإجلابة واحدة بعد اخرى .. ● عَلَى الادعاء الأول القَلْقُل بِلنتهاء انظمة حكم رواد عدم الانحياز وعدد كبير من رْعَمَاتُهم مثل بورماً وسيلان والجزائر وغانا واندُونْيسيا ﴿، الا أنْ الواقع مِقُولَ أنَّ بُلادهم من بعدُهم لم تتخل عن سياسة عدم الإنحيازُ والعبرة ليست بالإقرادُ .. وقد ظلت هذه الدول متمسكة بهذه السياسة رغم التغييرات الداخلية . و ردا على الادعاء الثاني بأن سياسة عدم الانحياز لم تحل اية مشاكل ولم تحقق اي جِدوّى فَانَ العيب ليسُّ في السياسة ولكن في القصورُ الشديدُ في تنفيذها ومِتَّابِعتَها ۚ .. وهي تُحتَّاج الى جهد تؤَّمن به الدول التَّي تَتَبِنَى هذه السَّياسةُ او تَعَلَّنها

● أمَّا الادعاء التَّلَتْ فيرد عليه اصدقاء سياسة عدم الانحياز لقولهم بأن التصدع الذي يحدث في المعسكّرات يرجع بصفة اساسية الى وجودٌ حركة عدم الانحياز . قلولاً شَعور الصَّين بانها لن تكون في عزلة دولية أذا دخلت في صراع مع السوايت وهي التي تناصب لولايات المتحدة العداء لولا اعتمادها على العلم الثلث ما تُشْجُعت على تصنيع الكيان الشيوعي .. ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا ماكان لهما ان يجسرا على تحدي موسكو لولا نمونج واضح امامهما هو يوغوسلاقيا التي خرجت تعلما على موسكو ولم يحدث لها أي ضرر .. كما أن فرنسا اختلفت اسلسا مع للولايات المتحدة حول الصبن وحول أصرأر للولايات المتحدة على تحويل العلم النَّامي الى مقاطعات أمريكية مع ضُرورة امتثال الحلفاء الغريبين بهذه الحَّقيقة وما يتبعها من سيطرة على فرنسا نفسها . كما ان سياسة عدم الأنتحيارُ تحارب سياسة تهاوي بعض التحقفات انّ القوى الكدى قد ويتبين من نُلك أن سيأسة عدم الانحياز قوية وبها كلقة العناصر الديناميكية التي تجعل منها سياسة ليجابية للمقاومة .. وتعزَّرْ أستقلال الدول سياسيا واقتصادياً وتعمل على تنمية السلام الدولي.

أزمة الثقة بين عدم الانحباز والحباد القانوني

يهدف عدم الانحياز والحياد القانوني (مثل دول فنلندا والنمسا والسويد) الى غاية واحدة هي البعد عن نيران الحرب ، ولكن القانون الدولي يصف احدهما بانه حياد ايجابي والأخر بأنّه حياد سلبي. واهم الفروق بينهما ما يلي. ١ ـ إن الدول التي تتبع سياسة الحياد القانوني مرتبطة بالاينيولوجية الفربية .. ومتاثرة بِلِيْراث الْتَقَافِي الْغربِي .. أما الدول التي تتبع سَياسة عدم الآنحيار فعرتبطة بالأينيولوجية الأفرواسيوية وهي متاثرة ـ في بعض الإحيان ـ بقمفاهيم السياسيةُ المُتَبِّعَةُ فَي المعسكِ الشَّرِقِي ،

٣ ـــ أن دول الحياد القانوني تستند الى قواعد القانون الدولي سواء منها ماكان سنجلاً في معاهدات دولية للله عما هو معروف عن الحياد السّويسّري أو الحياد النمسوي أو كل مستنداً الى العرف الدولي مثل حيلًا السويد .. أما دول عدم الانحياز من فهي كما يقول راتكو بتكوفيش في كتابه " عدم الانحياز في علمنا المعاصر » والذي أورد منه هذه النقاط الخاصة بالمقارنة ،. هذه النول تستند في موقفها الَّى مجردٌ اعتبارات سياسية ، ويمعنى آخر انْ قواعد القانونْ الدولي قد أوضحت حقوق وواجبات الحياد القانوني مما اسبغ على تلك السياسة كليراً من التَّبِكَ والوضُّوحُ بَيِّنَما لا تستندُ سياسة عدَّم الانحيازُ الى قواعد تابتةٌ ومن شأنَّ هذا ا ان يجعلها عرضة للتبدل والتغير ويجعلها تبدو غامضة ومتناقضة فيبعض

٣ - أنَّ الدول التي تتبع سياسة عدم الانحياز لم تكن تبدي ارتباحا الى دول الحياد القَانُونَى مِلْ أَرَائِتُ أَنْ تُطْهَرُ الغَرِقَ مِينَ سَيَاسَتُهَا هَيُ وَسَيِلْسَةٌ دُولِ الحَيْكُ القَانُونِي وتصفها بأسلبية والإنانية الوطنية بينما تصف سياسة عدم الانحياز بالإيجابية ومن ناحية اخرى لا ترتاح دري الحياد القانوني ذات التقاليد العريقة الى دول عدم الانحياز اد تراها محدثة لم يحتكمل تجاربها بعد ،

فرغبة دول عدم الانحيار في الابتعاد عن دول الحياد القانوني لابراز ايجابية السياسة التي تتبعها .. ورغبة دول الحياد القانوني في الابتعاد عن دول عدم الانحياز لابراز اصالة السياسة التي ياخذون بها ــ كلا الرغبتين قد ادعا الى ازمة ثقة بين الفريقين ،

الا أنَّ الظَّرُوفَ الدولية قد تغيرت وتطورت معها سياسات دول عدم الانحياز ودول الحياد القانوني على السواء وهذا يعني في راي بتكوفيتش ان تتقارب السياستان احداهما الى الاخرى ويوضح الاعتبارات الداعية الى تقاريهما فيما يلى: \ - ان دول الحياد القانوني قد انتبت ان في موقفها ايجلية ،، ويتضمن اسهاما في استثناك الأمن (خاصة النَّمسا والسويد). ٢ سُـ أن سُياسة عدم الانحياز مع مر الزمن طابعها الارتجائي واصبحت خاضعة

لقواعد ثلبتة ومحددة تقرب بينها وبين الحياد القانوني . ٣ ـ ان دول عدم الانحياز ودول الحياد الايجابي قد وجدت تفسها جنبا الى جنب مع بعضهما البعض في اكثر من مثاسبة .. خاصة في لجان نزع السلاح وغيرها من المنظمات الدولية المهتمة بقضايا الأمن والسلام

كما أن النظّرة الإشعل والأوسع تجعلنا نلاحظ أن هناك دولا لم تعلن رسميا حيادها القانوني ولم تنضم الى مجموعة عدم الانحياز ولكنها تتصرف باستقلالية كَلْمَلَةُ مَلْتَزْمَةٌ ۗ ,. مَثْلُ فُرِنْسا أَ. فَهِي رغمُ أَنْضُمَامُهَا الى مُعْسَكُر الإطلبَطي سأعيت على نجاح عدم الانحياز أكَّار من الدول غير المنحارة دَاتها .. ويصدق عدًا انضا على روماتِّيا فرغم انضَّمُّهما اليَّ المعسكر الشيوعيِّ الا انها اعاتَّت على ارساء مياديء عدم الانحياز في عدد كبير من تصرفاتها حتى ان العلم الان اصبح ينتقر ردا مخلفا للمفسكر الغربي من فرنسا وموقفا مناهضا للمعسكر الشرقي من رومانيا .. وكلك بِأَكْسِتَانُ فَرَغُمُ أَنَّهَا قَرِيبَةً مِنْ الغَرِبِ الا أنَّهَا مِتَوَازِنَةً في سياستها .. ويصدق هذا أيضا على اليابان وهي شديدة الارتباط بالولايات المتحدة الا أنها تحرص على أذابة الجليد بينها ويين المعسكر الشيوعي ومساعدة كافة دول عدم الانحياز ولا تكلد تَعِدَى اهْتُمَامَا بِٱلْأَنْتَمَاءَات السَّياسية .. ومواقفها السياسية في الواقع قريبة جدا من دُولُ عدم الانحيارُ لانها تتسم بالاعتدال والتوازن .

خاتمة ..

كلئت هذه محاولة لاستعراض وتقييم وتحليل بعض الجوانب المتعلقة بسياسة عدم الإنخيار .. والواقع لنها في مد وجزر .. فتارة نطاق الى السطح واحرى تهبط الى القاع .. وأقدارها تتارجح بين عام واخر .. ولكنها سنظل دعوة عاقلة هامة لتخفيف حدةً التوثّر في للعلم .. والتمهيد لعلم يسوده الرحّاء والسلام .. اما مؤتمر اليّوم الذي يعقده وزَّراء خَارَجيَّة دول عدم الانحيارُ في نيودلهي فهو خطوة جبيدة في طريقٌ بَدا منذُ عُثْرِينَ عَامًا ولَّا نَدريُ مدى اسهامه .. هل سيأتي ترديدا لشعاراتُ قَدِيْمَةٌ .. ؟ لم لن الدوَّلِّ غير المنحارَّةُ قد قررت الحُوض في ايجابيات قَفْايِاها ؟ ومأهو الجَبيد الذي يحمله .. من قرارات وتوصيات وقبل كل شيء ماهي الامكانيات التي سيفجرها على اساس من المناقشات العلمية واللقاءات الصريحة .. ؟ هذا ما نتركه علَّاة للاحداث .. فأحداث البوم هي تاريخ الغد .. وقد نعود له قريبا بالتحليل

مامن ريب بأن عودة ظهور الجنرال البولندي ميكيسلاف موكرار في واجهة السلطة ببولندا تشكل زلزالا عنيفا اصاب الهيكلية السياسية والاجتماعية لهذا البلد المنكوب بالشيوعية . فموكزار اكثر من اي شخص اخر يحمل وزر عملية التصفية والابعاد التاريخية التي نزلت على مفكري هذا البلد وابتائه الطامحين للحرية . وقد قام بهذه الحملة المسعورة بدءا من علم ١٩٦٨ عندما تصدي لثورة الطلبة .

> لقد صب جام غضبه منذ ذلك التاريخ على نخبة المفكرين البولنديين من امثال أدم ميشنيك وجاك كورون اللذين تزعما عام ١٩٧٦ تورة المطالبين بتحسين مستوى الغذاء واقاما منظمة تعمل على الدفاع عن العمال والطلبة الذين أوقفوا أو سجنوا خلال تلك الحركة مطالبين بمنح الشعب البولندي مزيدا من الحقوق الانسانية . ويفضل جهود منظمتهما نشأت لحمة في التفكير بين حركة المنشقين البولندسن وطبقة العمال . وقد تبدت تلك اللحمة خلال الصيف الماضي عندما اندفع العمال بالالاف يطالبون بالسمل بانشاء النقايات العمالية الحرة ، وسرعان ما استعانت منظمة التضامن التي سمح بانشائها برجالات منظمة / ميتشنيك وكورون والمفكرين الكاثوليك لمدها بالمشورة والخبرة اللتين كانتا جليلتين حقا لقد عمل هؤلاء المستنيرون على مد نقابة التضامن بالتنظيم والخطط الاستراشيجية مما جعل منها واسطة اتصال فاعلة بين الطبقات العمالية والسلطة وحركة ترمى لبعث الحياة في كيان الأمة البولندية باسرها . أن هذه الصلة بالذات هي التي يحاول اليوم طواغيت الحزب الشيوعي كسرها وتفتيتها . وشاهدنا على ذلك المقال الذي نشره موكزار في صحيفة/تريبونا لودو صحيفة الحزب الشيوعي البولندي حيث

ية يان

عن فقدان إستمارات السيارات الآتيج

والصادرة من إدارة مرورسالرياض

تعهد بالقيام بتلك المهمة بنفسه وانجاحها . لقد كان الروس في الماضي قلقين من موكزار الذي كاتوا يخشون من ميوله الوطنية البولندية المتشددة لكون الوطئية البوائدية غالبا ماتكون مناهضة التسلط الروسي . إلا أنهم اليوم باتوا ميالين له لاعادة النظام للبلاد . ان قليلا من البولنديين يعتقدون بامكانية قيام تدخل روسي مباشر في بولندا للعديد من المشكلات التى يسببها مثل هذا التدخل الروسى ولهذا السبب قانهم الان يحاولون اخماد الاضطراب عن طريق استعمال القوة بواسطة قوى ألأمن البولندية نفسها . وعندها سيصورون انفسهم تجاء العالم كالحمل الوديم وان ماحدث يؤسف له إلا انه كان ضروريا لاعادة الأمن ولمنع الخطر الأعظم المتمثل في التدخل الروسي قي البلاد الذي سيؤدي إلى فقدان السيادة البولندية على البلاد مرة

وعلى هذا فنحن نقول ان استعمال القوة ان يحل مشكلة بولندا . انهم يفكرون الان بتوجيه ضريتهم الأولى إلى المنشقين والمفكرين تماما كما حصل عام ١٩٦٨ املين يتحطيم الصلة القائمة حاليا بين المفكرين والطبقة العاملة وهذا هو بالضبط مايعبر عنه جنرال/موكزار بالتجدد التاريخي الكبير للحياة الاجتماعية .

ديستان .. والمتوازن المشلاف !!

اقترح الرئيس الفرنسي فلعيري جيسكار ديستان قبل ايام على الرئيس السوفيلتي ليونيد بريجنيف موضوع عقد مؤتمر دولي تحضره الدول الكيرى في العلم والدول الاسلامية في مُحاوِلَة جِديدة للتوصُّل الى اتفاقية بشأن عدم التدخل في افغانستان . كما نفي الرئيس ميستان ان تكون المصالح الاقتصادية لفرنسا في ليبيا او ان العلاقات الشخصية قد اثرت على سياسة فرنسا الخارجية او حتى موقف فرنسا من النكتاتور بوكاسا . جاء نلك في مقابلة تلفريونية اجريت مع الرئيس ديستان للدفاع عن سياسة بلاده الخارجية بعد ان تعرضت للنقد الشديد من اتباع الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول حيث وصفته احدى المستولات في الحزب بلنه يفكر في نفسهوانه اكثر ذكاء من فرنسا ويقية الشعب الفرنسي وقلت ان السياسة الخارجية لأي دولة من الدول لا يمكن لها ان تعتمد على التخمين .

> واضافت ان موقف ديستان من القضية الاقفانية والتدخل العسكري السوفياتي هناك جاء مخالفا لكل ما هو مطلوب من فرنسا ان تفعله . ويقول الديجوليون ان الرئيس جيسكار

> ديستان اما انه يرى السوفيات على درجة من السدَّاجة أو لنه يفكر في شيء أخر ، وأذا كان الرأي الثاني هو الصواب فلماذا لا يوضّحه للفرنسيين . وذكر احد المسئولين الاخرين في

> حزب الديجوليين ان الرئيس ديستان قد اخطأ خطأ جسيما في توجيه السياسة الخارجية لقرنسا لدرجة انه عرض الوحدة الاوروبية واحلام الشعب الاوروبي في تحقيق هذه الوحدة للخط وخلصة في الجزء المتعلق

> بقضية اقفانستان . واضاف هذا المسئول ان هذه السياسة من شائها ان استمرت ان تدمر

> حتى الجهود المبذولة لايجاد الوفاق الاوروبي وريما الوفاق الدولي بشكل علم . اما

375.000

EXAM SUCCESSES

SUCCESSFUL CAREER

IN BUSINESS AND THE PROFESSIONS

رادیو کاسیت ستیریسو با لموجسات ۱۰ در ۱۳۷۲ به ۱۳۷۲ به معتمیرین منفصت لین دائمین لمرسیتی الستیردو قیاس ۲٫۷ سم بعطیانات مرسیتی العشر ف المشؤشرة ... قیت ایست مصکان .

CHA

inst, of Benking

L.L.B. (Lon) Bus. Admis./Waxagament



• بیستان

QUALIFY FOR A

لاتسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان ثم توضيح الاهتمامات السوفياتية ومدى ارتباطها وعلاقاتها بالاوضاع الدائرة في بولندا والقارة

شروط للسياسة الخارجية لقرنسا واكد انه سيظل يعمل على تتفيدها وهي :

١_ توازن القوى ٢_ توازن المسئوليات ٣_ التوازن المرن في ضبط النفس ، ويؤكد

اعصابها وتتصرف بهدوء فانها ضعيفة ولا يمكنها الرد بنقس الاسلوب ، ومن هنا كان

الرئيس ديستان وجهة نظره في تحديد سياسة يسمعها من منافسيه ولا سيما في هذا الوقت

بالذات حيث تستعد فرنسا لاستقبال الانتخابات العامة للرئاسة .

مَوعا بحيث أن رجال الأمن اكتفوا بتقريق مظاهرة حاشدة لأهائي المفقودين جرب باواخر شهرديسمبر الماضىدون التصدي لهم بالعنف كما كان يحصل بالماقى. والسؤال المطروح اليوم في/ بيونس ايرس السابق ، وانهم على ما يظهر يريدون الاحتفاظ بسلطتهم إلى أطول مدة ممكنة . على أنه وخلال شهر مارس المقبل سوف تنتهي ولاية الرئيس/ جورجي فيدالا وسوف يخلفه في منصبه جئرال رويرتو فيولا كرئيس للدولة وهناك بعض التوقعات بان فيولا عازم على أدخال بعض التغييرات على صعيد الحكم وانه

الرئيس ديستان فيقول أن الذين وجهوا النقد لسياسة قرنسا الخارجية هم من الاشخاص النين لم ينركوا بعد أن من أهداف هذه السياسة اجراء الحوار مع كل القوى الدولية

وان تحافظ على استمرار هذا الحوار قبل ان تقلت زمام الامور وتصبح كل دولة من الدول الكبرى تتصرف حسب اهوائها . ويقول المراقبون النوليون ان احد الاهداف التي

يسمى الرئيس ديستان الى تحقيقها هي استقرار العلاقات بين الشرق والغرب حيث انه قام في الاونة الاخيرة بارسال رسالة اخرى الى الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف يطلب قيها

ردا على عدةمطالب تتعلق بتحديد جنول زمني

والافريقية . وقد حدد الرئيس ديستان ثلاثة

الرئيس ديستان في هذا المجال انه من الخطأ

قعلا أن يعتقد البعض أنه عندما تضبط فرنسا

بلاده على الرغم من كل المعارضات التي

في وقت تنجح فيه هذه الهيئة للمارسات الديموقراطية وتبيح الحرية التأمة للصحف هو : هل ستمضى السلطات العسكرية لمناقشة موضوع هذه الحرية وفى وقت يفوز فيه الأرجنتينية في مثل مخطط التهدئة هذا مدة احد المواطنين الأرجنتينيين وهو الأديب طويلة ؟ فالحكام العسكريون الأرجنتينيون بيريز اسكويفل بجائزة نويل للسلام عن عام غالبا ماضرحوا بأن هدفهم هو عودة الدميوقراطية للبلاد إلا انهم لم يبدوا أية رغبة علجلة في اعادة تلك الديموقراطية في

أزمه العسكوف الارجنتين.

يدأت أولى دلائل عودة الهدوء السياسي إلى الأرجنتين بعد حمس سنوات من الحكم

القَمعي العنيف الذي مارسته الطغمة العسكرية في الأرجنتين . فقد سمحت السلطات

بعودة النشاط الحزيي للبلاد في مليدو على انه محلولة لاعلاة الديموقراطية للبلاد . كما

احْدَت بعض الصحف تعبر عن ارائها في الانتقاد،بشجاعة وحرية .

كما خقت نسبة عمليات اختفاء الاشخاص

التي كانت سائدة في السابق وتقوم الحكومة

بالتعتيم عليها . ويلاحظ أن وسائل مقاومة

الحكومة لحركات التعبير عن الرأي تحسنت

خول من جانب الحكومة العسكرية صلاحية

ولهذا السبب فان/ فيولا لن يكون حاكما

مطلق الصلاحية لأنه سيكون بالنهاية مرتبطا

بسلطة الهيئة المسكرية العليا الثلاثية التى

تحكم البلاد وتتألف من الجنرالات الثلاثة قادة

القوى البرية والبحرية والجوية وان كان فيولا

يتمتع بسمعة حسنة من حيث تطبيقه اللبق

للسياسة العسكرية الخشنة وانه سوف يتمتع

بنفوذ كبير في البلاد لو اراد الافادة منه .

آرائه من خلال تصريحاته العامة . إلا انه قام

بعدة محاولات للتعريف عن شخصه عن طريق

ظهوره مرات متوالية على شاشة التلفزيون

ومما يذكر ان القوات المسلحة استولت على

السلطة في الأرجنتين عام ١٩٧٦ عندما

سادت البلاد الفوضى حيال الضعف الذي

ابدته الرئيسة ماريا بيرون التي خلفت زوجها

الشهير جوان بيرون في رئاسة الدولة .

ويومها اخذت بوادر حركة رجال العصابات

تظهر في البلاد متخذة من العنف وسيلة

لتحقيق ما تصبو إليه من اهداف سياسية مما

عاد باشد الأذي على الاقتصاد الارجنتيني .

الجيش يعيد الاستقرار للاقتصاد

ومن يومها نجح الحكم العسكري الأرجنتينى

ني اعلاة الاستقرار للاقتصاد . إلا أن

سياسته القمعية واعتماده على استعمال

انصار محسوبين عليه للقيام بعمليات

الاختطاف والقتل والتي نشرت عملياتها

البغيضة في البلاد مما أدى إلى مقتل العديد

من الأبرياء اثارت عليه سخط الراي العام العالمي والمدافعين، عن الحقوق الانسانية

اضافة إلى اصدار الحكم الصارم عليه من

جانب اللجنة التي شكلتها منظمة الدول

الأمريكية للتحقيق في استهانته بتلك الحقوق.

وكأنه قد زال إلا أن السلطات لاتزال تتوقع

النتائج السيئة من الحملة المتعاظمة عليها من

والبوم بيدو النشاط الأرهابي في البلاد

وحتى الان لم يدل فيولا باي إنحياز في

اجراء مثل ذلك التغيير،

ومما يذكر ان سفير الأرجنتين في اوسلو حرص على عدم حضور الاحتفال التكريمي الذى اقيم لمنح الأديب المذكور الجائزة مما اعتبرته الصحف الأرجنتينية عملا غير مقبول يظهر جفاء الدولة لجهد السلام والسعى المشكور لاقراره ونشره

جانب الرأي العام العالمي الذي لاينفك يطالبها

باظهار حقيقة الاسباب التي ادت إلى اختفاء

الاف الاشخاص دون أن يعلم بمصيرهم

احد ، وياستمرار تلك السلطات باحتجاز نحو

١٥٠٠ شخص في غياهب السجون دون ان

ومن سخرية القدر ان تأتى هذه الحملة

العالمة على مظالم الهيئة الأرجنتينيه الحاكمة

تقوم بمحاكمتهم أو اطلاق سراحهم

العودة للديموقراطية

ولم تتضع النية بعد ما إذا كانت حكومة الأرجنتين تنوى ألتعجيل في اجراء الانتخابات العامة في البلاد ام أنها ستقوم بالغاثها. فالخطوة التالية من عملية اعلاة الأمور إلى طبيعتها في البلاد تتلخص في تعيين حكاء ادرايين للمقاطعات واجراء انتخابات بلدية فاما الحزبان الرئيسيان اللذان يستقطباز تأبيد الشعب الأرجنتيني حاليا فهما حزر

البيرونيين وحزب الراديكاليين، فام البيرونيون فيبدون منشقين على أنفسه ويغلب الظن بأنهم لو نجحوا في توحيا صفوقهم فبرسعهم كسب أية انتخابات نيابم قادمة ، وذلك لكون العديد من ابئاء الارجنتم لايزالون إلى اليوم يصقون السنوات الغابر لحكم الرئيس الأرجنتيني الراحل جوان بيرو على انها كانت سنوات ذهبية ويتمنون عودتم في قرارة نفوسهم، هذا وكائد حكومة/بيونس ايرس في احدى قرارات الأخيرة قد امرت بالحد من نشاط النقابا،

العمالية وهي الركائز الاساسية في السلم البيرونية وذلك عن طريق اجبارها على عد ممارسة النشاط السياسي ومتعها من تأسيم اتحاد وطنى عام وحرمانها من المساعداء المالية الأجتماعية التي كانت تقدم لها في الماضي . إلا أن هذه النقابات العمالية البيرية

لاتزال قوية بالرغم من انقسامها سياسيا . وا لجأت خلال الفترة الأخيرة لاعادة تنظ صفوقها عن طريق اجتماعات حزبية سرية ته الدعوة إليها من جانب اتحاد النقابات اله الأرجنتيني السابق، وبالطبع فأن الح العسكري لن يقوم بالتنازل عن السلطة : طبية خاطره للبيرونيين لأنه يتهمهم بالمثا.

والصعاب الكبيرة التي شاهدتها البلاد i السابق . فهل سينجح البيرونيون بالنفاد ، شباك القيد الذي يفرضه عليهمالعسكريا ويعودون بالتالي لحكم الأرجنتين. هذا ستجيب عنه الأشهر القليلة القبلة .

همه معود المراحة المسلم من المدر المراحة المر المشارة من صاحطة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المعنية بصلحة أو اقرب احوال معنية وله

■ يعلن المواخل ابراهيم محمد عسلان عن فقد حفيظة عوسه رقم 1714: تاريخ 1-17.4 الاسترادة من صاحبة المسلودة من صاحبة برجمي معن يعظر عليها أن يسلمها الى الاحوال المعنية بصاحبة فو اقرب احوال معنية وله الشكر.

• تطن المحكمة الشرعية بجيران أنه أنهى البها المواطن محد على عليس أن من الجاري في ملكه ويُحتنصرفه الارضى الواقعة في محلة للدوسوية جيزان المحدودة بالحدود الاتية جنويا جبل الدوسوية وطول الضلع 4 م وشعالا شارع وطول الضلع 4 م وشرقا لبو يكر مسعود وطول الضله ۲۰ م وغربا عبدالمزيز الهويدي وطول الضلع ۲۰ م وطلب اعظامه حجاتمك، له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الس لمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

 تطل المحكمة الشرعية بالغير بانه تقدم اليها
 الموامل محمد عبدالله بسيد العامدي السعودي
 الجنسية بموجب حفيظة النقوس رقم ٢٠٠٠ غير 179/ 1/ 1771 صادرة من بلجرشي بطلب استخراج مورة لصك ارضه الكانته بالثانية والمعاركة له يعوجب الصَّلُدرَهُم ٢٦٠ علم ١٩٧٨ الصَّافِرةُ مَنْ مِحَكُمَةُ الْخَبْرِ فمن له معارضة فليثقدم إلى هذه المحكمة خلال شير

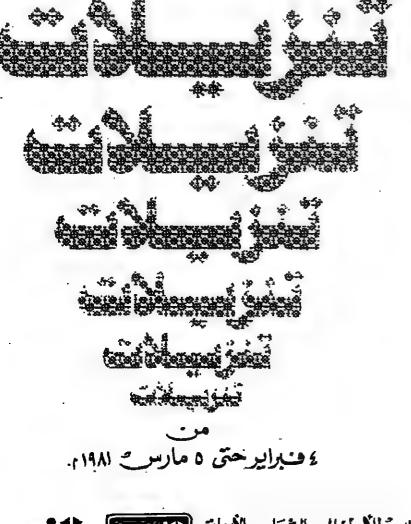
نفوس رقم ٢٤٠٤٢ تاريخ ١١/٤/١٠ هـ الصادرة: من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ١٠٨٥ ٤/٦

يطن تركى سالم ظاهر العنزي عن فقد لوحة.

نقل السعودية رقم ١٨٥٢٨ داستون م ٢٤ المسامرة بن مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . يعلن حسن احمد الحمادي عن غاد بطاقة اللمة رقم
 ١٧٦٠ تاريخ ٢٤ (١٣٩٠ م الصادرة من جوازات عرعر وعقد عمل صادر من مؤسسة محمد فهد العماشان بالرياض يرجى معن يعثر عليهما ان يعلمهما الى جوازات عرعر وله الشكر ۲۷۸-۲۱

 يطن بركان احد سويد الشعراني عن لقد حقيقة نفوس رقم ۲۱۷۲۲ تاريخ ۲۱/ ۵/۲۸۲ مالمانرة من سجل جدة برجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ١٩٧١/١

 يعان دياب عبد القامر رزق سردي الجنسية عن فقد جواز سفره سجند رقم ۲۱۸۷۱۸ تاریخ بودر مرابعة المسادر من المفارة السورية بعدة برجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جرازات الرياض أي مطعم المفترة بحى الوزارات وله الشكر ومكافأة







الويكارة العامون: محلات المعومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٢٤١٤٠

• ريجان

« والان وما دامواً يفعلون ذلك وفي نفس

الوقت يعلنون أمام الجميع بطريقة صريحة أن

المبدأ الأخلاقي الوحيد الذي يتبعونه

ويعترفون به هو ألمبدأ الذي يدعم قضيتهم ،

وهذا يعنى بلتالي أنهم يحتفظون لأنفسهم

بالحق في ارتكاب اي جريمة وان يكذبوا

ويغشوا لتحقيق هدفهم . وان تصرفاتهم هذه

من وجهة نظرهم تصرفات أخلاقية . وأنا

أعتقد انكحين تتعامل معهم يجب أن تضع في

اعتبارك هذه الحقيقة _ حتى اذا كنت تتعامل

واستمر ريجان في حديثه قائلا:

بيدو أن العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد دخلت مرحلة جديدة .. وقد بدأ ريجان هذه المرحلة بالفعل حين قال أن الزعماء السوفيت يحتفظون لأنفسهم بالحق في ارتكاب أي جريمة لتحقيق أهدافهم . فهل تتحول البداية اللفظية الساخنة الى أعمال اكثر سخونة . أتهم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في أول مؤتمر صحفي رسمي يعقده منذ توليه الرئاسة وصف الرعماء السوفييت بأنهم يحتفظون النفسهم « بالحق في ارتكاب اي جريمة ، والكذب

وجاء تصريح ريجان وهويعلن أنهتم ارسال رسالة شديدة اللهجة الى موسكو لتحنيرها من النتائج الخطيرة على العلاقات بين الشرق والغرب اذا قلم الاتحاد السوفيتي بغزو

ويقول المسئولون في وزارة الخارجية الأمريكية ان وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج قد أرسل رسالة شخصية لوزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو في الأيام القليلة الماضية يؤكد فيها أن أي تحرك سوفيتي داخل بولندا سوف يكون له أثر بعيد المدى على العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بصفة خاصة وعلى العلاقات بين

كذريعة للتخطيط لغزو أيران.

وقد وصل السغير السوفيتي أناتول

دويرينين لوزارة الخارجية الأمريكية يوم

الخميس الماضي حاملا معه ما يعتقد بأنه رد

سوفيتي على رسالة هيج الى جروميكو.

دوبرين ــ كما اعتاد من قبل ــ الى حظيرة

السيارات في وزارة الخارجية الأمريكية لتجنب

الصحفيين. وهذه ميزة كان يتمتع بها دويرين

غير أن دويرين فوجيء بوجود أوامر جديدة

تقضي دخوله من المدخل المعتاد

بدخول وزارة الخارجية الأمريكية عن طريق

حظيرة وقوف السيارات غير المخصصة

للدبلوماسيين لتجنب رجال الصحافة وهى ميزة

لم تكن ممتوحة للدبلوماسيين الاخرين .

مؤتمر صحفي الآتحاد السوفيتي بتأبيد ودعم

وادانة ريجان للدوأفع السوفياتية وصلت الى

حد لم يسبق له مثيل من الهجوم الصريح

للاتحاد السوفيتي على يد رجال الحكومة

وقال ريجان ردا على امكانية تحقيق الوفاق

« ان الوفاق حتى الان كان في طريق له

« اننى أعرف أنه لا يوجد زعيم سوفيتي

واحد ، منذ الثورة الروسية الى القيادة الحالية

لديه أي شيء يختلف عما يتردد في المجالس

الشيوعية المتعددة . أن الشيء الوحيد الذي

يؤمن به جميع الزعماء السوقييت هو التصميم

على دعم هدفهم الرأمي الى الثورة العالمية

وقيام دولة شيوعية او اشتراكية واحدة في

العالم كله ، وفي وسعك اختيار كلمة شيوعية أو

اتجاه واحد وقد استغل الاتحاد السوفيتي هذا

« الارشاب العالمي » .

الجديدة في واشنطن

الطريق لتنفيذ أهدافه » .

وأضاف ريجان قائلا:

وفي يوم الأربعاء الماضي اتهم هيج في

ان تعليقات هيج العلنية ورسالته لجروميكو

ففي عهد حكومة كارتر كان يسمح لدويرين

دون غيره من السفراء الأجانب في واشنطن

واتجهت سيارة السفير السوقيتي

الشرق والغرب بصقة عامة . وكرر هيج أيضا استياء واشنطن من البيانات الصحفية السوفياتية الاخيرة التي تزعم بأن الولايات المتحدة تستغل موضوع الرهائن _ الذين تم اطلاق سراحهم الان _

> فقد أصبح حاييم بارليف عرضة لاشاعات محيرة همست بها بعض الاقواه للصحف الاسرائيلية اليومية عن طريق مكالمات تليفونية من مجهولين . وقال المجهولون في احاديثهم التليفونية ان حاييم بارليف تم القبض عليه بواسطة قوات الامن الاسرائيلية بسبب شكوك

وقد انكر بارليف تلك التهم في سخرية وكاد يتهم صراحة كتلة ليكود باثارة تلك الاشاعات. وقال بارليف في استهزاء :

طقد وصفت كتلة ليكود نصف رجال

ثلاثي بين بيجن والسادات وريجان .

«ارجو منكم ابلاغ صديقي انور السادات الن اسرائيل مستعدة - البدء - في مفاوشنات الحكم الذاتي في اي لحظة " - 4

لخوض المعركة ، قان هناك الكثير من

الاتتخابية في اسرائيل» .

ويالفعل ظهرت اوحال كثيرة لتلطيخ الحملة

تارت حول قيامه بالتجسس لحساب الاتحاد

المعارضة بأنهم خونة ، ان اعضاء كتلة ليكود يحاربون من اجل حياتهم السياسية ». وقد حاول مناحم بيجن ابعاد نفسه عن دوامة الجدل والنزاع . فقد اعلن بأنه مستعد للاجتماع بالرئيس ريجان والرئيس المصري أنور السادات لاحياء محادثات الحكم الذاتي التي طال توقفها حول الضفة الغربية المحتلة

غير أن فكرة أجراء الانتخابات الاسرائيلية في وقت قريب تقف عقبة أمام عقد مؤتمر قمة وقال مناحم بيجن للوفد البرلماني المصري

الذي يزور اسرائيل :



المشاكل سوف تقف امامها وقال أحد كبار رجال المعارضة في اسرائيل: «انها ستكون حملة من اقذر الحملات

أن وأضعي استراتيجية حزب العمل يتوقعون استخدام منافسيهم لكثير من العبارات التي هاجم بها رئيس الوزراء السابق اسحق رابين منافسه شمعون بيريز في الآونة



اسرائيل الحائرة لا تجد في المستقبل شيئًا براقًا . وكل ما يجده ساستها اليوم هو لُلغوص في دوامة الاوحال لكي يلطح كل منهم منافسه . غير ان دوامة الوحل من العمق والقوة بدرجة تسمح لها بتلطيخ جميع الاوجه . قال احد اعضاء الوزارة في صوت حزين في نهلية المطاف:

التضخم الهائل » .

اللفظية العنيفة

اسرائيل وقال:

الكنيست الاسرائيلي ـ »

ورد موشى شاهال قائلا:

ذكر اشياء كثيرة كنت اود قولها »

ويشير مساعد بيريز بهذا الى نسبة

الاسرائيلي في الاسبوع الماضي ميل

البرامان الاسرائيلي المعتاد لتبادل الأتهامات

ففي الوقت الذي هاجم فيه موسى شاهال

احد زعماء المعارضة البارزين ـ حكومة

بيجن قائلا بأنها سجلت رقما قياسيا عالميا في

التضخم ، ويأتها سجلت رقما قياسيا في هجرة

الاسرائيليين الى خارج اسرائيل ، قام روني

ميلو من كتلة ليكود بالاشارة في قاعة الزوار

في الكنيست الاسرائيلي حيث كان يجلس وفد

منَّ اعضاء مجلس الشعب المصري الذي يزور

طقد وصلنا باسرائيل الى هذه الحالة التي

سبسبب وجود هذا الوفد ، فاننى امتنع عن

وكان الطرفان يشيران في نقاشهما

الملتهب إلى وفد برلماني مصري يزور

اسرائيل في جولة كانت معدةٍ من زمن طويل. .

ترونها _حيث يوجد وفد مصري داخل

« نحن تعلم اننا قد وصلنا الى نقطة اللاعودة . لقد ادرك رئيس الوزراء بانه قد تخلص

من العبء الذي يحمله فوق كتفيه » . "

ومع هذا التسليم بضرورة القبول بالنهاية الحتمية دون انفعال ، قبل مناحم بيجن في خزن في الاسبوع الماضي وضع الخطوط التي ترمي الى نهلية حكمه في المستقبل القريب والدعوة الى اجراء انتخابات جديدة . وقد وضعت حركة مناحم بيجن نهاية لاسابيع طويلة من التردد وعدم القدرة على اتخاذ قرار التي اعقبت انهيار تحالف ليكود الحاكم نتيجة الجدل العنيف الذي ثارحول رفع اجور المدرسين في اسرائيل. وساد

بيبن للكنيسيت ، اقترح اجراء الانتخابات بوم ٧٠٠ يوليو ، وقد اعترض كثيرون على هذا · الموعد لأنه يتفق مع بداية موسم الاجازات في · فتضل الصيف . وحزب العمل المعارض بقيادة · شمّعون بيريزيود اجراء الانتخابات في موعد -اقرب حتى يمكن للحزب الاستفادة من شعبيته الله ظهرت في الاستفتاءات الأخيرة ، ولأن - قيادة الحزب ترى ضرورة قيام حكومة قوية في وقت قريب لمواجهة الاقتصاد الاسرائيلي

المشاوقة تسامل احد مساعدي شمعون بيريز ا والمادا نحتاج الى مثل مده الحملة الانتخابية الطويلة الباقظة التكاليف ونحن نعاني من هذا

التضخم التي وصلت الى ١٤٠٪ وهذا بالاضافة الى ان احدا لن ينظر الى ما تقوم به هذه الحكومة نظرة جدية حيث ان تاريخ الانتخابات قد تحدد بالفعل . وفضل حزب العمل الاسرائيلي الدخول في نقاش للوصول الى حل وسط باجراء الانتخابات في منتصف يونيو بدلا من المخاطرة بطرح موعد الانتخابات للتصويت في وقد اظهر الجدل الذي دار في الكنيست

· الاضطراب في الكنيست الاسرائيلي بالنسبة · لتحديد موعد الانتخابات . وجاعت نهاية حكومة بيجن لتضع الاحزاب الاسرائيلية السياسية أمام محاولات مستميته للحصول على مزايا أستعدادا للدخول في اعنف الحملات الانتخابية في تاريخ اسرائيل. فالحملة الانتخابية فقادمة ستكون حملة مريرة وفي مشروع القانون الذي تقدم به مناحم

واذا ما كانت المعارضة مستعدة جيدا

يسسران ببن العلاقاست الأ

ن مريطانها وغرب اورويا قلقتان وهما تنظران وراء اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في ايران الى حقية جبيدة من العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا من جهة وبين حلف الناتو ودول الخنيج المصدرة للنفط من جهة ثانية .

> ان هذا لوقت صعب لاجراء التكهنات ، فقد انحلت قضية الرهائن وتسلم مقاليد ألسلطة رئيس جديد في واشتطن . وعلى المدى القريب فان المصادر السياسية متفائلة في لندن ، لكن هذه المصادر متحفظة جدا على المدى لبعيد والمستقبل.

وهذالك إحساس في غرب اوروبا بأن الرئيس ريجان يبدو بأنه يعتمد اعتمادا كبيرا على القوة العسكرية لحل الخلافات مع الاتحاد السوفياتي . فالأوربيون ألذين يعيشون قريبامن الدب الروسي يوافقون على ان تهديد القوة يعتبر جزءا من التعامل مع الروس . لكنهم يؤكدون ايضا الحاجة لسياسة لينة واتصالات مستمرة بين الشرق والغرب . والكثير من الاوروبيين يرون بأن الانفراج ليس خدمة يقوم بها الامريكيون خدمة للروس لكي ينسحبوا بمحض ارادتهم وانما هو ذو

والاوروبيون وخاصة في المانيا الغربية ونرنسا يصرون على ان التجارة مع السوفيات ستستمر بقدر المستطاع بينما سيطلب اليهم ريجان قيودا اكثر

قيمة بحد ذاته .

والكثيرون يرون بأن الملاق سراح الرهائن يدل على الحاجة بأن امريكا وغرب أوروبا يجب ان تعملا معا لحماية طرق النفط البحرية ضد التهديدات التي تفرضها الحرب العراقية الايرانية والسياسة السوفياتية ،

وعلى المدى القريب ، فان اطلاق سراح الرهائل يعنى انتهاء الحظر التجارى الذي فرضته اورويا ضد ايران العام الماضى لتعزيز الجهود الامريكية لتحرير الرهائن الامريكيين الذين كانوا محتجزين في طهران . والمصادر في لندن ترى أن أطلاق و سرام هؤلاء الرهائن سيقتح الباب أمام امريكا لكى تبدأ من جديد بتزويد ايران بقطع التبديل التي هي بحاجة ماسة اليها لكي تتمكن صناعة النفط الايراني من ارسال النفط المتدفق لاورويا واليابان والولايات المتحدة . وعلى اية حال فان هذا سيستغرق وقتا كبيرا ، كما انه يعتمد على مجرى الحرب

ورغم أن قليلين توقعوا تحسن العلاقات بين امريكا وايران ، فان عقبة كبيرة على الاقل قد ازيات من الطريق . والمحللون في

الدائرة بين العراق وايران -

كما ان توقع تحسن العلاقات بين امريكا وايران يقلق العراق ايضا . فالقادة في العراق يخشون تجدد مبيعات الاسلحة الامريكية لايران، كما يخشون ايضا مشتروات ابران للأسلحة الغربية بالأموال غير المجمدة التي حصلت عليها من صفقة

هذان السببان يقفان حجر عثرة في طريق

التبديل الخاصة بدبابات تشفتن البريطانية المعدلة التى اشتراها الشاه واستخدمها الجيش الايراني ، وحتى الآن فان بريطانيا ماتزال تحتجز المركب البحري ألذي بدعى (كارج) في التنيسايد والذي تبلغ قيمته (٠٤) مليون جنيه ، اذ كان هذا المركب يستعد للابحار عندما فرضت المنظمة الاوروبية حظرها الاقتصادي ضد ايران العام

لندن يرون بن العناصر الاكثر اعتدالاداخل ايران بقيادة ابو الحسن بني صدر صارت

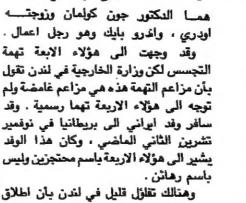
ان توقع تحسن العلاقات بين طهران وواشنطن كان امرا حقيقيا بالتأكيد بالنسبة للاتحاد السوفياتي . وقد حاولت موسكو أن تؤثر على ابران وتمنعها من التوصل الى اتفاق بشأن الرهائن حيث قالت بأن امريكا ستهاجم ايران فيما بعد .

وعلى اية حال فان الاوروييين الغريبين يبدون بأنهم لا يرغبون بتزويد ايران بالمعدات الصكرية . فبريطانيا مثلا لديها سببان لذلك وهما القلق على منطقة الخليج واحتجاز اربعة مواطنين بريطانيين في ايران منذ اغسطس أب الماضي .

العلاقات الطبيعية بين لندن وطهران. والناطقون الرسميون في وزارة الخارجية البريطانية حذرون من التنبؤ بما سيحدث ، ولكن ليس هنالك عودة للعلاقات الدبلوماسية الطبيعية بين البلدين ومن المؤكد انه لن يتم تزويد ايران بالأسلحة البريطانية قبل ان يطلق سراح البريطانيين الاربعة .

ولقد رفضت بريطانيا تزويد ايران بقطع

ان لندن مشمئزة من الطريقة التي احتجز بها البريطانيون الاربعة في أيران منذ اغسطس أب الماضي . وهؤلاء الاربعة هم جين واديل خادمة كنيسة بريطانيا ومبشران



وهنالك تفاؤل قليل في لندن بأن اطلاق سراح الرهائن الامريكيين سيؤدى الى اطلاق سراح هؤلاء الاربعة . فالقضيتان منفصلتان، رغم أن هؤلاء الاربعة قد احتجزوا في سجون فردية كالرهائن الامريكيين وهذا يعتبر في نظر البريطانيين تحديا لمعاهدة فبينا ولقد سحبت بريطانيا هيئتها الدبلوماسية

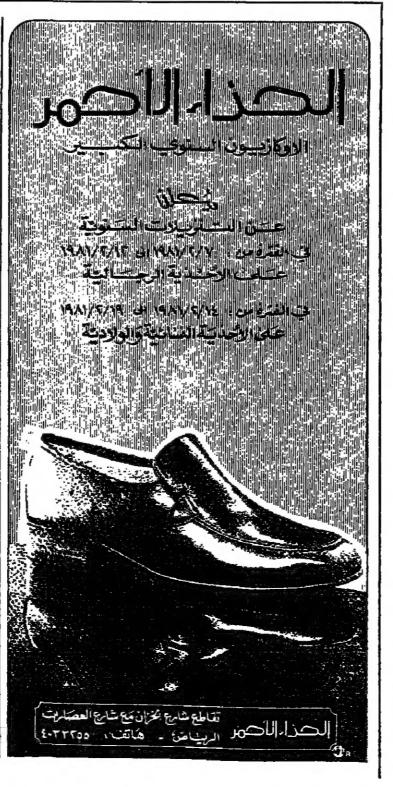
من طهران في سبتمير ايلول الماضي تاركة دبلوماسيا بريطانيا واحدا في قسم المصالح البريطانية لدى السفارة السويدية وقد منع هذا من الاقترابالي الأربعة المحتجزين وفي الآونة الاخيرة سافر ثريويت ممثل رئيس اساقفة كانتربوري الى طهران وقابل تواديل وكولمان وزوجته . وقد علم ويت في طهران ان الثلاثة سيطلق سراحهم حالا . وقد شاركت بريطانيا اعضاء أخرين في المنظمة الاوروبية بالغاء حظرها الاقتصادى ضد ايران بعد اطلاق سراح الرهائن الامريكيين وإن تطلب من الاعضاء الاخرين اعادة فرض هذه العقوبات الاقتصادية ضد ايران لدعم المحتجزين البريطانيين ، لكن بريطانيا نفسها سترفض كل العون العسكري وهى تحتفظ باختياراتها للاستمرار بتأخيرها

وفي اوروبا ذاع بأن الدانمرك وهولندا تعارضان معارضة شديدة بيع الاسلحة الاوروبية الى ايران ، وكذلك المانيا الغربية وقرنسا ، رغم انه قبل بأن الفرنسيين قدموا بعض الاسلحة للعراق . ومن المعتقد على أية حال ان وفود ايران ستقوم بزيارة لاورويا لاستثناف شواء الاسلحة ، ومن المتوقع أن تعقد ايران صفقة جديدة بما قيمته (٤٢٥) مليون جنيه لخمسين طائرة امريكية مروحية طراز (سي اتش ــ ٤٧) صنعتها شركة ايطالية بموجب ترخيص من شركة بيل

حتى يعود الأربعة الى اهلهم وتكون حرب

الخليج قد انتهت .

مليكويتر الامريكية



معهم في موضوعات تتعلق بالوفاق . أن ما قاله ريجان يتفق مع اراء كثير من المحافظين الذين يعارضون التعامل مع الاتحاد السوفيتي . بيد أن وصف ريجان للزعماء السوفييت بأنهم يسعون لقيام « دولة شيوعية واحدة في العالم كله » رأى لايد من مناقشته من الناحية التاريخية فقد كانت فكرة قيام « دولة شيوعية واحدة في العالم كله أفكرة نادى بها تروتسكى احد

الزعماء السوفيت القدامي . وكان تروتسكي ينادي بميدا « التورة الدائمة » ، غير أنه منذ سقوط تروتسكي في عام ١٩٢٦ عبر الزعماء السوفيت عن وجهات تظر مختلفة في هذا الموضوع ونادوا بما يسمونه الان « التعايش السلمي » وأنكروا محاولتهم لقيام ثورةً

وفي أثناء المؤتمر الصحفي ، تم توجيه سؤال لريجان حول اتفاقيات الحد من الأسلحة الاستراتيجية مع الروس ، وأجاب ريجان قائلا بأنه يعتقد بأن المعاهدة التي تم توقيعها مع حكومة كارتر عام ١٩٧٩ ولم يتم التصديق عليها ، يجب أن تجري مفاوضات جديدة حولها للوصول الى «تحديد حقيقي » لمثل هذه

وقال ريجان انه يرغب في قيام المسئولين الأمريكيين بمناقشات حول هذا الموضوع مما قد يؤدي الى لجراء مفاوضات للوصول الى معاهدة جديدة ، بيد أنه كرر اقتناعه بفكرة « الريط » والقائلة بأنه ليس في وسع الأمريكيين الجلوس على مائدة لمجرد التفاوض دون الاشارة للنشاط السوفيتي في

أماكن أخرى من العالم . وقام هيج أيضاً في أثناء اجتماعه مع رجال الصحافة يوم الأربعاء الماضي بالربط بين السلوك السوفيتي والمفاوضات للوصول الى معاهدة جديدة . غير ان هيچ رفض آن يحدد ما يجب على الروس فعله حتى تبدأ

وفي أثناء نقاش « الارهاب العالمي » قال هيج ان موسكو متواطئة في سياسات ويرامج لدعم وتوسيع نطاق الارهاب العالمي في أماكن كثيرة من العالم

وصرح يوم الخميس الماضي وليام دياش القائم بأعمال المتحدث الرسمى في وزارة الخارجية أن تصرفات الاتحاد السوفيتي في « مجال الارهاب » سوف تكون موضع أهتمام الحكومة الجديدة عندما تنظر في العلاقات السوفياتية الأمريكية

وقد ضرب أمثلة لتورط الاتحاد السوفيتي في الأعمال الارهابية . فالاتحاد السوفيتي يمول ويدرب المنظمات الفدائية في مناطق في الشرق الأوسط ويستخدم الكوبيين كوسيلة للاتصال بالجماعات الارهابية . وان الاتحاد السوفيتي يدعم النضال المسلح في السلفادور وناميبياً أوان اذاعات الاتحاد السوفيتي كأنت تؤيد القبض على الرهائن الأمريكيين

وجاعت رسالة هيج الى جروميكو كرد على الرسالة المختصرة والمهذبة التي بعث بها وزير الخارجية السوفيتي الى هيج بمناسبة

قسمه اليمين لتولي مهام منصبه وجاء رد هيج ليقول في حقيقة الامر لجروميكو: «شكرا لك، ويالمناسبة لدينا مشاكل حقيقية قائمة فيما بيننا بالنسبة ليولندا

> مصفاة الركاض لليتروك عن إنتها دخدمات المتعاقدلديها الستيدد أحمدعبدالمجيدالروسان الأردن الجنسة. يرجى من له حورعلى المذكور مراجعة إدارة العلاقات الصناعية بالمصفاه خلال مدّه أقصاها

معهد الإدارة العسامة

السبيعيَّامِن مَارِيخ ٨١/٢/٧ م .. والله الموضيح

عن منح العاملين التالحي أسسماهما تَأْمِشْرَةُ خَرْجِ جِونِ عُودِةً ، فَهُنَ لَهُ معه تجاهما فعليه مراجعة المعيدخلال مُكُونِةً أيام من تاريخ نشريهذا الإعلاي :

١- بادليورالاد PABLITO L PALAD فلسيني الجنسية - رقم الجواند ١٨٣٦٤٤ اجتابيودى توليس IGNACIO DE TORRES فلبيني الجنسية - مقم الجواند ١٢٨٩٤١

بعدايتهاء الدوري

ماجد نجم المنجوم والمدربون والفرت وتذبذب المستوى برويوا بوز الاجانب وشكاريه افضل المدرين وكلمر شعده إدارت

كنا قد اعتدرضنا بالاسوقرق الدوري المثار بعرض بسيسط حاولتا الاختصار المفيد وعسمده التطويل على القارىء وها تحسن غواصل عرض اهم المقتطفات السي احتفل بها هذا الدوري المستني توجه النصر بطلا للمرة الثانية



سعديث فنصل السرنا الرماضيه فدمت خطاب ا بستقالة!!

قيم سمو الأمير سعد بن فيصل این سعد رئیس نادی الشیاب ، استقالته عن رئاسة النادي نظروفه الخاصة • •

مىسى يذلك سمود (لىنيا الرياضة) واكد ان هناك ظروقا شخصية تعوقه عن متايعة العمل الاداري فهنادي الشباب ويرجو ان يكون قد قدم للرياضة منخلال نادى الشباب ما يجعله اكثـــر ارتياحا كما تقدم بالشكر الجزيل الى جماهير الشباب وجماهيس الرياضة عموما • • وتمثى لثادي الشباب أن يحرز الزيد من التقدم ليكون رافدا فعالا للرياضة فسي الملكة بجهود الخلصين من ابتائه

كما وعد سموه (بنيا الرياضة) الريمنية في مسيرة الشيـــاب وامكانية احراز الزيد فيهسسا وفق سيل څاصة •

المكتب الرئيسي يقيم حقله السنوي

يقيم مساه الاربعاء ١٤_\$ الكتـب الرئيسي لرهاية الشباب بالمنطقسسة الوسطى حفله السنوى للغنييون المسرحية على سمرح بيت الشيساب بالرياض وسيكون تعت رعاية سمسو الرئيس العام لرعاية الشبياب •• وتشترك نيه معظم اندية المنطئيسة الوسطى بعروضها المسرحيةوالفنائية

الهلال وطويق على مستوى الشياب

يلعب عصر هذا اليوم فريق الهلال وطويق بالزلنى على مستدى الشباب ضمن دورى ابطال المنطقة الوصطيفي كرة انقدم • • حيث يلمبان على ملعب مرخ بالزلغي ٠٠ حيث ان الهلال بطل اندية الرياض • • وطويق بطل اندية

لقاءان لمنتغب الشباب مع منتخب الامارات

في ظل استعدادات منتغب الشباب كرة اليد لغوض ضار تصفيات كأس العالم للشباب يقيم منتخب الشبساب لكرة اليد لقائين مع فريق الاجانب على صالة رعاية الشباب بالرياض ، مساء يرمى الاربعاء والجمعة •

اليوم المنتغب يغادر الى سنغافورة

يغادر مساء اليوم منتغب الملكة لكرة القدم الى سنغافورة الجسساه ممسكر تدريبي هناك ولاخضاع بمغن اللاعبين للمعالجة والمايئة - رسوف يستسر هذا المسكن قرابة 10 يوسأ يبود بعنها الى الرياش *

ويضم هذاالسكر ٢٨ لاعبا اضافة الى الجهاز التعريبي للنويق ٠٠وكان السيد مادينا مساعد الدرب قد قادر ني الاسبوع المأضي.

كتب سمود الصالم المسييح:

احمد عبدالله _ نجم هذا النوري بدون منازع يسبب اساتهالسحرية وابداعاته الرائعة التي طائا امتم بها الجماهير الرياضية باختلاف ميولها وبلا شك فان غياب ماجد عن صفوف النصر في اي مباراة لا يعتبر خسارة للنصر فقسط كفريق وانما خسارة للجماهيسر الرياضية جعيعها لان ابداعسات ماجد ليست خاصة بجمهـــور النصر لوحده .. ويعتبر بسرور ماجد هذا الدوري من الامور التي يمتاز بها وان كانت نجومية ماجد أمتدادا لنجوميته السابقة فسي المواسم السابقة الا أن أيداعهمذا الدوري ازداد بمراحل كبيرةوهذا ما يجب ان يكون عليه كل لاعب ويصراحةالقول فان ماجد عبدالله يظل النجم المتلاليء دائما والسذي يكفى اعانة ليضىء للمهاجميسن الاخرين الطريق كي يسيروا على

ماجد نجم النجوم

يظل ـ ايو عبدالله ـ ماچــد

 ماجدعبدالله هو هـــداف الدوري للمرة الثالثة برصيسد (۲۱) هدف وهو يادن اللسه هُداف أنعرب حُصوصاً أذا تــم حسب القارق في الاسابيع بيسن دوري الملكة واي دوري اخر في البلاد العربية • معظم اهسداف ماجد جميلة وحلوة وانكان هدقه في الشوط الثاني في عرميي النهضة وهنفاه في الاهلى مسن احلى الاهداف التي سجلها عاجد ويطبيعة الحال فماجد بخطورته وتحركاته المرعبة يتعرض للخشونه والاذية من يعض اللاعبيــــن المعدومي الاحساسمما يتسبب في اصابته وبالتالي حدوث ضريات جزاء يسجلها ماجد بثقة واقتدار

ضربات الجزاء

التبفاء والتوفيق من اجل المنتخب

هيئت ضريات جزاء مختلفة اثناء هذا الدوري ويحصرهـــا تعتبر نسبة كبيرة نسبيا ولكسن الغرابة ان هذه الضريات جميعا سجلت ما عدا ضرية جزاء واحدة هى الضرية التي لعبها درويـش سعيد وصدها ابراهيم اليوسي حارس مرمى الهلال لذا قدرويش يعتير اول لاعب اضاع ضريسة جرّاء في الدوري وذلك فيمياراة الختام كما ان ايراهيم اليومسف هو الحارس الوحيد الذي صب مرية الجزاء وكم يكون جميلا أن يتقن لاعبونا تسجيل ضريسات الجزاء الى مثل هذه الدرجية

مميزات الدوري

امتاز هذا الدوري بمميلزات عديدة جعلته من اقوى البطولات بالنسبة للدوري العام أن لم يكن اقواها وذلك بسبب ثلاثة عوامل احداها قلة فترات التوقف فسي هذا النورئ حيث أن أستمــرار الدورى لفترة طويلة دون توقف يعتبر ميزة كبيرة حيث أن الفرق تواصل مشوارها دون توقفوهذا بطبيعة الحال يساعدها علىتطييق برامجها بكل يسر وسهولة والتي يضعها عادة الجهاز التدرييسي ولا يعرضها للارياك كما كانيحدث في السابق والعامل الشانيتقارب الستريات بشكل كبيد حيث أن هناك نتائج مفاجئة وتبادل مراكز بين أسبوع واخر حتى أن قرية، النهضة والذي يحتل المركزالثامن حاليا سبق له أن أحتل ألركـــز الاول في الاصبوع المضامس مست الدوري وهذا لم يتحقق للنهضة منذ ان اشتركت في السمدوري المتاز اضافة الى عدم ابتعساد المنافسين عن بقية الفرق الا فـــ

الثلاث المباريات الاخيرة وهمدأ

يطبيعة الحال جعل للنورى طعمه

الرائم بين الراكز حتى أن عنصر

المنافسة كان على اشده وان هذه

المنافسة لم تقف الا عندما حيط

الدوري برحاله

لما العامل الثالث فهر أرتفاع مستوى الغرق العام وتطبيبور مستراها وكذلك ليضا بالقابلياتي انخفاضها أي ان الفرق في هـدًا الدوري عانت من التنبذب بشكل

ارياع نجرمه خارج الفريسسق

وعموما فالغرق التي عالجسست

اصاباتها بسرعة جيدة كثيرةولله

الحمد لكن يظل الهلال والتصب

المديون

كبير وهذا التذبنب يعود السي المليك وهذا مانتمناه - -عامل هام وهو الاصابات والتي ومن المدرين ايضا الذين لميوفتوا نتتج في معظم الاحوال مسسئ مدرب النهضة _ النيال _ والذي كان استمرار الدوريدون توقف حيث طوال تواجده مع الغريق والغريسين ان استمرار الفرق يعنى تعسرض يسير بطريقة حسنة الا أن هنأك بعض بعض الملاعبين للاصابات وبالتالي التصرفات من قبل الادارة لم تسأعد اعتماد الفرق على الاحتياطيي النيال على تعقيق مأيهدف اليهوادي الجاهز والمؤهل الذى يستطيع ان بالتالى الى تدهور مستوى النريــق يسد القراغ بقدرة جيدة وهـــدا وهبوطه الى المركز الثامن _ امــا العامل يعتبر من اهم للعوامل التي معزب الجبلين اكرم سلمان سعرب حددت مراكز بعض الفرق حيث كنء وقدير لكن الظروف التسميمي رأينا فرقا سقطت واخرى حافظت واجههاالنريق بشكل عام مثل الاصابات على مراكزها بل وارتقع مركزها والايقافات ساهمت يدور كبير علمي بسبب وجود الاحتياطى البديال تدهور الغريق وهبوطه الى المرجـة ومن هذه الاندية التي ارتقيع الاولى _ ويأتى المخلوقي كمدربقدير مستواها وبالتالي لم تتأثــــــر وجيد لكن تأخره في استلام الغريسة بظروف الاصابات الهلال والنصر بسبب الادارة كان كاف أمدم ظهور حيث حافظت على مراكزها حتى الغريق بالمستوى المطلوب وضعف اللياقة النهاية وهذا ما يمتاز به الابطال التي ظهرت على النويق اجمالا -دائما اما الاندية التي تأثـــرت بالاضابات وغياب عند منتجومها وهموما تقول بأن المدربين بشكل فهناك فريق النهضة وفريق الشباب عام لم يؤدوا ماهو مطلوب متهسم فى النور الاول وفريق الجبلين ويبدو ان ضعيسة بعض الإدارات الذى لا نلومه مطلقا حيث اكمل ومجاملتها للمسرب كانت سببا قسي س مباريات الدوري وثلاث

ابرز الفرق عموما • يتمين هذا الموسم بأن خالبية لاعبيه الاجانب من بلاد البن _ من بلاد الكرة

استهاره وبالتالى عدم ظهوو الفريق

اللاعبون الاجانب

وهذا بالثالى له تأثيره الباشر على

رقع يستوى الكرة في الملكة وهسته

اى قريق بالستوى المطلوب .

اختلف مدريو الفرق هذا العام النبية التي ارتفت هذأ الميام بشكل ملفت للنظر تدعونا السيى نمنهم من كان سببا في تقدمنريقه التفاؤل المصرق لمعتقبل مرموق لكرتنا او بالاحرىساهم في تقديم شيء الى فريقه مثل خليل للزياتي الذي السعوديةلو تتبعنا اللاعبين الاجانب رغم كل المطروف فقد وصلل نى الدورئ لوجدناهم ينتسمون الى ثلاث فئات ـ الفئة الاولى : وهـــى بفريقه الى الركث الخامس وكثلك مدرب الاهلي جورج فيرا السـدي احسستا من خلال عمله ان هنساك انتاجا يؤديه هذا المدب وهدا الانتاج سيبرز على المدى الطويل ریأتی جربیر کابرز مدریی هدا الدوري وان كان نريقه احتسل المركز السابع بسبب انتقارالفريق الى النجم وصغر سن لاعبيه ومع نلك استطاع ان يصنع من الشباب شبابا جديدا تطور مستواه فيى الدور الثاني بشكل ملحوظ وهذا ما يميز جربير حيث ان بقيةالفرق يوجد بها عدد من النجوم امـــــا الشباب فانلاعبيه معظمهم صغار السن وقليلي التجرية في الملاعب ريأتي نورميقا كمدرب جيد ادى ما عليه وسط الظروف التـــــى واجهها الغريق واستطاع الوصول توبنطيني فقد كان في الدور الاول بالفريق الى منصة التتويييج والبطولة المتي يتمناها بقييية المدربين اما شكاريه نيكنيين القادسيية كسبتيية ، اما المدرون الذين تشليوا او بالاحرىساهمت الظروف علىعدم نجاحهم وبالتالي عدم نجآح فرتهم فيأتى في مقستهم مدرب الهميسلال كارلوح ـ والذى في اعتقادنا بان الكلام عنه اصبح مملا _ زياتي يعده منزب الاتخاد كرامر الذى واصييل نشله الذي جاء امتدادا للمراسيم السابقة الا أن الغرق بين الغريقيـن ان ادارة احدهما حست الوقفوسيعة جيدة ونهجت نهج ادارة نادى الكويت

بالكريت حبتما الغى عقد معربه ديدى

بعد أن أودى بالغريق الى مرتبية

لم يعدد عليها ... وابعدت كرام....

رعينت الجرهرى وختيمه الحريسيي

ويمكن متأ ان نفرد الكلام لنجسم ولاعب من اللاعبين الاجانب هو بروتو لاعب الشباب والذي حاز على تقسعين الجميع حيث ان يرونو ارتفع مستواه هذا المام وساهم في تعقيق عدد من أ

تميم وهابت نجرسته من الفريستن

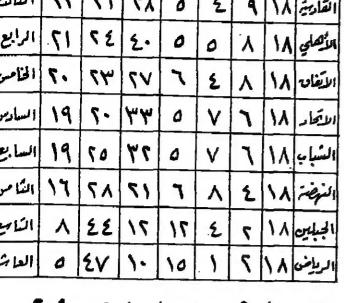






Evel 1943





نرتب اندبترا لمحتاز بعدانتياءالدوري

لفيق المعب أفعير إتعادل اهزيم اكسر

الفريق فيما لو تم غيابهم مــــــ

والنصر في النور الاول ٦ ـ ٣ ـ وايضا من المنتائج الغربية هزيمة الاهلي من الجيلين والقابسية من الرياض في الدور الاول • ادارات انديتنا حتى لا تتكـــرد

اما لجمل الاهداف فيأتى هدف نجيب الامام المثالث في مرمسي التصر كأروع اهداف السنوري وكذلك هدف برونو في النصير في الدور الثاتي وهدف عاجد في الدور الاول في النهضة وهنفية في الاعلى في الدور الثاني وهدف فريد المعيدي في الجبلين في الدور

ـ عموما نهنىء من اشرف على انجاح هذا الدورى ونخص بالذكر اتحاد كرة القدم وكذلك لجنسمة للحكام الرئيسية التي ساهمست بدور كبير في انجاح هذا الدوري فتحية لهم عن الجماهيرالرياضية ومنا نحن واملنا في مواسم في في المستقبل اكثر تنظيما واكثر نهاء

ميازاة النصر مع الهلال في الدور النتأثج للشبابيين الذين يحق لهم ان كمدريين للغريق وبلاشك أن هـــنه الاول وقد يعود لعامل الاصابة سيب عدا الجندويي وپروتو ويتعني يفتغروا به لانه اللاعب النجوالعظيم الخطوة اريد بها تطوير ألفريق - اما ان يتم التمحيص والتنقيق عند ادارة الثادى الاخر قهى الاخرى بعاجة كبير في مسنم خروج النفائسة ويمتأز برونو بمميزات هديدة تميزه اختيار الملاعب الاجنبي من تبــل من بقية اللامبين من هذه الميسزات الى خطرة جريئة تهدف منها اصلاح بالمستوى الذي تعودناه منسسه " الفريق وترمومه استمدادا لكأسسى

قدرته على تسجيل الضربات الحسرة وحركته الماثبه داخل الملب وتسجيل الإهداف من مواقع أعجازية مما جعل هذا اللاعب البرازيلي يصل الــي مرتبة كبيرة في المنجومية واملنا أن يعافظ الثبابيون على هذا اللاعب لان التفريط به امر صعب "

اما الفئة الثانية من اللاعبيسين الاجانب فهم الذين كانت استقـــادة الغرق منهم متوسطة او بالاحرى لم يقدموا المستوئ المتوقع منهم حسسب ماجاءت دعايات السماسرة عنهم مثل زينو وتينينو ودبئ ومحمد قرائسيسكو وليرا وأن كأن ليرا قنم مستويات جيدة في الدور الثاني وكذلك نجيب الامام الذي كأن يتألق فتراتويتراجع فترات وتعتبر المبازاة الجيدة له هي

اما الفئة الثالثة والتمسيي خسرت عليها الاندية وكانسست الاستفادة مطودة أن لم تكسن معدومة فهم منذر شيشه مسئ النهضة وفلاميرا الياس مسن القامسية ومانفتو من النصر حيث كأن مستواه عادي وجسسورج الاتفاقى وايضا بير ويوكير وأن كان البعض يعتقد بانهما يقدمان شيئا للاتحاد فاننا عكس تلسك فالمجهود وفير ولكن الناتج

قليل كذلك قبارصة الجبلين الذين لم يوفق في التعاقد معهم ومسع تبعنا للاعبين الاجانب نجد انهم بشكل عام كانت مستوياتهم دون المستوى ولجيكن لهم المتأثير على

اجمل المباريات هناك عبد من المياريات كانت جميلة في هذا الدوريمثل الاهلي والنصر في الدور الثاني والهلال والنصر في الدور الاول والنهضة والهلال في الدور الثاني والنمسر

والنهضة في الدور الاولوالشياب والنصر في النور الاول والثاني ايضا _ لما اكثر النتائج غرابة فهى نتيجة النصر والاتحاد في الدور الاولىجيث انتهت بهزيمة اليطل ۽ ٥ ـ ١ والنصر والاهلي حيث هزم بطل المكروس به ٥- ١ واكثر الباريات اهدافا النهضة



معاضة والدي اك العب الكرة كا ننت من اهم بعقباته بي واجهتنى في براية حياني براني منسة مواسم لعبتها للهلاك ٤ منها كنت ابهاسط صوسم واحدكنت احتياطها

رويجوهذالعام افتى دوي مغذ لجنسة مؤسم لماضج لاتفاع مستويات الفرقسي

لعامل لنفسىمع ضاءة لقراك من الاتمور لمتطلبة للاعب فنبلت نزوله لملعبب

صامح النعب مة «لدنيا الربا منت, «



aus Laulunaul

مدي جورح سميث

كانله

الفضي

يفزا برازي

عاىالساحة

الرباضة

صالح النعيمة لاشك انعذااللاهب غنى من التعريف قيكفي أنه برز بروزا مشرقا وفي فترةوجيزة أن هذا اللاعب يمتاز بخلق رفيع أضافة الى مهارات فردية عالية كان لنا معه هـ لم اللقاء الذي كان فيه صالمح النعيمة صريحا وفتح لنا قلب فتترككم مع هذا اللقاء المنتيجاء كالتالي:

> • في بداية اللقاء ممكن اعطائتا البطاقة الشخصية :

يم الاسم : منالح معمد التعيمة العصر : ۲۲ ستة

الحالة الاجتماعية : متزوج وللسه

• كيف بدات حياتك الرياضية ؟ _ بداية حياتي الرياضية هاديةلكل محب فهوايته فقد بدات مياتي الرياضية مند أن كنت في المرملة الابتسائية الس في صفوف منتخب المدسة وفي الحى الذى اسكن تيه حتى ان كُتب مالله لی ان اشق طریقی ومن ثسم التعقت ينادى الهلال الذي طورنسي وحسن من اسلوب لعبي ٠٠٠

عل هناك احد ما له القضل في

_ اللاعب الرياضي يمكن له أن -بشق طريقه بيده بمحافظته على اداء منعاريته واطاعة مدربه ولكن لايسمد بران یکون له طرف نی ابرازه وتتسه سليمهوره وان كان لاحد القشط فسيي مابرازى فأنه لله اولا ثم للدريسيي السابق الانجليزى (جوزج سميث) الذى اعطاني الغنوء الاختبر لكسي

👁 هل واجهتك عقبات في بداية مياتك الريافيية أيرين ويرايي

اشق الطريق الى البروز والشهرة

ندم كانت هناك عنبات ومن أهم هذه العقبات هو والدى الذي كسان بمانع بان المب الكرة ولكن ومسمع مروز الزمن استطعت أثأ واخوتسي رالكبار باقناعه حتى تم تسجيلي بنادى المحبوب تادى الهلال .

💣 ممكن تعطينا فكرة عيسن عدد المواسم التي لعبتها للهلال ؟ - لعبت لنادى الهلال خمسة مواسم

حوار: تركي العبيار بثها ازيعة مواسم اساسية تسييي الغريق وموسم واحد كنت احتياطيي

● ماهی احسن میاروالا لعیتها

- لى الحقيقة عناك العديد سين المباريات ولله الحمد الذى احسست قيها بأتى قد لعنت جيدا ولكن مثاك مباديات اخصصها عن غيرها وهيي مباراتنا مع الاهلى والتي فزتا بهسا ی ۱ ـ معفر ۱۰ كذلك مباراتنا مسع الاتحاد والتي قزنا بها ٢_١

في المايل مأهي اسوا مياناة

- في الحقيقة اسوا مباواة لمبتها للهلال هي في المدى مبازياتنا سمع النادى الاهلى حيث كانت النتيجة

• كم عند الباريات التيبي شاوكت فيها متتخب الملكة ؟

ـ في الحنينة اشتركت مع المنتخب في الكثير من المباريات ومن أهمها دوزة المساخة التي اليست فيسيي الرياض ودورة الغليج النى اتبست في العراق والدورة الأسيرية التبي أقيمت في پانكوك ثم دورة أزميسس (الله لايذكرها بالغير) •

لعبتها لمنتخب الملكة ؟

_ والله احسن مهاراة لعبتها مسيع المنتخب هي أمام منتخب قطر والتسي فزنا بها یا ۲ ــ صفر وهی فی دورة الغليج الاخيرة ••

لمبتها لتتغب الملكة •

المدرب جورع سبيث - اما بالنسبة لاسوا مباراة لميتها مع المنتخب فهى المدى بارياتنا مع منتهب قطر والتي انتهت بالتمادل

> • كم عدد الإهداق التي مجلتها سواء للنادئ او للمنتخب ؟ _ في الواقم عند الاهناف التي

على سبيل المثال • •

المالع فريقك ؟

🔵 ماهو شعورك عندماتسجلهدفا

يبقى في دائما فرحة الغوز -

ورغم ذلك وذاك فالهلال شاهقا ينرق عمارة د الامبايرستيت غدات المائة والاربعة اسرار بعديدة نيويورك الاميركية •

ما حدث كان في ليفريول وما

أو تتمنى تريحة الحطيئيسة

يهزمون ولكن كانوا هم انتسهم يضعون زخات الفشل ورذاذ الامل لم بعد التعنى وسيلة لبلسوغ الغايات ولن يكون في يوم بلوغا لغايات الهلاليين ٠٠نلك أن جيال النوز ٠٠ تريد سلما للمنعسود

اليها ولا اخال الهلاليين يملكونها

في الوقت الحاضر • بنجاح الماضى وتنعتون نشلكم للحظ اللاواقعي او تضغون لمخلاف الهراء في وقت الفشل فما عمسر الهراء نجاح ولا عس النجساح الهراء !! أما مدائن الفيسور النصراوية والتي عشنا فيها اجازة كما لو قضيناها في احدى

لقطة من مباراة الهلالوالنصر الاخيرة

اننى قد اثير حفائظكم ولكن مسا يجري الان يتطلب اثبات لهويتكم شقق شارع اكسفورد او عشناها الهلالية ان كنتم تدعون الهلالية!! الا اذا كان للهلاليين نيما على ضفاف نهر الراين !! • يعشقون مذاهب ؟!

ان مدائن المتور كانت بالامس اهات الحرن لا تريد الصدور تطلقها تكرارا وعبارات التألم والفرح ٠٠ تشدو لمنا باغانسي لا تريد المناجر تطلقها تألما ١٠٠! القوز وتسمعنا نغمات الابسداع وادارة الهلال لا اخالها ان البطولي !! ما كان الهلالبين أن شاء الله الا عاملة للنجاح فسي السنقبل القريب • وختاما ايها النصر سلاما ١٠ لما انت أيها الراقد خلف سرائر المستن فصفعة واحدة من التجساح

صبرا ۱۰ اعرف تماما انکسم

قد ضريتم الرقم القيامس قسسى

الحجز الى السفرواعرف تمامسا

تصحيك من أبرة التخديرالرضعي محمد الكثيري ا لهذا العلم ؟



• وجود اللاعب الاجتبى فسي ملاعبنا تعندت الاراء حوله ماهسي وجهة نظرك في الموضوع ؟

سجلتها قليل لان سركزى يتطلب متى انقاذ الاعداف لاتسجيلها لكن عنسا تستح لى الغرصة لكى اسجل عدفالا امانع في ذلك سواء من قبيل الضربات الركتية او ضربات الجزاء (البلنتي)

ے شعوری عند تسجیلی هـدف او تسجيله بواسطة احد زملائي تغمرني الفرحة التي لايقسر قلسي او لسأني

● ايضًا ماهي اسمسموا مباراة التعبير عنها واتى ادعو من الله ان

احضروا ثياب الحداد الازرق وقواميس المدعاء والرثاء ١٠٠١٠ ملؤوا كؤوس الدرن بمساء الغضب ٠٠وكسروا كل اكسواب النجاح بعصا الفشل !! كانت ايديهم اشد وطأة من رجال شنودة يقذفون بعبارات الصضطفوق سطور الماضي وضربوا بكل أوراق الامل جدران الضيــاع وراحوا يسيرون في ترهــات السراديب القديمة النا

> سيموتون عطشا لانهم لمسم يشربوا من بثر الامل العميق !! إصبحوا يطلون من ناقذة الامسس الحزينة يحدثون الليل بأحسلام قديمة اللم يروا أن عيني الامس كانت تحيل بمولود سموه فــــي شهادة ميلاده بدرع النصر كان جميلا ٠٠ لكن راقه بالكاد لــم يولد بعطية قيصرية ولم يدخسل لحد مستنفيات المولادة لـــــــ يشأهدوه الرهط الهلالى وراحوا في خطئهم يعمهون ١١٠٠

الهلال وجد ٠٠ لييتى ولم يوجد لينتهى ٠٠ !! ايهاالهلاليــون لا تقولوا للاعبيكماذهبوا والعبسوا أننا هاهنا قاعدون بل قولـــوا اذهبوا والعبوا انتا معكممالاتمون الامسكان حديثا واليومكتابا وني ألفد تريدكم معجما في المحلولات! لا تريدكم ان تقولوا مواهلالاه ، وتنعونه حيا يرزق٠٠٠ وتقذف ون بالتراب على وجه الازرق !! ••

حدث کان فی روما وما حدث کان في قلوفتزه أ١٠٠ لا تجعلوننسا تتعنى سليقة القنساء لنرثى مسا وصلتم اليه من حال ١١٠

لتهجوكم كما أو اردتم • ١١ أن من مغبة النفس البشريسة أيها الهلاليون ان تضعوا انتسكم

ضربات الفاول وهذا اعتبره خطأ فيدل أن تقوم الاندية بالبحث عن اللامب الذى ينيد النريق فآنهم يتوم ون بالبخث عن لاعب يجيد ضربات الناول.

اما بالنسبة للنائدة التي مققيسا اللامن الاجتبى في بالامينا فاعتقب بان اخواني الرياشيين عامة والهلاليين خاصة تعاستفادوا من وجود اللاهب الاجنبى بينهم **

- امتقد ان ذكرة اللامب الإجنبي

تعدت من حدودها فمثلا اللاميي

وصديتى رينليتو الذى اعطى ومازال

يعطى وسيعطى للهلال اشتهربتسجيله

الاهناف من ضربات الفاول وبلعياته

المتنتة والذي منه اعطى الكثير سن

لاعبينا الدروس التي يعلم بها اي

لاعب ذار تلاحظ أن معظم الانسية

تتمتى ان تجد لاعبا مثله الكي يكون

فندها لاهب يقوم بمثل مايقوم يسا

ريفلينو اى تسجيل الاهداف عنطريق

● تعتقد ماهو السيب في هزائم الهلال من اندية اقل منه مستوى ؟

مرائمنا من الغرق القليلة الستوى واعتقد انه حاليا لايوجد من الانسية العشرة المتاز ناد تليل الستوى وقعد تكون هناك عوامل اخرى حولهزائمنا مثل مباراتنا نع الشباب الثبين اعطونا درسا في فنون الكرة تتيجة اخلاص لامبيه والذين فوجئنا بالمترى اللاثق

الذي ظهروا يه --• ماذا قنم للهـــالال كل من : کارٹوس ــ ريقو ــ ديه ؟

_ كارارس : انا من الزيدين على ان يبتى كارلوس قائدا للسنينـــة الزرقاء واعتقد انه قنم الكثير للهلال وسيقتم له الكثير أن شاء الله •

التعليق عليه للهلاليين خامسسسة وللرياضيين عامة ٠ ــ دیه : امتقد أن دیه یقنم بعد الطلوب منه ولكن اثمتى من الله أن

_ ريفليتو : اتراك الاجابة او

• مارايك يتثبكيلة طنتقب و _ في الحقيقة ليس لي رأى فسي تشكيلة المنتغب وانما تشكيلتهمتروكه

لدرينا القدير مانيلي نقط .

يعطينا ماتى جعبته ترييا

• مارايك جعارس الهلال الجنيد صالح الإنيلى ؟

_ صالح الزنيدي ينتظر اقـــرب نرصة لكي يلمح في الغارطة الهلالية رانا من الناس المتنمين بان سالح الزنيدى عنده الرفية الأكينة بسان يكون حارسا يلائم بترة اخوته فسسى

• ماهي الطباعاتك عن الدوري



جامع العتمان: دیاحے سیب

- بالنسبة لدورى منا العام فأنا النرق وانضمام بعض اللامبين ذوى

نى رأيي بأنه اقوى دورى منذ ألعبسة المستوى الجيد لانديتنا كذلك يمتاز

مواسم ألتى انتهت لارتفاع مستويات هذا الدورى بكثرة الاهسسسطاف

● الدمام ـ محمد علىيالعون:

استعدادا أدوري الكأس .

ومأقوم خلال الإيام القادمة

اللامبين الاجانب قال انه من الصعب ان تصدر حكمك الان لان هذا سيؤثر على نفسيت اللاعب وستكون فائدته محدودة في بأتى المباريات • وعليى مع عدد من الفرق الخليجية • • وبالتحديد من دولتي البحرين العموم بقاء اللاعب البرازيلي امىيىع مۇكدا • • وقطر للعب عدة مبيراريات

في حديث (لدنيا الرياضة)قال الاستاذ جاسم العثمان مديرالكرة بنادى الاتفاق حــــول

المشكلة التي اثيرت مؤخرا وهي الصراع الدائر على منصب بمدير الكرة فقال : اني مستعد

وعن استمرار المدرب خليل الزياني لتدريب القريق الاول

سيستمر مع الفريق وليسهناك نية لتغيير، باي مدرب اجتبى ونحن مقتنمون وراضون عسا قدمه للفريق خلال هذا الدورى

● مارآيك بالحكام الوطنيين ؟

_ انا من الفئة التي تؤمن بوجود

اللاعب الرياضي

بامكانه انديشق

طريقه بنفسا

اذا حافطعلى

التمارسنب

وأطاع المديري

حكام عندنا لاينتمون من الحكيام

النوليين تمثلا نهد الدممش يعطيي

اللاهب حريته في تكيفه مع المساراة

وبالمثل كذلك هناك فلاج الشنار وهبد

الرحمن الموزان ومثيب الجسسيد

ماهى الامور التي يتطلبهااللاعب

المياراة العامل النفسى سبع قراءة

ماتيس له من يعض إيات المسحسف

• هل تعتقد بان ادارة الهالال

_ في العثيثة عدة ادارات نست

للهلال الشيء الراجب تقديمه ومسح

معاشرتي لادارتي الجديدة وجسسنت

مناك اناسا لايهنآ لهم بال الا ان

يقدموا للهلال كل ماعتدهم وانسيى

نست لاستقالتهم ولكنى اتسسنى ان

يواصلواحتي أشر مطاف بالنسبة للهلال

لانهم اناس يستحقون الاحتسسرام

• في ختام اثلقاء ممكن تعطينا

ادًا كأن من كلمة نهى ان اطلب

بصفات الشجع الرامى وان يتركوا

التعصب الامعى لانه يضرهم اكتسر

اتمئى أن نقدم لجمهورنا الرياضيي

مايتمنونه منا في تصفيات كأسسس

أسبانيا التى منها الذهـــاب لدورة

كأس العالم كما لاينوتني في الغثام

ایضا ان اشکرکم ملی اتاحة مسته الغرصة لنا للتعدث للجمهورالرياضي

مكذا أيها الاخوة كان صدر مالع

النعيمة رحبا يتقبل مانطرحه هليدن

استلة وكان يجارب عليها بصراحة

دون مماطلة ولولا ضيق الوقت ولولا

ان للاعب صالح النعيسة التزامسات

لاطلنا هذا اللثاء ولكن تمدكم بائنا

سوف تواصل هدة لقاءات أن شاءالله

لى نرصة الاحقة والى اللقاء ••

ماسالتيوني عنه ٠

كلمة للجمهور الرياضي ؟

قد قامت بالواجب عليها تجاه النادي؟

والمرزوق ومع تتنيرى لبتية الحكام

الذين لاتحضرني اسمائهم الان

وفي نهاية حديثه وجهالاستاذ جاسم العثمان كلمة شكر لجهاز التدريب في فريق الاتف_اق وللاعبيه لمابدلوه من جهود لرفع

اسم الاتفاق عاليا بهذا الدورى ولاتحاد الكرة الذى قدم كيل



ماردونا غالى

ديقو ماردونا تجم منتقب الإرجنتين معاطا برجال البوليس اثناه خروجه من احدى متاريات كاس العالم المعقرة الاغيرة •

مملذا منه المصل

هؤلاء يحكم ون تصفيات الرياض

كتب محمد التوفل : قررت لجنة التحكيم الدوليةالتابعةللاتحاد الدرلى لكرة القدم (فيفأ)

اسناد تعكيم مباريات المصوحة الثانية لتصنيات كآس العالم والمزمع اقامتها على صلاحب مدينة الرياض بين الغرق التومية التالية : قطر _ السراق _

البحرين _ سوريا _ السعودية على ان يتولى قيادتها كل من العكسمام التالية اسماؤهم :

١ _ العكم هارياجان دليسون ١٠٠ ستنافوري) الجنسية

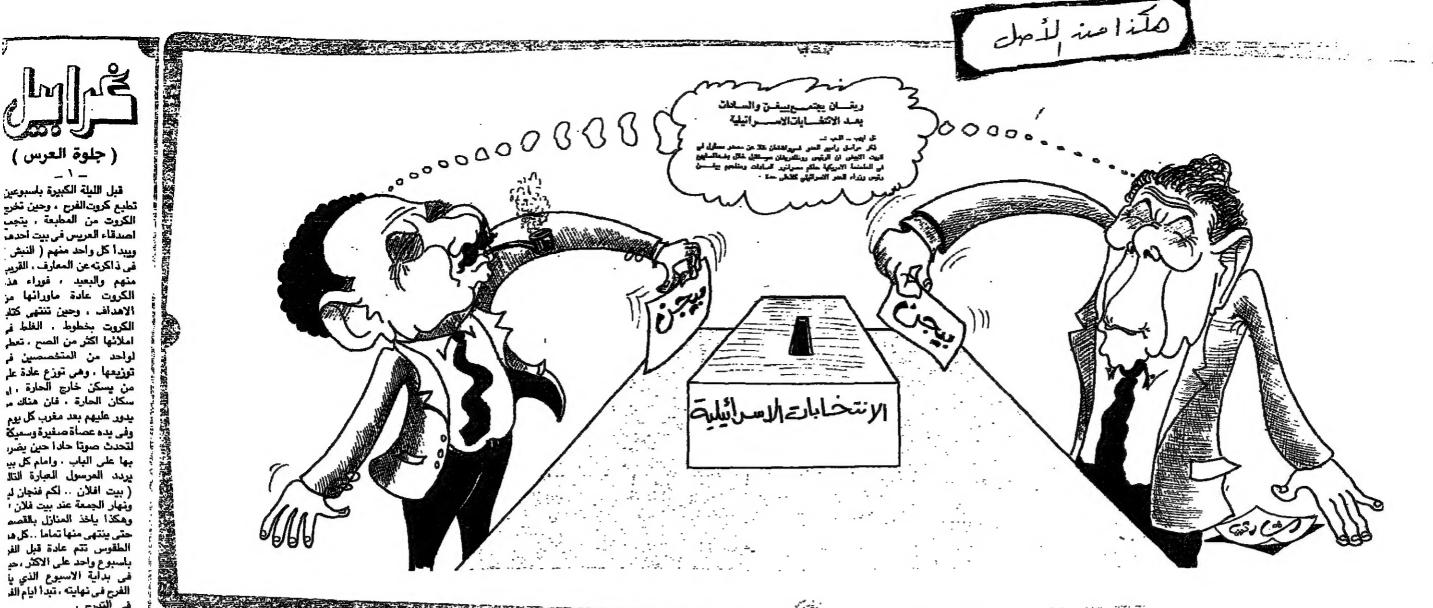
ا _ العكم تونى يوسكونيك ٠٠ (استرالي) الجنسية

٢ _ العكم بترازميلي (استرال)الجنسية

٣ ـ الحكم ماريو روبيو (مكسيك) الجنسية

 ٤ ـ الحكم سائوتوشيكازى(يابائي) الجنسية 0 .. العكم تيشي جان اليش ٠٠٠ ياباني)البنسية

٧ ــ الحكم لي كوك ليونسخ - ٠ (سنغافردى) الجنسية •



● صدرح ياميد تشادي احد المستولين في مجلس الملاكمة العالمي ان محمد علم كلاي بطل العالم السابق في الوزن الثقيل ينوي لعب اخر مباراة له في الملاكمة في قطر عربي اسلامي هو المغرب على الارجح وفي مدينة الدار البيضاء .

ونسبت وكالة الانباء المغربية الى تشادي الموجود حاليا في الدار البيضاء قوله أن محمد على يرغب في منازلة الاوروبي (البريطاني) جوت غادرنر في الدار البيضاء .

● ثار بركان حبل اثنا ، الموجود في جزيرة صقيلية ، صباح امس وقذف بحممه البركانية التي انسابت كيلو مترين من فوهته فوق السفح الشمالي الشرقي للجبل ، وقد شقت الحمم البركانية السائلة طريقاً لها عبر الثلج الكثيف الذي يغطى الجبل عرضه متر ونصف وعلى ارتفاع ثلاثة الاف متر.

● عين الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية السيد فرد ايكل وكيلا لوزارة الدفاع للشؤون السياسية . وكان فرد ايكل البالغ من العمر ٦٠ عاما شغل منصب وكالة مراقب الاسلحة ونزع السلاح الامريكية سابقا .

 ◘ توصلت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) الى انتاج نوع من الاقمشة الصناعية تقاوم درجات الحرارة العالية والتي تصل الي (۲۱:) درجه منویه

وهذا القماش عبارة عن بولياميد وهو نوع من الاسفنج يستخدم في صناعة اجزاء السيارات والطائرات والقطارات . كما يتميز بخفة ورنه بالمقارنة بالاقمشة الاخرى .

نیودلهی ــ رویتر . اعلن هذا أن ٦١ شخصا منهم اكثر من ٤٠ طفلا لقوا مصرعهم امس الاول عندما اندلعت النيران في خيمة

« بنغالور» جنوبي الهند . وكانت الانباء الاولية

000000000 لاقاتة المشبوهة معالم

طالب خمسة اعضاء من مجلس الشيوخ الديمقراطيين على رأسهم ادوارد كيندى أول أمس باعادة التحقيق في مسائل البناء في نيوجرسي

وأشار اعضاء مجلس الشيوخ في رسالة الى السناتور اورين هاتش (جمهورى من ولاية اوته) رئيس لجنة مجلس الشيوخ للعمل ، الى ان وجود عناصر جديدة اكتشفتها احدى صحف نيوجرسي (برجن ريكورد) يبرر قيام الامن الفيدرالي بتحقيق جديد .

ان تلك العناصر تدعم التصريحات التي أدلى مِها مسؤول في الإمن الفيدرالي والتي اكد فيها ان للسناتور دونافان صلات بعصابة « المافيا » .

اشارت الى مقتل ٥٨ شخصاً والى حجز ٢٠٠ اخرين في المستشفى للعلاج اثر اندلاع الحريق الذي نجم عن تماس كهربائى وتسبب فى انهيار

الأعاب السيرك في مديثة الخيمة على نحو ٢٠٠٠ شخص كانوا يحضرون عرض

الخاصة براى دونوفان وزير العمل الامريكي .

وذكرت صحيفة « برجن ريكورد » ان فيليب عوساتو المشتبه فيه بانضمامه الر العافيا يعمل في شركة البناء التي يمتلكها السناتور دونوفان بينما اكد الامن الفيدرالي الى عدم عثوره على أي دليل على وجود علاقة بين الشخصين .. وقد وافق مجلس الشيوخ على تعيين دونوفان في الاسبوء الماضي بثمانين

صوتا مقابل سبعة عشر صوتا . وكانت مسالة شيك سام دونوفان للمافيا لتجنب وقوع اضرابات في شركته قد عظلت عملية

بيروت _ 1. ف. ب. _ لقد استخدم الامريكيون المخدرات كسلاح في فَيْتَنَّام واليوم تستخدم المخدرات كسلاح ضد لبنان. كان هذا هو ما قله شاب لبناني يبلغ من العمر ٢٣ علما من اعضاء

لبنائية غير معروفة لها مقر وتعترف بها

الدولة رسميا وكذلك الاحزاب السياسية

العديدة التي تزخريها البلاد . وهي في

جملتها رهان على مستقبل الشياب اللبناني

المخدرات، عن عام وهي تعمل على اساس

تطوعي ويعمل فيها _ كما يؤكد فؤاد _ ما

يتراوح بين ٢٠ و٢٥ في المانة ممن عولجوا

من المدمنين (مقابل ٢ في المائة في فرنسا

على سبيل المثال) والمجمعية (صلات)

بأجهزة البوليس الأوربي والامريكي على

غرار شبكات التهريب التي تكافح ضدها . ويقول الشاب اللبناني أن هذه الاجهزة

البوليسية غير فعالة فهر تريد منا ان نتحول

في بلد لايجمع على شيء .

جماعة «الشيك ضد المخدرات» و ويتلخص برنامه في مكافحة المخدرات في لبنان بمعنى مكافحة التهريب والادمان الى جهاز للاستخبارات يستعدها على الكشف عن شبكات المهربين عندها . في أن وأحد . وعندما سئل (ماذا تفعل ومع أن نيات «المشيش» يزرع في بالمهريين) كان رده يتسم بالمراوغة ولكنه كان بليغا في الوقت ذاته أن قال (لقد فهم منطقة البقاع في وسط لبنار على مئات المكتارات الا انه ليس هو اكثر المخدرات أية الله خلخالي أن هناك حالات لايمكن

انتشارا هنا .. والوياء الحقيقي هو الهيرويين المستخرج من الخشخاش الذي يستورد من وماذا عن المدمنين. هنا يختلف الشاب اللبناني مع الوسائل التي استخدمها أية الله خلخالي فهو على العكس تركيا والذَّى يمر بالمعامل اللبنانية قبل أن منه يأخذ بأساليب متقدمة اذ يقول (انذا يغطى السوق المحلية أو ينخذ طريقه ألى نستخدم معهم أأطرق اللينة فتحن نتولى أورباً . والسبل كلها متاحة أمام المدمنين امرهم ونسعى الى اعادة انماجهم كلية في للحصول عليه وهؤلاء المدمنون هم في

أغلب الإحوال من الشباب الذين سيشمونه وتؤكد جمعية «الشباب ضد المخدرات» ان المهربين يتمتعون في تصديرهم للمخدرات بحماية لينانية ويحصل بعض (أولئك الذين يقومون بالحملية) على ٧٠ ألف ليرة لبنانية كعمولة على كل سيارة نقل محملة بالمخدرات المرسلة الى الخارج . وهناك أخرون ادركوا مدى فعائية

المخدرات في هنم خصومهم . وهم يحمون بأنفسهم وفي دأب تهريب الهيرويين من (مصكر) سيأسي الى اخر ومن منعقة الى أخرى ، وعلى غرار بضاعتهم قان المهربين وقد تجردوا من أي ايمان او قانون يتحدون الايديولوجيات والدوافع والتناقضات السيلسية .

طفل عمرہ ۱۲ یوم اجرى الاطباء في مستشفى سائت كريستوفر في فلادلفيا بالاسبوع الملضى عملية جراحية لترفيع العمرانية لطفل حديث

الولادة عمره (١٢) يوسا فقط. وقد تم أجراء العملية من خلال استخدام مجهر قوي وخيوط دقيقة كنسيج

وقد وصفت تلك العملية بانها نادرة للغاية بالنسبة لعريض في مثل هذه السن ، ولكنها كانت ضرورية بالنسبة للطفل جيمس ريتشارد سون من اتلاتنيك سيتي وقد كانت قرنية الطفل مسعيفة لدرجة كثيرة لدى ولادته بحيث كان مناك خطر تمزقها وفي حالة ثمزقها كانت مكونات العين الداخلية سوف تتسرب الى الخارج .

مسامير من الخشب خرسانة مسلحة !

لندن ــ رويتر: اخترعت احدى الشركات البريطانية نوعا خاصا من المسامير يستخدم في الخرسانة المسلحة والمسامير الجديدة مصنوعة من الخشب ومغلفة بطبقة نايلون ويتم استخدامها بمطرقة توضع داخل التقب ويمكن از التها بسهولة بالمفك . وهي

تستخدم في تتبيت الالولع الخشبية على الجدران والرفوف .

العريس والعريس وأهل الد حسين علي

قبل الليلة الكبيرة باسبوعين

(بيت افلان .. لكم فنجان له ونهار الجمعة عند بيت فلان

حتى ينتهى منها تماما .. كل در الطقوس تتم عادة قبل الفر باسدوع واحد على الاكثر ،حد في بدآية الاسبوع الذي يا الفرح في نهايته ، تبدأ ايام الفر

يختار اهل العريس إ. الاحواش الكبيرة ويتفقون. الطبائ ، وصانع الشاي والمقدم ، وهذا الاخير من تبدأ من اول ايام الاسبوع د اخره ، فمهمته منى تلقى (آلقو او الهدية التي لابد من ان ية

بارسالها كل من تصله بطاقة

دعوة العرس ، وياويل الز

لايرسل شيئا من السنة …

الحارة ، فكافة النعوث تلصق،

خاصة اذا عرفنا ان مست

العريس مربوط بهذه ألهد

البسيطة التي تتدرج عادة

(كىس دقىق ، تَنكة ...

خارجي ، صندوق شاي صد

عشرة ريالات في ظرف) وتنا

عند (خروف ، عباءة ، مد

رَلِلَى) وكل هذه الأشياء تم

في دفتر (المقدم) ثم تدخل

المخزن ، ليصار الى بيع ال منها بعد الفرح مباشرة لت

كافة الديون التى يكون

تكيدها العريس ، وبعد ت

الديون العاجلة ياخذ النفتره

ويبدأ في تسجيل الديون الا.

فكل واحد ارسل له شيئا يرا

حين تصير عنده مناسبة مما

الاصدقاء: بلوت ، كبيرم ، ك

وفى البوم الرابع تزيد

الاصدقاء أستعداداً لليلة ال

أنها الليلة الكبيرة لدو

واول يوم في الاسبوع و

لسكان الرباض بافضل الاثاث وارخص الاسعار

الرياض. شاع الخزان. ت 255873

مفروشات المطلق

اللايسرائعتسام غيبالله حمر القرغاوي تعنون ۲۲۲۲۷۱

نركي عبدالله السويري EVALANTERED

شعرت ۱۵۶۴ ۲۸۵ - شنود د۷۸۱۷۵

معشد المؤسشسة - الديسيِّساض شتارع أخليج الدبي ص. و. 421 . برقية أنجيفة

شلنينك التحريد: ٢٠١٤٢١٠ هسنترال: ۱۲۵۷۷۰ - ۲۷۵۷۱۰ وستوالا: ١٩٨٥ مُعْدِينِهُما ١٩٨٠ مُعْدِينُها ١٩٨٥ م. ١ TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفسيروع جده، شَانِعُ لِلْلَتْ عِدِ الْعَزْيِنِ عَمَّارِةٍ بِالْعَشْبِ 727-48 721-28 rc رادقامه استفادع ۱۰ عمارة ال 14 و بين سياده (۲۰۰۹)

الاشترأكاست ٣٠٠ وبإلى للدوائز المعكومية سے ویسیال تلافشہاد تلدة عاركامل

تهامة

طبعت بمطابع اليمامة تننيه ٢١٦٢٢٧